

أمعار اليوم خارج للملكة

القبض على عشرة لينانيين من واضعى العبوات التاسفة

مريدة يومية صدرعن داراليوم المطافة والطباعة والنشر بالدمام

مراق رمضائية ص٨

اسرائيل. وقد قام جيش لبنان

الجنوبي بتمشيط القطاع اثر الهجوم ولم

تشر الشرطة الى وقوع ضحايا في صفوف

وكان احد عناصر جيش لبنان الجنوبي

قد أصيب يوم الاربعاء الماضي في انفجار

لغم لدى مرور دورية لهذه الميليشيات

التابعة لاسرائيل على بعد ٤ كيلومترات من

كما ذكرت الشرطة اللبنانية ان دبابة

اسرائيلية اطلقت النار مساء امس الاول

على ناقلة للجنود الفتلنديين الغاملين في

اطار قوة الطوارىء الدولية التابعة للامم

المتحدة في لبنان ، فينيل ، في الوقت الذي

انفجرت فيه قذيفة صاروخية على مقربة

من حاجز لوحدة فيجي في جنوب لبنان

موضحة ان الحادثين لم يسفرا عن

واوضح المصدر نفسه ان الدبابة

الاسرائيلية استهدفت سيارة فتلندية على

مقربة من بلدة القنطرة في القطاع الشرقي

لمنطقة الحزام الامني التي اقامتها

اسرائيل في الاراضي اللبنانية/ ويحتل

الجنود الايرانديون ثلاثة مواقع في هذا

القطاع من بينهم اثنان داخل منطقة

الحزام الامني. ومن جهة اخرى اضاف

المصدر نفسه أن وحدة فيجي في قوة

الطوارىء اطلقت النار بعد انفجار قنيفة

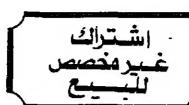
الرياض ـ واس ـ

وزراء

تفيط

بمدينة جدة يومي الثلاثاء والاربعاء القادمين.

الحدود اللبنانية/ الاسرائيلية.





مضادة للدبابات على مقربة من حاجز لها

قريب من بلدة صديقين/ على بعد ٩٧

كيلومترا جنوبي بيروت خارج منطقة

الحزام الامني. ويشار الى ان جنود قوة

الطواريء في حالة تأهب قصوى منذ يوم

الثلاثاء الماضي وتأتي هذه التعبئة الاولى

من نوعها منذ الهجمات التي تعرضت لها

خلال صيف ١٩٨٦ اثر تهديدات تلقتها.

حرصه على دعم جهود الوفاق الوطني

اللبناني لتحقيق وحدته وسيادته على ارضه

ليستأتف دوره الفاعل والنشط جاء ذلك

على لسان سمو الامح حسن ولي عهد

الاردن خلال اجتماعه مع فؤاد الترك امين

عام وزارة الخارجية اللبنانية الذي يزور

الاردن حاليا حيث تم ايضا تبادل وجهات

النظر حول اخر تطورات الازمة اللبنانية.

طاهر المصري في عمان امس مع الامينَ

العام لوزارة الخارجية اللبنانية فؤاد

وتم خلال اللقاء استعراض تطورات

الاحدأث على الساحة العربية وفي مقدمته

المشكلة اللبنائية. واكد الوزير الاردني

حرص بلاده على دعم لبنان لتحقيق وحدته

وسيادته الكاملة على أرضه. وكان المسئول

اللبناني قد وصل الى عمان مساء امس

الاول في زيارة تستمر ثلاثة ابام.

محلس

تعقد اللجنة الوزارية الدائمة للتعاون البتروني المكونة من وزراء البترول

والثروة للعدنية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا

وقال بيان صحفى صدر عن الإمانة العامة لمجلس التعاون امس ان هذا

من جهة اخرى بدأ وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات

العربية المتحدة النكتور مانع سعيد العتيبة زيارة للكويت يتبعها بزيارة

مملالة لسلطنة عمان وذلك في المرحلة الثانية من جولة يقوم بها في دول

مجلس التعاون لدول الخليج العربية. ويحمل الدكتور العتبية رسالتين من

معو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات الى حضرة سمو

امير الكويت وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان تتعلقان

الاجتماع سوف يركز على تبغل الراي حول تطورات السوق البترولية

كما اجتمع وزير الخارجية الاردني

على صعيد الوضع السياسي اكد الاردن

€ الاحسد ١٩ رمضان ١٤٠٧هـ حسب تقويم ام القرى، ١٧ مليو ، أسار ١٩٨٠م العدد ٥٠٨٤ ـ ، السنة الرابعة والعشرون ،

AL - YAUM Dammam - SUN: 17 MAY. 1987 NO. 5084

الامة الاسلامية بين الامس واليوم ص١٣٠

الرياش ـ و اس :

تلقى صلحب السمو الملكى الامير

عبدانة بن عبدالعزيز و في العهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس

الوطئى برقية شكر جوابية من فخامة

الرئيس السوري حافظ الاسد ردا على

البرقية التي بعثها سموه اليه بمناسبة

برقيته عن جزيل الشكر لخادم الحرمين

وقد اعرب الرئيس السوري في

استقبل صلحب السعو الملكي الامير

عبدانه بن عبدالعزيز وي المهد ونائب

رئيس مجلس الوزراء ورثيس الحرس

الوطني بقصر سعوه بالطائف قبل

مغرب أمس جموعا من المواطنين الذين

المدينة المنورة ـ واس:

افتتح صلحب السمو الملكي الامبر

سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني

لرثيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع

والطيران والمقتش العلم مساء امس

النادي العسكري التابع لقيادة منطقة

المبينة المنورة العسكرية يمقر المعسك

وكان في استقبال سموه لدى وصوله

مقر قيادة منطقة المدينة المنورة

العسكرية قائد منطقة المدينة المنورة

العسكرية اللواء برسف اسراهيم

"سلوم وكبار ضباء نيا ، النطقة وقد

كان في معية سموه لدى وصوله صلحب

ناثب امير منطقة الرياض وصلحب

السمو المكي الامير عبدالمجيد بن

عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة .

ثم قلم صلحب السمو الملكي الأمير

سلطان بن عبدالعزيز بزيارة لقر

المنشات التى يضمها النادي حيث اطلع

سموه على مجسم مشروع معسكر

منطقة المدينة المثورة الجديد حيث

استمع سموه الى شرح واف عن

المشروع الذي يقع على مسلحة ١٩٠٠

هكتار ويتكون من ثلاث مراحل للمنطقة

العسكرية والمنطقة الصناعية ومنطقة

فيصل بن فهد يشكر خادم الحرمين الشريفين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

ولحكومة المملكة وشعبها على التمنيات

لصلحب السمو الملكي الامير عبدات بن

عبدالعزيس على التهاني الاخوية

بمناسبة عيد الجلاء راجيا لخلام

الحرمين الشريفين وسمو وبي عهده

الإمين موفور الصحة والسعادة ولشعب

قدموا للسلام على سموه وتهنئته

وحضر الاستقبال امبر الطائف فهد

وقد تناول الجميع طعام الافطار على

سموه مكتبة المعسكر حيث اطلع على ما

تجويه من كتب كما استمع سموه الى

شرح موجز عن مهمة ومستوايات

منطقة المدينة المنورة العسكرية من قبل

مساعد ركن عمليات المنطقة الرائد /

بعد ذلك شرف سموه الحفل

، البقية ص ١٧ ،

أمالكية البود

حسب التوقيات

المحلد

المنطقة

Heal .

1,79

Till charles

القجر ٢,٢١

الخطابي الذي اقيم بهذه المناسبة الذي

الملكة اطراد الازدهار .

مسلامة الوصول

بن عبدالعزيز المعمر

مائدة سمو ولي العهد .

محمد بن عباس .

كمااعرب عن بالغ سروره وتقديره

وسمو ولي العهد والناتب الثاني ص١٩

سمو ولى العهد يتلقى برقية

شكر من السرئيس السوري

ويستقبل جموعاً من المواطنين

سمو الأمير سلطان يفتتح النادي العسكري

التابع لقيادة منطقة المدينة المنورة

الماضية اشتباكات بين شطري العاصم

استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة

المتوسطة والثقيلة خات حدثها مع ساعات

الصباح الاولى. وعلى صعيد المعاير شهد

معبر الكفاءات _ المريجة صباح أمس

حركة عبور طبيعية بين شطري العاصمة

ويشهد معبر الفرنسيسكان سباق الخيل

حركة معاثلة تقتصر على المشاه ويشهد

معبر المتحف البربح حركة عبور طبيعية

تقتصر على النواب وموةلفي المجلس النيابي

على صعيد الجنوب اللبناني ذكرت

الشرطة اللبنانية ان اثنين من عناصر جيش

لبنان الجنوبي العميل ميليشيات تسلحها

اسرائيل _ احبيا يجراح مساء امس الاول

خلال اشتباك مع رجال مسلحين في القطاع

الاوسط لنطقة الحزام الامنى التي اقامتها

واوضح المدر أن الاشتباك الذه.

استغدمت خلاله الاسلحة الاتوماتيكية

بعد ۱۲۰ كيلومترا الى الجنوب من بيروت،

العالم العربي الذي ضمها ورعاهاً في

صغرها حتى ترعرعت بانه وقديم

ومنحرف ، فيما نصح احد الشاركين في

وتسامل أبوحفه هل العرب حقيقة

يتصرفون بهذه الطريقة التي صورها

الشاركون في الفيلم أم أنه افتراء عليهم.

الطوائف الاسلامية والرئيس الليبي معمر

والصق الفيلم تهمة الارهاب باحد

وقال رئيس اللجنة الامريكية العربية

الفيلم بان يتصرفوا كالعرب.

والنبلوماسيين والعسكريين.

اصرائيل في جنوب لبنان.

ازمة الموجه التربوي ص٧

دوت ثلاثة انفجارات صباح امس في انحاء مختلفة من الشطر الغربي من

وافاد مصدر في مكتب العلاقات العامة في قوى الامن الداخل ان ثلاث

عبوات كناية عن اصلبع ديناميت انفجرت في مكبات للنفليات وفصلت بينها

واشار الى ان العبوة الاولى نتجت عن القاء رزمة ديناميت على مكب

للنفايات في منطقة فردان وتطايرت اكوام النفايات لمسافات بعيدة كما

واضاف انه بعد دقيقة واحدة سمع دوي انفجار اخر في مكب للنفايات

بالقرب من فندق انترناشونال في منطقة الروشة واسفرت عن تكسير زجاج

بعض الابنية المجاورة وتبين أن الانفجار ناجم عن القاء أصبعي ديناميت في

تسببت بتكسير زجاج سيارات كانت متوقفة في المكان.

🗨 عودة لاكتشاف النقط باليمن الجنوبي ص٦ 🕙

بيروت واقتصرت اضرارها على الماديات.

كما دوى صوت انفجار ثالث في منطقة

ساقية الجنزير اقتصرت اضراره على

الماديات. وقال انه اشتبه بسيارة مرسيدس

حمراء اللون بداخلها ثلاثة اشخاص قامت

بتعميم أوصافهم على الدوريات السيارة

والحواجز الثابثة في الشطر الغربي من

بيروت، وحضرت الى امكنة الانفجارات

دوريات من قوى الامن الداخلي واجرت

كشفا على امكنة الانفجارات وتولت

التحقيق. وافادت مصادر امنية امس الاول

أن القوى الامنية المخولة بحفظ الامن في

بيروت الغربية تمكنت من اعتقال واضعى

العبوات الناسفة في احياء العاصمة في

وأشارت المسادر ألى أن غالبية المتقلين

من جهة ثانية تحافظ المحاور التقليدية

بين شطري العاصمة بيروت والضاحية

الجنوبية والجيل صباح امس على عدوثها

متفرقة على محاور الطيونة دار الكتاب في

الذين بيلغ عددهم عشرة شبان هم من

أوائل هذا الاسبوع.

خمادم الحرمين الشريفين يتلقى برقية شكر من ملكة الداغارك

تلقى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود برقية شكر حوابية من الملكة مارغريت ملكة الدانمرك ردا على البرقية التي بعثها التي عبر عنها في برقيته

اليها خادم الحرمان الشريفين بمناسبة

ويستقبل العلماء والمشائخ والمواطنين



مكة المكرمة ـ واس :

استقبل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود حفظه انة في قصر الصفا مساءً أمس اعتجاب الفضيلة العلماء والشايخ وجموعا من المواطنين الذين قدموا للسلام على خلام الحرمين الشريفين وتهنئته بسلامة

وحضر الاستقبال صلحب السمو الملكى الأمير فهد بن محمد بن

تركى بن عبدالعزيز وصلحب السمو مائدة خادم الحرمين الشريفين . صحيفة اماراتية تنوه بمساعى خسادم

الملكى الامع نواف بن، عبدالعزيز

وصلحب السمو الملكي الامير ملجد بن

عبدالعزيز امع منطقة مكة المكرمة

وصلحب السفو الملكي الامير ممدوح بن

عبدالعزيز امير منطقة تبوك وصلحب

السمو اللكي الامير مشهور بن

عبدالعزيز وصلحب السمو اللكى الامير

فهد بن سلمان بن عبدالعزيز ناثب امير

المنطقة الشرقية وأصحاب السعو اللكي

غسن العلمل المغربى الملك الحسن

ئيي ــ واس : نوهت صحيقة البيان الإماراتية بمساعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز لتقريب الوثام وحشبد القوى العربية لمواجهة الإخطار الدائمة التي تواجه الامة العربية مشيرة الي

قرض من الصندوق الدولي لمصر

رغاية خادم الحرمين للقمة الثلاثية التي

واشتطن _ واس _ اعلن صندوق النقد الدولي الليلة قبل الماضية انه وافق على منح مصر قرضا طارئا تبلغ قيمته ٣٢٥ مليون دولار للمساعدة في دعم الاقتصاد المسرى واعادة جدولة ديونها الخارجية التي تبلغ ١٠ مليار دولار وقال البتك أن الحكومة للصرية سوف تستخدم بصورة مبدئية هذا القرض في انشطة اقتصابية حقيقية وتخفيض التضخم وموازنة العجز

في ميران مدفوعاتها. عظالم ص٦

واشتطن _ كوتا ـ للدين الاسلامي المنيف.

الدول الاسلامية والعربية والدول الاخرى

واشتطن امس بشدة على السماح بعرض فيلم امريكي يسيء للعرب ويتضمن أهانات

منع عرض القيلم في بلدانهم لانه يشكل مساسا يقدسية مكة المكرمة مهبط الوحي الألهى على الرسول محمد صلى الله علية وسلم واعربت اللجنة الامريكية الناهضة التمبيز العنصري عن استهجانها العميق لعرض الغيلم في هذا ألوقت الذي يقوم فيه السلمون يعموم شهر رمضان البارك واحياء لياليه تقربا من المسبحانه وتعالى.



FOR RECRUIT ENGAGE AND GENERAL SERVICES ... يعتدم الى عمالاك بمناكبة مشهريمين الالايم

كافة التشريبلية بأفلالتكاليف وصمان فترة لتجرية لاستقام المربيات وضع المنازل " مسلماين "

وبيس ان بعلن عن قاعم التكاليف المخمصة .

مصهب وصلي لمنظم لرقيم ٥٠٠٠ ديال باق منطق ٥٠٠٠ يالي تدويليسيا صي بظمة لرقية ٥٠٠٠ ماك بالقاباط ٥٠٠٠ والي سيسلان ، ، ، ، ١٠٠٠ الله ، ، ١٠٠٠ الله تامسلاند ، ، ، ، ٥٥ بال ، ، ، ٥٥ يال الفليسيان ، ، ، ٢٥٠٠ واله ، ١٥٠٠ واله

ويقدم المكتب أفضل الحدمات لاغمال السفارات والتاشيرات السياحية بتكلفة رمزية ٥٥ ربالالمعاملة للابتغسار والتعافد يرجى الايضال ، الاجساد المبرزر كلس ١١١٤ ٨٦ ص ب ۲/۰ ۱ کلیفی ۱۹۵۲/۵۸۲ ۱۹۶۲ ۱۹۸۳ و قاکست ۵۸۷۲۲۷۸ في تعتب الاستقبال ٢٠٠٤ ٢ ٢٠٠ الدمام تقاطع الناع العم مع شائع الظهرات.

تكرى يوم ميلادها. وقد اعربت الملكة مارغريت في برقيتها عن خالص شكرها للملك فهد بن عبدالعزيز على التهاني والاماني الطيبة



عبدالعزيز وصلحب السعو الملكي الامير

وقد تناول الجميع طعام الافطار على

ء البقية ص ١٧ ،

دار لدة ١٥ دقيقة بين دورية راكبة لجيش لبنان الجنوبي وبين عدد من رجال المقاومة وكان هذا المحور قد شهد الليلة قبل

فيلم امريكي يسيء للعرب ويتضمن اهائات للدين الاسلامي المنيف

الجمعيات العربيت الاقريكي تاتطالب ووتف عرض الفيام ويتقديم إعتذارللعا لمالإسلامي وقالت بطلة الفيلم ايزابيل ادجاني أن وقال مستولون في اللجنة انهم اتصلوا

مع ١٥٨ · ناقدا سينمائيا في الولايات احتجت الجمعيات العربية الامريكية في المتحدة وابلغوهم استياء الجاليات العربية من الفيلم الذي اطلق عليه اسم عشتار وبدأ عرضه في الولايات المتحدة امس الاول واضافوا انهم كتبوا الى جميع سفراء ودعا بيان المجمعيات العربية الامريكية الدول الاسلامية في واشنطن وطلبوا منهم المساعدة على عدم توزيع الفيلم في بلادهم لما يحوي الفيلم من اساءة لمشاعر الشعوب

. واعربت اللجئة عن القلق العميق ازاء الاثار السلبية التي سيتركها الفيلم على مشاهديه حيال العرب والمسلمين الذين طائا شوهت اجهزة الاعلام الامريكية

في حضارة مابين النهرين وهي ابنة انور

وانليل رديقه عشتروت القينيقية واهم

هيكلها تتواجد في مدن اراد واشور ونينوي. وقال مدير العلاقات العلمة في اللجنة

الامريكية العربية فارس ابوحفة ان الفيلم مرفوض خاصة تلك الاغنية التي تأتى ق

نهايته وتتحدث عن لقاء سيدة في مكة. واضاف ان هذه التصويرات بانها

مخزية على الرغم من ان الفيلم غير مترابط

جولة عربية للقليبي

عقب عيد الفطر المبارك

نسبت انباء ميجفية اردنية امس الي

مصادر مطلعة قولها ان الشاذل القليبي

الامين العام لجامعة الدول العربية

سيقوم يزيارة للارين بعد عطلة عيد

القطر ضمن جولة في عدد من الاقطار

العربية وقالت صحيفة الدستور تقلا

عن هذه المصادر ان الهدف من الجولة

هو التمهيد لانعقاد القمة العربية بعد

توفر الاجواء المناسبة لذلك.

ن موضوع ثميته.

عمان ـ واس ـ

المناهضة التمييز العنصرى عابدين جبارة إن اللجنة اقترحت على منتجي الفيلم تقديم اعتذار للمغرب وللعالم الاسلامي لمأ يحوي الفيلم من اساءة للعرب والمسلمين وشنت اللجنة الامريكية العربية وكان فريق تصوير الفيلم قد لقى الترحيب المناهضة للتمييز العنصري حملة في الولايات المتحدة ضد اجهزة الاعلام والضيافة العربية خلال فترة تصوير الفيلم الامريكية التى تعادي العرب والمسلمين وتقوم شركة كوارمبيا لانتاج الافلام ويروي الغيلم ألذي انتجته شركة كولومبيا وقلم بيطولته داستن هوفمان وايزابيل

بحملة دعائية كبيرة للغيلم الذي بلغت تكاليفه حوالي ٤٥ مليون دولار. وتطرقت الجاني ووارن بيتي قصة اثنين من الصحافة الامريكية الى القيلم ونقلت المغنيين المسافرين عبر الشرق الاوسط على صحيفة واشنطن بوست عن منتج الفيلم ظهر جمل في طريقهم الى مكة للقاء سيدة زعمه انه اطلع المسئولين المغاربة على تحت شجرة في ثلك المدينة المقدسة ويحج نموص الفيلم قبل تصوير. اليها عدة ملايين من البشر سنويا، وقد صور جزء كبير من فيلم عشتار في المغرب وقامت ايزابيل ادجاني الفرنسية الابوين وجزائرية المواد بدور بطلة الفيلم، وعشتار هي اسم الهة الحب والحرب عند البابليين

وأجرت اللجنة الامريكية المناهضة للتمييز العنصري اتصالات مع شركة كولومبيا في نوقعبر الماضي بعد سلسلة من الرسائل والكالمات الهاتقية لرؤية نسخة من القبلم وتعهد نائب رئيس كولومبيا باجراء عرض خاص في فيراير الماضي غير أن هذا التعهد لم يتم.

ارسال دفعة جديدة من معونات المملسكة الى موريتسانيا

حدة ـ واس : تنفيذا لتوجيهات خادم الحرمين الشريفين لللك فهد بن عبدالعزيز حفظه انه بمساعدة المتضررين من الجفاف في الدول الافريقية فقد صدرت تعليمات صلحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية ورئيس اللجنة المركزية للاغاثة بأرسال دفعة

وسيقوم فريق من رجال الإغلاة الشحنة في ميناء نواكشوط بموريتانيا ومن ثم توزيعها على المتضررين مياشرة بالتعاون مع الهلال الاحمر الموريتاني والسلطات المختلفة في مجال الإغلاقة

جبيدة من المعونات الى جمهورية

موريتانيا الإسلامية . وقد أبحرت أمس الى نواكشوط بلخرة تحمل خمسة الاف طن من المواد الغذائية المختلفة ضمن برنامج الاغلثة السعونية لمتضرري الجفاف في الدول الافريقية وتشتمل هذه الشحنة على القمح والرز والسكر والزيت والحليب والملابس والثمر .

السعوبية العاملين هناك باستلام هذه

والجدير بالذكر ان معرض المملكة

الرياش ـ واس ـ أوضع صاحب السمو الملكى الامع سلمان بن عبدالعزيز ادير منطقة الرياض والرئيس الاعلى للجنة المنظمة لمعرض الملكة بين الامس والبوم بانه تقرر ان يقوم فخأمة الرئيس المصري محمد حسن مبارك بافتتاح معرض المملكة بيز الامس وأليوم في القاهرة يوم الاربعاء الحادي

واضاف سموه في تصريح لوكالة الانباء

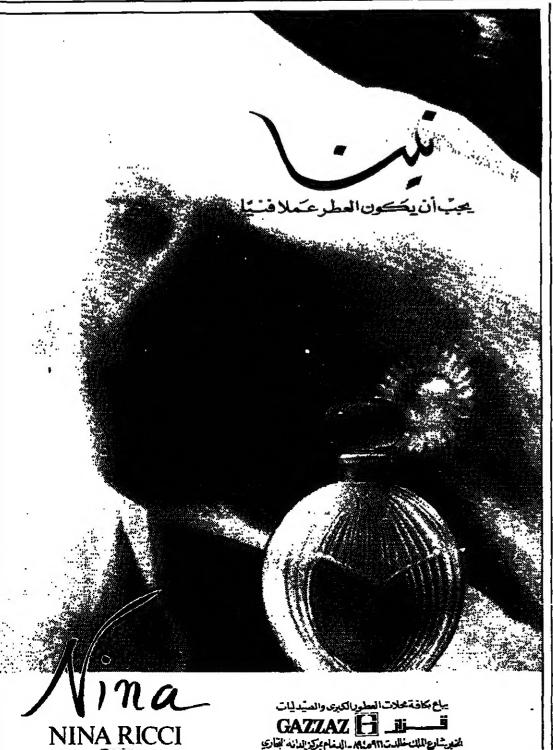
والعشرين من شهر شوال لعام-١٤٠٧هــ الموافق ١٧ يونيو ١٩٨٧.

السعودية انه سيتم افتتاح المعرض لكافئة الزوار ابتداء من يوم الخميس الثاني والعشرين من شهر شوال الموافق ١٨ يونيو وذلك لمدة تسعة عشر يوما.

سيقام بارض المعارض بمدينة نصر بالقاهرة على مساحة تبلغ خمسة عشر الف متر مربع ويشتمل المعرض على عدد من الاجنحة التي تعت اضافتها خلافا لما يحويه المعرض اساسا حيث اضيف جناح ثقافي لعرض نماذج من الاصدارات السعودية المفتلفة وجناح صناعي يشتمل

على عرض منتجات للصناعات الوطنية وكذبك جناح زراعي يوضح التعاور الزراعي الذي خدث في الملكة. كما سيمناحب المعرض نشاطات ثقافية منها اقامة محاضرات يلقيها عدد من المسئولين والالباء السعوديين في موضوعات مختلفة.





and the second of the second contract the second of the



الفتاة السعودية لها حقها وواجبها مثل اخيها الطالب السعودي واي شيء يرفع من مستواها الى المستوى اللائق الذي سوف تستقيد منه البلاد ولاشك آته محبب للنفس ولا اعتقد ان هناك موانع ان تتعمق في الدراسة المفيدة البناءة التي تتفق مع عقيدتنا الاسلامية وتقيد وطنها بمجهودها ولذلك لااعتقد ان هناك اى مانع ابدا ق ان تصل الفتاة السعودية الى ماتصبو اليه في حدود العقيدة الاسلامية وما تبيحه العقيدة

المناسعة: من حوار خلام الحرمين الشريفين مع هيئة تدريس وطلاب جامعة الملك

الاسلامية للمرأة وشكرا .

دورة لتحفيظ القرآن الكريم في الجوف

الجوف ـ ولس ـ ينظم مركز تحفيظ القرآن الكريم بمؤسسة عبدالرحمن السنيري الخيرية بالجوف في دورة لتحفيظ القرأن الكريم صرح بذلك مساعد مدير عام المؤسسة على الراشد وقال ان عدد الدارسين بالدورة يبلغ اربعين دارسا مشيرا آلى ان المؤسسة قد وفرت للدرامين كافة الإمكاتات وزويتهم يللصلحف والوسائل

تخريج ٤١١ دارسا من معهد الادارة العامة بالشرقسة

كتب ـ فيجان الدعجاني ـ يحتفل معهد الادارة العامة بالمنطقة الشرقية بتخريج ١٥٧ دارسا من اليرامج الإعدائية التي نقذها المعهد خلال العلم الدرامي الحالي ١٤٠٦_

البرامج التدريبية التي تاتي ضمن يرتامج المعهد التدريبي لتاهيل الكوادر الوطنية في مجالات متعددة في التخميصات الادارية ..

كتب ـ فرحان العقيل ـ

ضمن جهود بلدية منطقة الاحساء

والرامية الى تحسين وتطوير قرى ومدن

المنطقة حسب توجيهات حكومة خادم

الحرمين الشريفين حفظه اشاومتلبعة

مسو أمير المنطقة الشرقية وقع مؤخرا

سعادة المندس عبدالعزيز العبدالكريم

رئيس بلدية منطقة الاحساء عقدا مع

احدى المؤسسات الوطنية لسفلتة

إنجازات خطت العمل وبوافق على الحساب الختامي



الدمام _ عبدانة الغشري ابابطين مدير عام المصلحة وعضو تصوير - امجد افضل عقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية جلسته العادية بعد ظهر امس السبت الموافق ١٤٠٧/٩/١٩هـ برئاسة صلحب السعو الملكى الامسير محمدبن قهدبن عيدالعزيز امير المنطقة الشرقية ورئيس محلس ادارة المصلحة وذلك يعقر اعارة

المنطقة الشرقية بالدمام .. وقد صرح الاستلا عبداته بن محمد

ومجاري المنطقة الشرقية عن السنة الملية ١٤٠٧/١٤٠٦ عملا بالتعليمات المالية باقفال الحسابات واعداد الحسابات الختامية ومن خلال النصوص المحدة له بنظام مصالح المياه والمجاري شاملا للايرادات والمصروفات، وقد وافق المجلس على منكرة المعلحة في هذا الشأن .

اللجان المطية ودراسة طلبات

بعض القرى وياتي هذا الاجتماع

ضمن اهتمامات صلحب السمو

الملكى امير المنطقة الشرقية بدراسة

اوضاع القرى ورغبة سموه بيحث

كافة الامور التي تخدم المواطنين في

صرح بذلك لـ ، اليوم ، الاستلا

احمد عبدات المشعل مدير عام

الشئون البلدية والقروية بالمنطقة

خريجات كلية الطب والعلوم الطبية

بجامعة لثلك فيصل تحصل على درجة

الزملة في تخصص امراض الباطنة من

المجلس العربى للاختصاصات الطبية

واداء التخصص بمستشفى الملك فعد

الجامعي بالخبر وباشراف اساتذة

مسارين للحاجة الماسة الى ذلك مع

وضع الارصفة بالإضافة الى سفلتة لجزاء

من الاحياء السكنية الجديدة والتي

لم تشملها الشاريع الصابقة في كل من

قرى الجفر والطرف والجش وللنصورة

والمركز والسباط والعقار والمزاوي

والشهمارين والعدوة والضريبيل

والغضول والمنتزله وذلك خلال سنة من

والجدير بالذكر انه قد تم تنفيذ عدة مشاريع للسفلتة والانارة والارصقة في هذه القرى قبل عدة سنوات بلغ لجمالي المسطحات المنفذة فيها حوالي مليون متر

مسطح في تركيب ٤٤٠٠ عمود لنارة في

ويأتى هذا المشروع تكملة لما قد نقذ

صرح بذلك المهندس نامى عبدات

وقال ان هناك مجموعة مشاريع

تاريخ توقيع العقد .

القرى وتلبية احتياجاتهم .

مجلس الإدارة بان المجلس قد استعرض الحساب الختامي لمصلحة مياه مراحل لاحقة .

واوضح البابطين بأن الخطة المشار

كما ناقش المجلس نتائج وانجازات خطة عمل المصلحة التي قامت بتنايذها خلال العلم المالي ١٤٠٥/١٤٠٥هـ وما اسفرت عنه من تطبيقات وعوائق يهدف اقرار الحلول التى يمكن تتفيذها ضمن

سواء اتصلت بالتنفيذ أو بالدراسات

الجديدة منها ٣٦ مشروعا تم ترسيتها

777 laule اليها قد تضمنت خلال هيكل المشاريع المنفذة بها خمسة وسبعين مشروعا

خلال فترة الخطة، كما تم الإنتهاء خلال ذات الفترة من تنفيذ ٢٢ مشروعابانسية للانجاز الفعلى لبرامج الخطة المدرجة بلغت ٩٣٪ كما بلغت نسبة الصرف

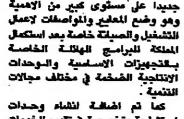
واوضح البابطين ان المجلس قد وافق على يعض المنائل الوظيفية والادارية والتنظيمية التعلقة بالمطحة ومنسوبيها واتخذ بشاتها القرارات المناسية ..

كتب ــ فيحان الدعجاني ــ جديدا على مستوى كبير من الاهمية اوضح معالي وزيس المتناعة والكهرباء للهندس عبدالعزيز الزامل ان الدار السعودية للخدمات الاستشارية قد شهدت في العام الماضي وفي اطار تحقيق الدار للاهداف التي انشئت من اجلها عدة استشارات جنيدة يحتاج اليها مختلف قطاعات الإقتصاد الوطئى تضعنت مجال الفحص الفنى للمعدات

والتجهيزات والإنشاءات الضاصة

للخدمات الاستشارية مؤخرا .

بمختلف الاغراض سواء لثناء التصنيع او الانشاء او التركيب او بعده . وقال معاليه في كلمة تقديم للتقرير السنوي الذي اصدرته الدار السعودية



الزامل يثيد بانهازات الدار السمودية للمدمات الاستثارية

استشارية متخصصة في تقديم الخدمات الخاصة يهندسة الانتاج والتطبيقات الهندسية الصناعية وخدمات اعداد الدراسات الخاصة بهندسة الانتاج والتطبيقات الهندسية المناعية وخدمات اعداد الدراسات الخامنة بحماية البيئة والمحافظة عليها ..

اصدقاء المرضى يزورون مستشفى الدمام المركزي

وفي ختام الجولة عقد اعضاء كتب .. مندوب اليوم .. قام اعضاء لجنة أصدقاء الرفى بالنطقة الشرقية بزيارة الأسلم التنويم يمستشفى الدمام المركزي رافقهم خلالها مدير المستشفى وعدد واحتياجاتهم الخاصة من للسئولين بللستشفى . وقد قدم اعضاء اللجنة خلال

الزيارة التهاني للمرضى بمنامبة شهر رمضان الميارك واطمأتوا على صحتهم وتعنوا لهم الشفاء العلجل كما اطلعوا على مستوى الخدمات والتخفيف عنهم وتقاد احوالهم .. المقدمة للمرضى بالمستشفى ..

اللجثة اجتماعا بحضور مدير الستقطى تم خلاله مناقشة عدد من للقضايا والأمور التي ثهم المرضى الجدير بالذكر ان اللجنة تعتزم القيام خلال شهر رمضان المبارك الحالي بالعديد من الزيارات الماثلة لعدد من الستشفيات الخاصة والحكومية بالنطقة لمواساة المرشى



الامير محمد بن فهد يترأس اجتماع ا لجنة تنمية وتطوير قرى الشرقية مواضيع منها تسميته اعضاء

الدمام ـ عبداته الغشري ـ يتراس صلحب السعو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز امير المنطقة الشيرقية ورئيس اللجنة العليا لتنمية وتطوير القرى اجتماع اللجنة العامة لتنمية وتطوير القرى بعد ظهر يوم غد

وسوف بيحث في الاجتماع نتلاج الإجتماع السابق بالإضافة الى ماسوف يعرض على اللجنة من

كتب ـ فيصل القو ـ -أكد صلحب السعو الملكي الامير محمد بن قهد بن عبدالعزيز امع المنطقة الشرقية قدرة الشباب السعودي وشاباته في الحصول على الشهادات العلمية العالية ليساهم الجميع في تقدم الوطن الغالي .

رصد ثلاثة ملايين ونصف مليون ريال لتحسين قرى الاحساء

بعض المناطق والاحياء السكنية بقرى

الاحساء الشرقية وذلك بقيمة ٣ ملايين

ويشمل هذا العقد سفلتة مامساحته

٠٠ر ٢٠٠٠ وعمل ارصفة بمساحة

٨٠٠٠ في هذه القرى وقد تم تسليم

مواقع العمل بعد توقيع العقد ليبدا

العمل بلان الله في اعادة سقلتة مداخل

هذه القرى وعمل البعض منها من

و٣٣٥ الف ريال .

واعرب سموه عن سروره لحصولها على الانجاز العلمي الكبير الذي يؤكد ما للدكتورة ليمان خالد الدوسري بجامعة يتمتع به ابناء هذا البلد وتوجه سعوه الملك فيصل بمناسبة حصولها على درجة الى أنه تعالى بأن يحفظ لنا راعى الزمقة المعادلة للدكتوراة في تخصص مسيرتنا خادم الحرمين الشريفين الملك امراض الباطنة كاول خريجة من فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامن ..

صدور بجداول اختبارات كلية الأداب للبنان بالدمام الدملم - عيدانة الغشري -اعتد الاستلا عبدالله بن محمد الباعود، مدير عام كليات البنات اعتمد الاصلة عبدالله بن محمد الباعود، مدير عام كليات البدات المنطقة الشرقية، جداول اختبارات الغصل الدرسي النفي المعلم الجامعي المعلم الجامعي المعلم الجامعي المعلم الجامعي المعلم الجامعي المعلم الجامعي المعلم المجامعي المعلم ا وقد حدد بداية الاختبارات في ١٠ شوال ١٠١٧هـ الموافق ١٩٨٧/٦/١ حيث سيدا الاختبار في تعلم الساعة الثامنة والنصف صباحا عيد سيدا الحنبر في نعم الساعة النعبة والنصف صبحا . وسوف تستمر هذه الاختيارات حتى يوم الاحد ٢٥ شوال ١٤٠٧هـ

الوجد الأعمال والأيادار كيمتات

			سوه القبلة البيسة	_
الشبيرات الرابست			المسياب الأيلسس	
آدب معودی دستمریس		أدب المصيح وسنة . الأمسالة		11/11
	مرابعة عيدو في المائر المنت : كانت معلى الأنداس :		الأمدا لسيدل جالسيس	11/11
اشا لأسيارانست		أنته التنهاو عرسها	المالأسلية والرسسة	
ماست الدست السباس	اهيم البائرس خس	مسانستان و	الهامي الباب	******
	ھاندنانے	دملامه و مترانستان د ﴿	الأبي والنطاس انسيس	-1-411 1-411
	سیراندر است جانبر		مدهل الى طر القبا البسام	1.137
الأدب مستوي			مهادلهافليسا	
استونا باات البيسة	· ;	النه الإسار الساء معالب	حدامة المسهورائي	الأنسسو 1000
مسادنسية د احمدوالأسواء و		سنراسيين و 160س	مسلوالسميد	10.78·
ه ر مات مشبیع سینه پسرسید				

	طبوال				
				المسميت	:
	الله وأبيار والج	التالا السيا العرب		<u> </u>	
	سليم السالم	اميس رحب،		ايوبيد	
_			اسيب ; سيا		
_	40.4				

لسي السيادا إنسان البيدالاسب

-

ALT-TITEC

سيراتحرير عسيق الحماس

ALSATTS : G

محدث أخيسان التمسل الدراسي التاسي (المورالأول) مراميد الأعتمان : .. لا يسا و و المنطبات A 14.7-16.7 plund

A A-A : Universal			سم ۽ الهسٽراليسا	
الهيسرايسة الرابعيسية	النسراب الوافيسة	النسوالانسسة	النسوا الأولسي	
مسرامها أجرسا	جمرانية البسكي	حمرافيسة المسسوان	سادي السمانية الأنليمة	;:
حمواصية مختضست	النال	مرافعة ومسير حيسنا	ساعة والاعراد سط	1-/11
لمستأسلما		لبالليا	المالين المالي	الأندين 11/17
مسامر العالسم الأسسلاس	بثمع المدس المعراصة	السيمالأللاب		ונשנטי זוייו
د يون البلكة البريية البحودية	تسوى مسراميه بالمحا الأسليمية	ويع الدركة الماسمة وي)	*	ولامهاء 1-/15
حمراهه المالسم الأمسلامي	مسرابية أبيكا المنيسة	معراحة البصبار والسبقاء	مسادي ملسم الأحصاء	1-/17
معرائيسة النمار والمعطاب	ويع السيبالمبعدية	متواجه أليكا المتهمسة	سَادي البعرانيه الناعيب	YI 11/14
فسوى مدياتية بأقمه الأسباس	النظام الثالي والأنتمامان في الأسمىسطام	لسميسا		الأتصن ١٠/١٩
معراضه المطلة الميسة المحود و الأقصادية والأحضاميية و	جمرامــــه الشبسال	معراسته الطائست	مسلوم مستديث	*#X_#1
فإنسية يعسسن			طابح الملة الولندس والدولة الأسبيسية	الأنهساء

بدول أنتجسنا مات فسنبسم از اللسنمة الأنجلس

للصل الدراسسي الثانسي لمام يروري وأبرري وعد تبيم اللغة الاجليزية -----

الفرنسة الرابعسي	العرقسه الثالثسمة	السربه الثانيسية	المسرفيسة الأوليسين	الووالسارس
ناد أدسس وتلبيستي	نقسد أدبي وتلبيقي	أدب سيسرمسي	آدب مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	السبت (۲۰۱۰-۱۰
مسترثيات ولبسومات		مـــرنــــان	ــــا	
·	مستونيات ولعوبات	مهارات کتابیــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	درمه	الأنسسين ٢ ا ١ - ٧ - ٤
عاسر المالم الأسسلام	نـــردمـــــ	شيهده أسسلاميت	ئلسانه ملسست	16-1-17
التقرني اقلين المغييسر	قسيين فسيما	نر	مستونسات	٠ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
الدراسيكسس	أدبسيرمسي	المالم الناخق بالثب الانعلىيية		12-7-1-17
•	النثر الأنجل يزى		مهاؤت دراسسسة	18-1-1A
	تطبيام مساليسي	لفــــة مريبـــــــة	لغــــا مربيـــــــــا	الأ <u>دد سين</u> ١٩-٠١٩-)
	ــــال	نـــرحـــــــــــــــــــــــــــــــــ	مسلج المستديث	7-1-Y-7
مسجاره	ميسلاا چين	,	ــــبارات کتابیــــــــ	السين أوا (• ٢-١ ٢ ١
السالة وسيرة	مستقاره	عامح الأدب	,	ا <u>ئے۔۔۔</u> ۲ - ۲ - ۲ د
J r				14°

السلحات والحدائق والطرقات . من قبل وليضفى مزيدا من التحسين الي هذه القرى والوصول بها الى الستوى النامي رئيس المجمع القروي بقجفر وقال أن بلدية الإحساء تسعى الى تحقيق كل ما من شانه ان يخدم المواطن ويرقى بالستوى الحضاري لهذه القرى والذي يعكس مدى تقدم بالأدنا للحسنة وسعى مسئوليها الى التطور والتقدم . قادمة صوف تحظى بها قرى المنطقة ويبذل سعادة المهندس عيدالعزيز العبدالكريم رئيس بلدية منطقة الاحساء جهودا كبيرا في تنفيذ تلك المشاريع لخدمة المواطن والنهوض لم حجز ولمربيد من المعلومات بيرجي الإنصباق به : لدميامرت ٨٢٤٢١٢٤/٨٢٤٢٨٢ الهفوق ٨٨٧٢٦٨٧

رسيس مجلس الإدارة والمنير العسام حستمد المستارك الموكز الوليبيء الديام مدب هدد الرمزالبريدي: ١٤٢١ تلكس ١٠١٠٨ عنوان التحرير: شارع الاتفاق مساعدالخريصي عنوان الإدارة وشاع الملك عبرالعزيز

ختليل القريع 125W2T:0 ت , ۱۱-۱۲۲۸

تلفونات التحرير مستسلفونات الإدارة ATI-177 , TATE NATION , MAINTING , MAINTING سكرتبراعمور عوالكا سكرنيراننوالملية المعالمة مترومان . بالمحمد السترنيين . ١١٠١٨ كالزلائه اجداناها كتيانتهاناها الملاقاة المتوالية ، ١١٨٣ الماليونيدة ، ١١٨٨ الماليونيدة سروباس: المائلة البريونياسي : اللقائلة ATLEMM - APEVERS - ATEMA . TILY JUI AUTTIL-AUTTIC-ALTTY- MARKET للراسلات للالية والادارية والاشتراحكات والاعلانات توجه إلى الادارة الملهة

يداية الإمبلاقت

■ الامير مقرن بن عبدالعزيز ■

لتنمية وتطوير قرى منطقة حائل

الحريص دوما على أن تواكب قرى

المنطقة تطلعات حكومتنا الرشيدة

بقيادة خادم الحرمين الشريفين وسمو

وفي عهده الامين بان يعم التقدم

الحضبري كافية اصقاع مملكتنا

صرح بذلك لـ [اليوم] الدكتور محمد

الموسى رئيس بلدية منطقة حائل .

بانفسهم فيستحيث لهم مشن عات

تجارية كالبقالة او بيع الفواكه مع

وقد بلغت المساعدات المالية

والعينية التي صرفت خلال العشرة

شهور من علم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ كالتالي :

مساعدات شهرية ٢٢٠٤٤٠ ريالا

مساعدات طارئة ٢٩٢١٤١ ريالا

مساعدات عينية ٢٢٤٧٠ ريالا

يتواجدون برياض الاطفال الخميس

التابعة للجمعية ٣٨٧ طفلا وعدد

الطالبات بالاقسام الشلاثة شراكز

التدريب النسوى ٨٢ طالبة صرف لهن

مصروفات نقدية تقدر بـ ٩٩٠٨٨ ريال و

١٢٥٦ طلبا يدرسون بمدارس تحفيظ

القرآن الكريم صرف لهم مكافات

تشجيعية تقدر بـ ٢٧٩٦٠ ريال .

كما بلغ عبد الاطفال الذين

مساعدات دورية ۸٤٧٠٣٠

متليعة الحالة

لجنة تنمية وتطوير قرك حائل

حائل _ صالح المشهور :

يتراس صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعريز امير منطقة حائل ورئيس اللجنة العامة لتنمية وتطوير

قرى منطقة جائل مساء اليوم الاحد

بصالة الاحتماعات بامارة منطقة حائل

الاحتماع الخامس للجنة العامة لتنمية

وتطوير قرى المنطقة ونلك بحضور

اعضاء اللجنة ممثل الوزارات الثالية

(الشنون البلبية والقروية .. الزراعة

والمياه الصحة - المعارف - العمل

والشئون الاجتماعية _ المواصلات _

الرئاسة العامة لتعليم البنات ـ الحج

والاوقاف البرق والبريد والهاتف -

المالية الصناعة والكهرباء ـ

وسيتم في هذا الاجتماع مناقشة

المسائل المتعلقة بنطوير قرى منطقة

حاثل وفق الاحتياجات الفعلية التي تم

تبويبها طبقا لاهميتها كما سيتم النظر

في الوسائل المتبعة لتنشيط اسهام

المواطنين في تنمية وتطوير قراهم

وتشجيع ذلك عبر امكانيات اللحان

المحلية المنتشرة في قرى للنطقة والتي

تلقى التوجيه من قبل صلحب السمو

الملكى الامير مقرن بن عبدالعزيز امير

منطقة حائل ورئيس اللحنة العامة

شهرية حيث تتراوح المساعدة بين

٢٠٠ الى ١٠٠٠ ريال وتعطى للحالات

شديدة العوز والإراب اللاتي عكفن على

تربية وتعليم ابنائهن ومالية دورية

تصرف للارامل والمطلقات واليتامي

واسر السجناء وتكون اقل حدة من ذي

التخطيط .

تجتمع برئاسة الأمير مقرن

🖼 الاعلان عبر الوسائل الإعلامية بالملكة عن تنفيذ احكام القصاص والسرقة في الواقع توجه صحيح يهدف

ولاشك ان اصداء اذاعة النبا تكون قوية ومؤثرة في النفوس وتوجه الموعظة والتذكير والتحذير في نفس الوقت لكل من يحاول العيث وتهديد الامن والاستقرار الذي تنعم به بلادنا حتى احتلت الرتبة الاولى بالا منازع في حسالة الامن والاستقرار والطمانينة التي يشتعر يها كل مواطرومقيم على

وهكذا نشعر بأن اداعة

جمعية البدائع الخيرية تتلقى المزيد من التب عات

الرس _ خالد الخليفة : تلقت جمعية البدائع الخبرية خلال المالية وهي على النحو التالى:

الفخارية ١٠٠,٠٠٠ ريال، فاعل خير ٣٠,٠٠٠ الشيخ على بن عبدات للوهبيي ١٥٠٠٠ ، فاعل خير ٢٥٠٠ . محمد السحيباتي ٥٠٠٠ ، فاعل خير ١٩٢٠ ، صالح بن ناصر الغريني ٥٠٠٠ مشاولة صالح العساري ١٥٠٠٠ ، فاعل خبر ٢٠٠٠ ، فاعل خبر ٣٧٥٠٠ شركة عبدالعزيز ومحمد الجميع ٢٠٠,٠٠٠ ، مؤسسة بله ١٠٠٠٠ ، فاعل خير ٢٠٠٠ ، حمد بن عبدات العميري ٥٠٠ ، محمد بن صالح السلطان ٢٠٠٠ ، سليمان عثمان اياالخيل ١٠٠٠٠ ، معالي الشيخ محمد النويصى ١٠٠٠٠ . حمد أبراهيم الإصفة ٢٠٠٠ ، فإعل خير ١٥٠٠ ، فاعلات خير ١١٠٠ ، على عبدات الملامة ١٦٢٥ ، سمو الامير عبدات بن عبدالعزيز ١٠٠٠٠ . مقدم/ محمد بن عبداته أدريس ١٠٠٠ . مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد ٥٠٠ ، يوسف بن احمد كانو ١٠٠٠ ، اليان البندرين ، ٤٠٠٠ مؤسسة روكي عبدالرحمن عبدالة الصغير ١٠٠٠٠ ، للشيخ حمد بنُ براهيم الرشودي ٢٠٠٠٠ ، للهندس عبدالله السيف ١٠٠٠ ، شركة والي للصناعات البلاستبكية ٢٠٠٠ ، محمد بن على بن عبدالعزيز السبيس ٢٥٠٠ ، فاعل خير ١٠٠٠٠ . عبدالرحمن صالح الثنيان ١٥٠٠٠ . عبداه بن صالح الثنيان ٨٠٠ ، صالح عثماني العريني ٥٠٠ ، عمار رشيد المتالحي ٧٠٠ ، صالح بن عبدات العميري ١٠٠٠ . محمد بن ناصر العربني ١٠٠٠. عبدالكريم بن على السنيس ٢٠٠٠ ، مؤمستة الحسون للبويات ١٠٠٠، مؤسسة ام تلعه ١٠٠٠ . على بن عبدات الصغير ٥٠٠٠ حسين بن عبدالة ۱۰۰۰ ، محمد بن سليمان الجريسان ٤٠٠٠، براهيم سليمان المقبل واولاده ٧٢٠٠ ، صفح بن عبدات

الى التذكير وتوعية المواطن والمقيم على حد سواء بان هذه السياسة الثابتة جاءت تنفيذا لاحكام اش واتباعا لعقيدتنا الأسلامية السمحاء .

حد سواء.

ونشر هذه الاحكام عير وسائل الإعلام قد نحجت في شد انتساه المشاهد والمستمع والقارىء على حد سواء واعطت نتائج قد تكون غير مرئية ولكنها بلاشك تؤثر في سلوكه ورؤيته وطريقته

فيحان الدعجاني

رمضان المبارك العديد من التبرعات مؤسسة بله ٥٠٠٠ ريال شهريا الشركة السعوبية لانتاج الانابيب

الصغير ١٠٠٠ ، مؤسسة السحيباني

التجارة والصناعة أمده

رجمة من ات وغفرانا، كى تعيش ذكريات هذا الشهر المجيدة ، وتستلهم ايامه الخالدة التي اعز فيها انه جنده ونصر عباده المتقين فكانت لهم المنعة والهيئة والكرامة والسؤيد يتضامنهم وتعساونهم ، وتكسافلهم . وهي اذ تستنهض همم المسلمين وتنبههم الى باب

من ابواب الخير في شهر الخير لتذكرهم

(۱۰۱/۱٤۸۰۷۰۰۰۱۰۷) لدى البتك

الاهل التجاري بمكة المكرمة الفرع الرئيسي .

والرَّابِطة أَدْ تَتُوجِه بِعَدًا النَّدَاءَ أَلَى الاخوة الإفاضل الاثرياء والمسنين لدعم صندوق المسلجد بالرابطة لتذكرهم بقول انه تعالى :

دائما بعمر مسلجد اشتمن امن باشت واليوم الآخر واقلم الصلاة وأتى الرَّكَاةَ ولم بِحْشَ لا أنه فعسى اولئك أن يكونوا من المهتدين ، .

وقوله تحالى ه وما تنفقوا مَنْ خبر فلأنفسكم وما تنفقون الا ابتفاء وجه الله وما تنفقوا من خير يوف البكم وانتم لا تظلمون . .

صدق انة العظيم

قيما افتتح سموه مهرجان التراث الشعبي

الأمير ماجد يرعى غدا الحفل الختامي لدارس دار الفكر

بحضور صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ورثيس امناء مدارس دار الفكر بجدة يقأم في الساعة العاشرة والنصف من مساء غد الإثنين الحفل الختامي السنوي لدارس دار الفكر

وقد ذكر أ [اليوم] مدير المدارس للشئون الادارية الاستاذ عبدالقادر محمد على البكر ان الحفل الختامي الستوي هو الحفل الثاني الذي يقلم على مستوى المدارس ويعد الحفل الاول الذي يقام بهذا الاسلوب المنظم حيث اعد له الإعداد الملائم للمتاسية فليرنامج يشعل فقرات عيدة ومتنوعة تعكس مدى النطور والتقدم اللذين احرزتهما مدارس دار الفكر خالال العامين المنصرمين .

وأضاف الإستاذ البكر قائلا أن الدور الذي تلعيه مدارس دار الفكر هو دور كبير وقد اشاد به صلحب السمو الملكم الأمير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وكل الزوار الدين قاموا بجولاتهم في اقسام المدارس وهي الاقسام المجهزة بلحدث ما توصل اليه العلم في نطاق العلوم التربوية

وقال ان الدعوة التي وجهت لكبار المستولين ورجال الصحافة والإعلام والى اولياء امور الطلاب لمحضور هذا الحفل السنوي الختامي هي للتعرف على ما تم انجازه خلال الفترة الماضية ولمشاهدة ابداعات ابنائهم في مختلف اقسام الدارس كما أن الحال فرصة ليقدم الطلاب مواهبهم من خلال مجالات

من تلحية اخرى شرف صلحب السمو الملكى الامير ملجد بن عبدالعزيز مساء امس حقل افتتاح مهرجان سوق جدة التراثى والشعبى والذي تشرف عليه وتنظمه بالتعاون مع بلنية البك فرع الجمعية العربية السعودية للثقاقة والفنون بجدة وتشمل فقرات مهرجان السبوق عروضا للالعاب الشحبية والإناشيد القديمة والمسابقات الخاصة برسوم الاطفال كما أن السوق يشمل اعادة التقاليد القديمة المتمثلة في

الإكلات والشروبات الشعبية . ومن ابرز الفقرات التى يتضعنها المهرجان المحاضرات الدينية والبرامج الثقافية التي مستيارك يها عند كبح من رجّال الفكر والإدب ورجال الإعلام

ً وق تصريح خاص لـ [اليوم] تحدث الدكتور عبدالحليم رضوي مدير فرع الجمعية بجدة حيث قال أن مهرجان السوق الشعبى والتراثى الذي يقام للمرة الثانية في احياء مبينة جدة القديمة يهدف ألى أحياء الامسبات القديمة التي كان يحييها أباؤنا واجدادنا في هذه الاحياء الني مازالت تحمل لتأ بصمات للاضي وعادات وتقليد مجتمعنا في شتى امور حياتنا واضاف قائلا أن تقريف صلحب السمو لللكي الإمير ملجد بن عبدالعزيز

لافتتاح هذا المهرجان هو تشريف لمبينة

جدة التي تنقل هذه الصورة مساهمة

اصدرت الأمانة العامة لرابطة العالم

الاسلامي بيانا بمناسبة اسبوع المسجد

الاقصى في هذه الايلم الطبية من شهر

انطلاقا من قرار المجلس الاعلى العالى

للمسلجد برابطة العالم الإسلامي في

يورته التاسعة النعقدة في عام ٤٠٤هـ

باعتبار الاسبوع الاخير من شهر رمضان

الميارك اسبوعا علليا للمسجد الاقصى

لمناصرة الشعب السلم ف الارض

المحتلة ، تتوجه الامانة العامة لرابطة

العالم الإسلامي والمجلس الإعلى العللي

للمسلجد الى الأمة الإسلامية في مشارق

الارض ومغاربها وهى تتغيا طلال هذا

الشهر الكريم، وتعيش ايامه الطبية

وتحيى لياليه بالعبادة والدعاء ملتمسة

رمضان الفضيل وهذا نص البيان:

الإقامة النظامي .

ير المجد الاقصى والعناية

غرشه وتأمين مستلزماته

وانته الموقق ..

بيان من رابطة العالم الاسلامي

باوى القبلتين وثالث الحرمين الشريفين

المسجد الاقصى المبارك الذي ما يزال

اسيرا لاحتلال العدو الصهيوني الأثم

منذ ما يقرب من عقدين من الزمان وهو

يتعرض للمصاولات الصهوينية

المستمرة الرامية الى بناء الهيكل المزعوم

كما تهيب بللسلمين في مشارق الارض

ومغاربها أن يتذكروا في هذا الشهر

الكريم اخوة لنا في الارض المحتلة

مازالوا تحت وطاة الاحتلال الأثم هم في

امس الحلجة الى دعم جهودهم في

مواجهة التحديات الصهيونية التى

يتعرضون لها كل يوم ، ولتعمير المسجد

الاقصى الميارك والعناية بغرشه وتامين

ويهذه المناسعة فأن الإمانة العامة

للرابطة تود ان تذكر السلمين بصندوق

المسجد الاقمى وقلسطين المحتلة الذي

تم فتح حساب خاص له بالرابطة تحت

مع بقية مدن المملكة التي تتميز هي الاخرى بعدات مختلفة ولكنها

وتمنى في الاخبر ان يحقق هذا المهرجان الشعبى التراثى اهدافه ائتى اقيم من اجلها وقال ليكن الجميع مشاركا في هذا المهرجان حتى يتحقق لنا جميعا رسم الصورة الجميلة والمعبرة عن عاداتنا خاصة في شهر رمضان الكريم الذي يمتاز بالكثير من العادات

مسرية الجوازات تدعو المقيمين لحمنل ملتثنت موافقة كفلائهم على تنقلهم بين مسن المملكة

والتقاليد الاجتماعية والدينية.

الرياض ـ واس : دعت المديرية العامة للحوازات الاخوة المقيمين في المملكة لحمل ما بشيت مواققة كفلائهم على تنقلهم من مدينة الى

جاء ذلك في الإعلان التالي الذي اصدرته المبيرية العامة للجوازات بهذآ الخصوص لاحظت الدبرية العامة للجوازات بأن بعض الاخوة الواضين والعاملين ف الملكة تحت كفالة شركات او مؤسسات او اشخاص بنتظون في بعض الاوقات بين مدن الملكة دون حملهم ما يثبت موافقة الكفيل على سفرهم وحيث ان نلك بخلف نص الفقرة السادسة عن التعليمات الواردة في رخصة الاقامة والتي يتم عند مخالفتها توقيف العامل وتعرضه للمساطة . وحرصا من للديرية العامة للجوازات على راحة الإخوة المقيمين في الملكة بصورة نظامية فانها تهيب يهم يضرورة حمل ما يثبت موافقة كفلاؤهم . على تتقلهم من المدينة التي يوجد بها كفلائهم الى اي مدينة من مدن المملكة وان تكون هذه الموافقة موقعة ومؤرخة من الكفيل ومختومة بالختم الرسمي ومحدد فيها مدة النتقل بحيث لا تتجاوز

شهرا واحدا وان تصدق من جهة رسمية كالإمارة او ادارة الجوازات او الشرطة او مكتب العمل اضافة الى حمل تصريح

يصادف اليوم الاحد ١٧ مادو الدوم العللى للاتصالات ويجىء هذا اليوم وقد حققت الملكة العديد من الشاريع والانجازات الضخمة في مجال قطاع الاتصالات وتعتبر المملكة واحدة من اكبر الدول التي تمتلك اكبر واحدث شبكة للاتصالات ذات مقاييس عالية وتمثل المركز الخامس بين دول العالم في استخدامها للافمار الصناعية ويتبلور ذلك من خلا حصة الملكة التي تساهم بها وهى نسبة عالية بالقياس انسب حصص الدول الاخرى .

وللمملكة دور رائد وفعال في المساهمة في مشاريع الاتصالات على المستوى العالي والاقليمي فهي عضو في منظمات اتصالات عللية مختلفة عربية

وياتي هذا كله في ظل الدعم المتواصل الذي تقدمه الحكومة الرشيدة من تحسين ودعم لقطاع الاتصالات

وبمناسبة البوم العللى للاتصالات حققت وزارة البرق والبريد والهلتف بللنطقة الغربية العديد من المشاريع الضخمة مثل مشروع الكيبل البحري القاري ويعتبر من اطول الكوابل البحرية في العالم حيث يبلغ طوله حوالي ۱۳۲۰۰ كيلو متر وتبرز أهمية هذا المشروع في انه يتيح للمملكة بان تكون دولة تتوسط نقل حركة الاتصالات بين كثير من دول العالم ويمر هذا الكيبل بثمان دول . اضافة الى هذا فقد انحزت الوزارة مشروع المايكروويف في مدينة جدة والطائف وله دور هام في توفر الكثير من الخدمات الإعلامية خلال

مواسم الحج . وتجدر الاشارة انه من المشاريع الحيوبة الهامة التي نفنتها الوزارة مشروع الكيبل المحوري حيث يستخدم فيه نوعية حديثة من الكوابل يطلق عليها الأليلف المصرية تستخدم فيها الموجات الضوئية في توصيل الخنمة

وانشأت الوزارة المحطأت السلحلية المنتشرة على سلحل البحر الاحمر حيث

توفر خدمات الاتصالات الممث والسريعة بين السفن بعرض البد طوال الاربع والعشرين ساعة بالاضافة الى خدمات الاستغلاة والسلامة وتوسعة وزيادة لدوائر الاتصالات الدولية مع العالم الخارجي ثم انشاء مشروع مدينة المك فهد للاتصالات الفضائية وسوف يتم افتتلحه قربيا بمشيئة الله ويوجد في المشروع اربع محطات ذات مواصفات عللية خاصة بالقمر الصناعي العربي (عربسات) ومحطتان للانتلسات ومحطة متصلة (بالانمارسات) خاصة مالاتصالات الدولية بين السفن بيعضها ويبن السفن والدول في البحار والمعيطات في

نمال اله تعالى من فضله ان يجزي

المتصنقين خير الجزاء وان يجعلنا

واياهم من المقبولين الفلازين في الدنيا

نشاطات اصدقاء المرضى

بالرياض في تقرير

اصدرت لجنة اصدقاء المرضى

بمنطقة الرياض تقريرها المنوى الاول

عن النشاطات المختلفة التي قامت بها في

مجال التخفيف عن المرضى والخال

وقد تضمن التقرير نبذة عن نشاة

اللجنة وهيكلها التنظيمي وتطرق

التقرير الى أبرز نشاطات اللحنة حدث

قامت بالبحث عن المحتلجين والإتصال بالستشفيات والتنسيق معها بهدف

المحية في كافة المرافق الصحية .

والأخرة ، والله وفي التوفيق

الرياض ـ واس :

البهجة في تقوسهم.

الخيمات الصحية .

استخدام الاقمار الصناعية والجدير بالذكر بأن هذه المشاريع كان لها دورا هاما في تقديم وتحديث قطاع الاتصالات هذآ وقد صرح مصدر مسئول بالنطقة الغربية للاتصالات بوزارة البرق والبريد والهاتف ان

بمناسبة اليوم العالمي للاتصالات

اكبر واحدث شبكة للاتصالات

● المملكة في المركز الخامس بين دول العالم في

واحدة من اكبر الدول التي تمتلك

المنطقة قد حققت العديد من الانجازات منذ تأسيسها في رجب ١٤٠١هـ وفقا للخطة الموضوعة لها في كافة خدمات الاتصالات البرقية والهلتفية والتلكسية . حيث هناك تقدم مطرد في برنامج توسعة الخدمات الهاتفية ففي شهر رجب ١٤٠١هـ بلغ عدد اجمالي الخطوط العاملة ٢١٧٠٦ خطوط وقد وصل عندها حتى نهاية رجب ١٤٠٧هـ ٤٢٩١٩٢ خطأ أي يزيادة قدرها ٢٠٧٢٨٦ خطا وفي رجب ١٤٠١هـ لم ≡ معالي وزير يكن بالنطقة سوى ٨٦٨ هاتف عملة اما الان فقد اصبح في الخدمة ما يزيد على ٢١٢٩ هلتفا منتشرة في ارجاء المنطقة

> امآ فيما يختص يخدمات الهاتف السيار فقد كانت بدايته بالنطقة بمبيتة جدة ١٦٥ هاتفا وصلت الأن الي حوالي ١٧٢\$ خطأ أما شبكة التلكس العاملة فقد كائت خطوط التلكس العاملة بالتطقة في رجب ١٤٠١هـ ٢٥٧٩ خطا بلغت في رجب ١٤٠٧هـ ٦٢٥٤ خطا حيث وصلت خدمات التلكس الى ٣٤ مدينة وقرية وادخلت العديد من بعض المزايا الحديثة في شبكة التلكس وقد اصبح بالامكان استخدام ماكينة التلكس في ارمعال الخدمات البرقية

الغربية زود العديد منها بالصفر

بواسطة الكود (١١) . واختتم المصر حبيثه قلالا ان المنطقة تمثلك اصطولا ضخما للسيارات الثقيلة وسيارات الخدمة حيث كان اجمالي عدد السيارات في رجب ١٤٠١هــ ١٤٧١ سيارة وقد بلغت الان ٢٢٨٩ سيارة عاملة في الخدمة .

وقد تحققت هذه الإنجازات في اطار توجيهات معالي الدكتور علوي درويش كيال وزير البرق والبريد والهاتف.

خميس مشيط _ محمد عطيف : تؤدى الجمعية الخيرية بخميس شنط خدمات اجتماعية عبيدة وتشمل

والهاتف 🖀

البرق والبريد

هذه الخدمات :

قبلها وتصل المساعدة الى ١٠٠٠ ريال

● تخطيط وتنكِّذ المُشروعات على اساس علمى فإثم على دراسة احتيلجات المنطقة الجغرافية للجمعية تم تحديد اولوية هذه الاحتياجات وتعبئة الجهود والامكانيات المتلحة وترفع الى وزارة العمل والشئون الاجتماعية لاقرارها ومن هذه للشروعات التي قامت الجمعية يتخطيطها وتنفيذها: الحضانات ورياض الاطفال ومراكز التدريب للهنى النسوي ومدارس تحفيظ القرأن وتجويده والمكتبة الثقافية الإسلامية كما تقيم الجمعية

العديد من الساعدات لفثأت معينة محددة بعد ان يثبت عوز هذه القثات ومنها الارامل واليتسامى والمطلقات وللعوقون والرخى واسر السجناء . وتنقيم هذه الساعدات الى:

اضافة الى الساعدات العينية المقطوعة والشهرية والنورية والتي تقنم بعدما يتضع من البحث حلجة الاسرة الى مساعدة عينية بجانب المساعدة المالية وغالبا ما تكون شهرية لمرض الدرن والهزال . وتقوم الجمعية ايضا بتقديم مساعدات مالية طارثة ومقطوعة والتي بتقرر صرفها بصفة علجلة في حالات النكبات والكوارث والوفاة وما شابهها وتصل المساعدة الطارئة الى ١٠٠٠٠ وهنتك المشروع القردي: وهو استغلال الإمكانات الوجودة لدى افراد الاسرة من مهارات يساعدون انفسهم

شكهكادة تشهد شركة الحصيني والنحيى التجارية الوكيل المعمد لساعات سيكو بالمعاكة العربية السَّعُود يَيْدِ وَ فَ حِيمِينَعَ مِبَاعِات سَيْكُو المسروضة هِ الْأُصَّاعَاتُ بِالْمُعَاكَةِ وَمُكَفُولَةٍ عَالَمِنَا Certificate 1987

Al-Hussaini & Al Yahya Trading Company, the authorized agents of SEIKO in Saudi Arabia, hereby certifies that all SEIKO watches displayed in this showroom are Genuine and Internationally Guaranteed.

This certificate guarantees genuine Seiko products.

To protect SEIKO's international image and goodwill, all AL HUSSAIN! & AL YAHYA dealers display this certificate.

This is to guard all Seiko buyers against counterfeit products.

Be sure to look for this certificate (as shown above) before you buy Seiko. Ask for your international guarantee.



عند الشرائك شاعات السيكور. تاكد من وجنود هنذه الشهنادة

شركة الحصيني واليحيى التجاريية - الوكلاء الوحيدون لساعات سيكو بالملكة العيبية السعودية ، حرصًا منها على سمعة منتجاتها وجودتها العتالمية وانضاعلي حماية مشترى ساعات سَيْكو من المسلدين . . فقد قامت سوزيع هنده الشهادة الموضحية بالإعلان. فضيارٌ تأكد من وجود هذه الشهادة الدى المحمل والمق تعنى أثلث تشترى ساعات سيكو الاصلية ومن أحد موزعينا المتمدين. لاتئس أيضًا طلب الضمانة الدولية.



مواطن: في ثانوية الثقبة غاب ثلثاً

الفصل وفي أبّن مآجد غاب نصف الفصل

محمد عبدالهادي : عهدة للكثونات وإنادة مديري الدرستين اتضح عدم صحة هذا المدد

• محمد عبدالهادي

البه ﴿ مدرستي الثقبة للثانوية وابن

ملجد المتوسطة بالثقية وبالعودة

لكشسوفنات الحقسور والبغينان

بالدرستين .. اضافة الى ما اقاد به مديرا

الدرستين المنكورتين اتضج عدم صحة

ذلك العدد من الغياب في اليوم الذي

نكره الاخ السائل في رسالته والادارة

العامة للتعليم بللنطقة الشرقية تمي

ان تؤكد ان موضوع الحضور والغيلي

من الإسلسيات التي تهتم بها مدارستا ..

وهنتك متابعة مستمرة لذلك .. أملين أن

يكون في هذا التوضيح ما يفي

بالغرض .. مع شكرنا والله الواق

مساعد المنير العام

للشئون التعليمية بادارة

التعليم بالمنطقة الشرقية

مطلوب تتاحة

ليمارسوا هوايتهم

العيد مقبل واللياني الرمضانية الحالية

جميلة ورائعة . . فهي تدخل في

القلوب البهجة والسرور وتضاعف

الراحة النفسية والروحية . . ولذلك

نناشد ساثقى الدراجات النارية

بالاقلاع عن تهورهم ولينعموا هم

ايضا بهذه الليالي الجميلة وبعيد

القطر المبارك القبل ان شاء الله

والحقيقة أن للدرجات النارية

مساوىء كثيرة واصبحت هذه الايام

يست وميلة للنقل بل للازعاج

كذلك أناشد الجهات المختصة

بتخصيص ساحات واسعة وبعيدة

عن الاماكن العامة لممارسة هواية

عادل الحسين

قيادة الدراجات النارية

محميد عبدالهيادي

لا ادري .. هيڻ اربت ان اکتب في هذا الموضوع تربعت ثم قررت اخيرا أن اكتب لأن الصالح العلم هو هدف

الجميع اذا كأنت ادارة التعليم

بالشرقية تقول ان حالات الغياب تكأد

تكون منعدمة وسجلت اربع حالات

غياب فقط في شهر رمضان المبارك ونحن

تقول أن العدد أكثر من ذلك وريما

الخطأ من المدارس التي اعطت الإدارة

معلومات لحالف الحقائق .. وعلى سبيل

المثال ففي يوم الاثنين ١٤٠٧/٩/٧هـ

سجل فصل واحد (اول ثانوي) في

ثانوية الثلبة رقما لياسيا في حالات

الغياب حيث بلغت ٢٠ حالة بينما عند

الطلاب ٣٠ طالبا أي تلتي القصل .. وفي مدرسة ابن ملجد المتوسطة سجل فصل

واحد (ثاني متوسط) ١٥ حالة من اصل

٣٠ طلبا في يوم الثلاثاء ٨/٩/٧٠١١٨ـ

وقس على ذلك مدارس اخرى فهل تتخذ

اجراءات حازمة تجاه هذا الغياب ..

واتمنى ان تكون هناك متابعة دورية

للحدارس واتمنى ان لجد توضيحا لل

[المسئول يجيب]

لاشك ان اهتمام الاخ كاتب الرسالة

يموضوع انتظام حضور الطلاب منبعه

الحرص على المطحة العامة وهو أمر

يشكر عليه أما فيما يتعلق بالأمر المشار

المشفيات الحكومية . . وسمحت

ايضا للاطباء الذين يزاولون العمل

في المستشفيات بأن يفتحوا عيادات

خاصة بعد انتهاء فترة دوامهم كل

هذا بدل على ان الدولة تسعى

جاهدة لتوفير العلاج لكل مواطن .

ولكن لى ملاحظة بسيطة مم

الاطباء الذين فتحوا عيادات خاصة

لماذا لايجعلون المراجعة عجائية . :

للنة أسبوع حالهم حال كل

المستوصفات وماللانع اذا قامت

وزارة الصحة مشكورة بمطالبة هؤلاء

الاطياء اصحاب العيادات مأن

يتقيدوا جذا الامر والله الموفق.

عائض مشيخص القرنى

ثانوية الظهران المطورة

عن مكيفات المسجد الجامع بالخبر:

■ سيف السيف ■

شهادة تقدير .

والاخصائيات .

الدارسة التي تم تكريجها مع عدد من

الطالبات والامهات هي جدة تبلغ

من العمر ٨٠ عاما كانت قد اصرت

على محو اميتها واكمال تعليمها

فالتحقت بمدرسة الأمية الثانية بجدة

ولم تمنعها سنواتها الثمانون من ان

توأظب على حضور الدروس واجتياز

الاختبارات المتتالية بتفوق اثـار

اعجاب المشرفات والمدرسات

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم _ سلمه انه السلام عليكم ورحمة الله ويركاته .. وبعد : اشارة لما نشر في جريدة اليوم بعددها الصادر برقم ٥٠٦٩ في

١٤٠٧/٩/٤هـ تحت عنوان ، تلكس ، بقلم المواطن من الخير/خالد فهد الحسين بما نصه سعادة مدير عام الاوقاف والمسلجد بالمنطقة الشرقية السلام عليكم ورحمة انه وبركاته لدي ملاحظة بسيطة اود نكرها عبر اليوم والناس في جريدتنا الغراء اليوم وهو ان المسجد الجامع الكبير بالخبر يحتاج الى اجهزة تكييف جديدة حيث أن شهر رمضان المبارك حل علينا والمكيفات الموجودة بهذا الجامع اصبحت لاتبرد بالشكل المطلوب خاصة وانه خلال شهر رمضان تقلم صلوات التراويح فيكتظ المسجد بالمسلمين اما ماعدا ذلك فالحمدلله انكم لم تقصروا في شيء سواء في الفرش او الإنارة او

اشكر الاخ خالد على اهتمامه حيال رواد هذا الجامع واحب ان افيده انه تم تعميد السادة وكلاء مكتفات ماركة هيتاشي يقدمام برقم ١٠١٥ وتاريخ، ١٤٠٧/٩/٧ نحو تصليح المكيفات ولايفوتني في هذا الرد الا ان اشكر الاخ خقد فهد الحسين مرة اخرى وكذلك جريدة اليوم واخص بذلك صفحة اليوم والناس لتجاوبها حيل ملينشر عن بيوت الله .. هذا وتقبلوا خالص

مدير عام الاوقاف والمسلجد بللنطقة الشرقية سيف ايراهيم السيف



🗷 الشيخ محمد بن عوده 🗷

الاقرب لهن سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم المحترم السلام عليكم ورجمة الله وبركاته .. وبعد :

النظام لايمنع منسوبات

الرئاسة من مراجعة

الوحدة الصحبة

اشارة لما نشر في جريدتكم في العدد ، ١٣٠٥ ، في ١٤٠٧/٨/٢٨هـ تحت عنوان ، مطلوب آيجاد التنسيق بين الوحدات الصحية للدرسية ، حول ملاكرته الكاتبة من انها تعمل معلمة تقوم بالتدريس في منطقة القطيف وسكنها في الدمام وحدث ان احست بتعب شديد وراجعت الوحدة الصحية بالدمام من اجل اعطائها اجازة مرضية حيث فوجئت بانهم يطالبونها بلاذهاب الى العمل واخذ تحويل خطى للوحدة الصحية بالقطيف وتطالب بان تعطى الحرية للمعلمات والاداريات لمراجعة الوحدة الصحية القريبة منهن للعلاج واعطاء الإجازة الرضية اذا كانت الحالة الصحية تستدعى ذلك .. وبعد احالة الموضوع للجهة المختصة

نفيدكم ان النظام لايمنع اي من منسوبات الرئاسة من مراجعة الوحدة الصحية الاقرب لكان العمل أو المنزل في الحالات المرضية والاسعاقية المُفتَلَّةَةُ طَلِياً لِلْتَسْخِيصِ والعلاجِ. كما تشير الى أنه لابد للحصول على تقرير طبى من اية وحدة صحية تابعة للرئاسة او اي مرفق صحى لخر من لحضار احللة بخطاب تحويل رسمى من المرجع كما نصت عليه لائحة التقارير الطبية الصغرة من الديوان العلم للخدمة المدنية .. امل الاطلاع ونشره ..

مدير العلاقات العامة والنشى محمد عبدالرحمن بن غدير

المصلحة تطلب من هذا المواطن:



● عبدالرحمن ابو علاشة

المحترم سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:

لانهاء الاجراءات

النظامية

بالاشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء بالعدد ٥٠٧٠ بتاريخ ٥/٩/٩/هـ بصفحة اليوم والناس تحت عنوان (متى تصلنا هذه الخدمة) بقلم المواطن انور الفضيلي .

اولا نود أن نشكر المواطن على حرصه ومتابعته لمشاريع المسلحة .. وتحيطكم علما بأن المنطقة المحصورة ما بين شارع حافظ ابراهيم وشارع حمود من تقاطع ٢٢ الى تقاطع ٢٨ من ضمن المنطقة التي تقوم المصلحة بتقديم الخدمات بها .. ويناء على الطلبات المقدمة من المواطنين.

لذا نأمل من المواطن المذكور مراجعة فرع المصلحة بالخبر لاتهاء الاجراءات النظامية وعمل التوصيلة اللازمة . للاحاطة .. ولكم خالص تحياتنا .

مدير أدارة العلاقات العامة بمصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية عيدالرحمن سعد ابو عائشة

عفوا ايها الإباء:

لاتتركوهم وحدهم بالسيارة ولاتدخنوا أمامهم!

هناك ظاهرة اود الاشارة اليها وهي يسه ،د حرى عقب سيجارة . ولهذا اقول للأباء عليكم ترك الاباء لابنائهم داخل السيارات بالمحافظة التامة على اولادكم وعدم دُون مراقبة لهم ولقد شاهدت بنفسي تركهم داخل السيارات لوحدهم طفلا وطفلة داخل سيارة وجزء وكذلك اجتناب التدخين امامهم لأن بسيط من زجاج السيارة مفتوح هذا يضر يهم . لادخال نسبة قليلةً من الهواء لهما وُقَد امسك الطفل بولاعة السجاير وفي

مبارك عبدالله الحاجري _ أبقيق إ

كلمة من المحرر: ربيع العلم يهزم خريف أيامها:

المراج والمراج و المراج والمراج والمراج

الوقت الذي نرى فيه بعض الاخيرة من و اليوم ، في العدد رقم الطُّلبة في غتلف المراحل الدراسية ۰۰۷۴ تم تکریم اکبر تلمیذة يحاولون أن يهربوا من مدارسهم والا سعودية في جيع مدارس الملكة بعد يواصلوا دراستهم ولايحرصون على ان تخرجت بتفوق من مدرسة محو اكمال مسيرتهم التعليمية . نجد الأمية الثانية بجدة حيث تم منحها ن هذه السيدة المسنة تعطينا القناعة الكاملة ان العلم ليس له سن وذكرت مديرة المدرسة ان هذه

اوزمان او مكان وأنه اذا كان المتاخ المناسب لهذه و الجدة ، لكي تتعلم لم يتوفر لها في فترة مبكرة من حياتها فهي قررت الا تستكين للجهل او الكسل ولم يمنعها كبر سنها من ان تلرس وتنجح وتتفوق وتملك الكلمة

يقولون ان سن الثمانين هو سن اليأس لكن هذه المواطئة اثبتت ان اليأس يهرب بسرعة امام اصحاب الارادة القوية وان ايمان

مستمر في سرعته دون أن يردعهم او

يلفت نظره لهم . . وهذا بلاشك

يدل على عدم حرصه على سلامتهم

والا فمامعني السكوت في مثل هذه

المواقف هل ينتظر اللحظة التي

يسقط فيها الطفل الى الشارع

وتدهسه سيارة والده او السيارات

ام ينتظر المكان الذي يرتطم نيه

رأس ابنه کیا ہو الحال عند المرور

بشوارع ضيقة او تحيط سا اشجار

واشياءً آخري المهم في الامر متى يعي

الساتقون خطورتها على أبنائهم

الذين كثيرا ماتتحول حياتهم از

كارثة يسبب اهمال الأب أو الأم في

لقد شاء الله ان اذهب بواندني الي

المستشفى المركزى بالدمام لمراجعة

قسم الجراحة بالعيادات اخرجية

ولأن واللتي لاتجيد القراءة

والكتابة كها انها لاتعرف اجراءات

التسجيل وسحب الأرقام ولأنه عنوع

دخول الرجال في قسم النساء فانني

كنت مترددا من عدم تمكن والذتي

استكمال الاجراءات الرسمية داخل

مألت عن للسئول بالعيادات

الخارجية حتى اشرح له الموقف فقذ

اجد لديه المساعدة واشار في بعض

الاخوة بمراجعة الغرفة رقم واحد .

المسئول . . وينامو متحرك وسع

الصدر لطيف في تعامله مع الناس

والغرفة مكتظة بالمراجعين

الزحام علا المكان . . الاستنة تنهال

على الرجل وابتسامته لاتفارق شفتيه

وهو يعطى الجواب الشاقي ويتخذ

الاجراء السريع وكأنهم اصدقه

واخوة ويعمل في سعادة غامرة

اقتربت من الرجل عندما جا، دوري

وشوحت له قصتي ومشكلة

والدين . . فماذا فعل ؟؟ ثام عبى

الفور بكتابة اسمها في ورقة

واستدعى احدى العاملات وطنب

منها اصطحاب والذي واكمار

اجراءاتها واعادتها الى الغرفة رقم

الحل كان سريعا . . عادت الوالدة

مع العاملة بعد ان اعطيت العلاج

اللازم . . اعجبني الرجل في طريقة

التعامل مع الناس . والجميه في

واحد . وطلب مني الانتظار . .

دهبت الى هناك فوجدت الدير

قسم النساء .

قسم النساء .

علي الخواهر

فعلا انها غرفة رقم واحدا

€ خليل النعيمي ■

خلعاته بسعادة وراحة . . اكثر الله

من امثانه في بلادنا الحبيبة . . كيا

ائني اتقدم بالشكر للمستولين عديرية

الشون الصحية بالشرقية لاختيارهم

لهَمُمُمَّا الْوَجَلِّ الْأَنْسَانَ . . في هذأ

للوقع أهام . . حقا انها غرفة رقم

واحد . . فشكرا خُليل النعيمي .

الخويطر الموقر

نحن موظفي مركز العلوم

بالدمام خريجي الجامعات لم نستلم

مكافأة الخمسين الف ريال علما

بان الغالبية منا يردون اكمال نصف

دينهم ويأمس الحاجة للمكافأة لذا

نامل من معاليكم اطلاعنا عن

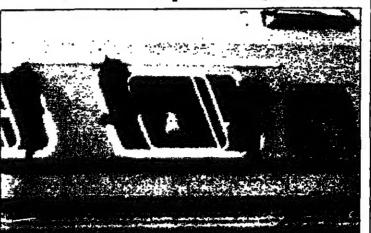
موقف ماكهذه المواقف.

الاخرى ؟!

انتهى الخبر لكن قبمته لاتنتهم

أنى الآباء السائقين :

هل تنتظرون اللحظة التي يسقط فيها ابناؤكم ؟!



من الاشياء الملفتة للنظر والتي تلاحظ على بعض الساثقين الذين يصطحبون معهم اطفالا في السيارة انهم يتركون الاطفال في حرية تامة داخل مقاعد السيارة فتراهم يخرجون رؤوسهم من النافذة والآب

الجسور لاتخدم الطلاب ولى هذا الاقتراح

قامت وزارة المعارف مشكورة لجهودها الايجابية بانشاء مدرستين ببلدة الجفر بالاحساء احدهما للمرحلة الثانوية والاخرى للمرحلة الابتدائية ويفصل بين المدرستين مشروع قناة لرى المياه ورغم ان الوصول للمدرستين يمر عبر جسور معلقة الا أن هذه الجسور فيها خطورة على اطفال المدرسة الابتدائية ولاندري لماذا لاتفكر الوزارة الكرعة بالتعاون مع الجهات ذات العلاقة بشق الريّ تحت الارض كها هو معمول لبعض المزارع على طريق الجفر من اجل السّلامة المرجوة

سامى سعد الرويشد

ماراي مرور الإحساء: ارض الحديقة لماذا لاتتحول الى مواقف

للطلاب!

لسيارات المراجعين ؟

• كلمة شكوا اقولها من قلب صادق لمرور الاحساء والعاملين المخلصين به لمايبذلونه من عطاء لتنظيم حركة السير بالشوارع ومايقدمونه من عمل تجاه المراجعين للادارة من اجل راحتهم ويودي ان يكتمل هذا الاهتمام بايجاد مواقف لسيارات المراجعين للادارة واتساءل بما انه يوجد حديقة مجاورة هل بالامكان بعد التنسيق بين المرور والبلدية الاستفادة من موقع الحديقة وتحويلها الى مواقف لسيارآت المواجعين لمرور

خالد العتيبي ـ المبرز انفس المستوى والكل يقدم مم

العزيمة لايعرف التردد.

وماأجمل دروس الاجداد للاولاد

هي اعطيت الفرصة ولم تضيعها

بل اعتبرت العلم هو الربيع الذي

يهزم خريف ايامها . . واكدت جذا

الموقف ان ابنة الثمانين سنة هي

شمعة في العشرين لاتطفئها

وآنها تمثل بشهادتها روح فتاة شابة

واذا كانت الحكمة القدعة تقول

المواطن يشعر بالفخر والاطمئنان على صحته وصحة عائلته بعد رعاية

الله ولاسيا المتشفى التخصصي

كنت في ضيقة أحد الاصطفاء الإعزاء للافطار معه في هذا الشهر الغضيل بمنطقة الجلوية بالدمام وبعد تادية الصلاة والناء تناولنا وجبة العشاء سمعنا اصواتا مزعجة تصدر من الشارع المطل عليه بيت صديقي ، وخرجنا للتاكد من هذه الاصوات واذا بشباب يفحطون بسياراتهم وسط الشارع وبسرعة جنونية ولم نستطع امسلكهم من هذه السرعة لذا أرجو من أدارة مرور الدمام تلبية هذا النداء بالاهتمام بهذه المشكلة

حفاظا على ارواح اطفال هذا الحي من هؤلاء الشباب المراهق وكما نعلم أن أدارة المرور لاتألو جهد تنظيم السير وحفظ الارواح ولمعرفة المنطقة التي يفحط بها هؤلاء الشبباب عليه ارفق رسم كروكي بين موقع تجمعهم واملكن تفحيطهم بجانب معهد

اصحاب العيادات الخاصة لماذا لايجعلون المراحعة محانية ؟!

بالرياض والذي هو واحد من اكبر

طيهان العبير

اطلبوا العلم ولو في الصين فهذه

السيلة الرائعة وهذه والجلة

المثابرة قالت لنا اطلبوا العلم ولو في

تحية صادقة مباركة في شهر مبارك

الى دارسة المساء التي تفوقت على

طالبات النهار لأن مثل هذه الانسانة

جاء نجاحها متوهجا مثل شمس

لاشك ان المستشفيات التي صرف عليها الكثير من المال والجهد جعلت

علاوة على ذلك سمحت الدولة

مشكورة بالسماح للمواطن بأن يساهم في بناء المستوصفات بما ساعد كثيرا على تخفيف الازدحام على

المنتشفيات وافضلها.

زار الجلوية فرحب به المراهقون

تكريم تلميضة سعودية تبلغ من العمر ٨٠ علم

الثنينة للنورة ... واخ خر مؤجرا تكريم لكبر تلعدة في جديع مدارس الملكة بعد ان تخرجت بناوق من مدرسة محود التعبة التعبق معن بعجابي معيوة المرسة ان هذه الدارسة التعبق من مدرسة معين التعبق معدة عبث تم صنعها شهادة تقدير ودكرت السيدة عزيزة مدس بعجابي معيوة المرسة المتهادية المنابقة والمهادي مدة تبلغ من العمر مع مصادات تقر صد المتهاولكمل أن تطبيعا مقدضة بعنون من ان توافيه على محضور الدوس الوجنين المنابقة المنابقة المرسة والاختصافيات والاختصافيات المنابقة المرسة من منسوطة للمرسة من بنائها وحقيداتها التكمل ودكرت معيرة للمرسة من المنابقة المرس على ان تكول من منسوطة للمرسة من بنائها وحقيداتها التكمل أنطبها والسلم من المهدد إلى اللحد وكانت المددة ان المدابئة على منابذ المربت عن المعين علما أد المربت عن المعين علما أد المربت عن المعين المدد المربت عن المعين المدد المربت المدد المربت المدابقة المربت المدابقة المربت المدابقة المربت المدد المربت المدابقة المربعة المدابقة المربت المدابقة المربت المدابقة المربت المدابقة المربة المربة المدابقة المربة المدابقة المربة المربة المدابقة المربة المربة المربة المدابقة المربة المدابقة المربة المدابقة المربة المدابقة المربة المربة المدابقة المدابقة المربة المدابقة المدابقة المربة المدابقة المدابقة

■ قصاصة من خبر نجاح وتكريم اكبر دارسة في محو الامية ■

الثمانين .

المواطن/ على طاهر موسى

بالتفحيط

التربية الفكرية للبنات.

عبدالمحسن كيدار

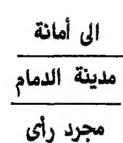


المكرم المشرف على صفحة اليوم والناس

على هذه الصفحة والتي ما من اهد الإ ويتابعها ١٤ تحتويه منَّ أراء جيدة كما أنها تعتبر المتنفس

لخي العزيز لقد سبق وان نشرتم لي

هنا التالي أولاً : عن سوق الحمام بالدمام وهذه الفكرة موجهة لسعادة امين مبينة المنام الاستاذ/ زايد السكيبي وهذا تصها (من الاسواق القبيمة والعروفة بمنيثة الدمام -سوق الحمام وخوفا على هذا السوق من التبعثر والضياع أمل مِنْ أَمَانَةُ مَدِينَةُ الدَمَامُ النَّفُكِمِ فِي وَضَيعِهُ هَيِّدُ انه في مكان خَانق ويضَائِق موقف السيارات ومن المكن حجز مكان له ق المنبقة المقبلة لقره الحالي (حبيقة



هناك ملاحظة حول سوق الخضار المركزي الجديند عن توزيع الظلات .

فمظلة بيع الخضار وضعت في وسط المظلات حيث الطلب الاكثر عليه، والمظلتان الشماليتان تركتا الفواكه بالقطاعي والطلب عليها قليل ونقترح نقل بائعي الخضار الى المظلتين الشماليتين لكونها اكثر فسحة في المواقف واكبر حبَّها مع الشكر والتَّقدير لامانة مدينة الدمام .

أحمد عمد أمين

سؤال الى وزارة المعارف : لم نستلم مكافاة الـ ٥٠ الف ريال!

محمد البشيري |

أ معالي وزير المعارف د . عبدالعزيز اسباب التأخير .. علما بأن اغلب الوزارات سلمت المكافأة لموظفيها السلام عليكم ورحمة الله ويركاته:

شاكرين لمعاليكم حسن التجاوب والعناية لراحة الجميع وتقبلوا فائق والرياضيات والكلية المتوسطة

عن موظفى مركز العلوم والكلية المتوسطة بالدمام محمد الحيابسي



الاستكار سليمان العمير المعلام عليكم ورحمة الله وبركاته. اولا أقدم شكري لشخمنكم الكريم وما تقومون به من مجهودات بالبرافكم

لطوح أراء تهم مصلحة الدوطن elleldi .

فكرتين ولكن لم أر تجاوبا لها من السخولين .. ولكن ربعا لم تقرة من قبل للسلول في ذلك اليوم لما تعرفه من عثرة مَشَاعُلُ السَّنُولِينَ لِي عَملهم وما اود قوله

الله سعود) بما يعادل ربع مسلحتها ويجدد املكن دائمة للباعبة بهذه



السوق ولكن مجرد فكرة .. والله من

وراء القصد) .

لفيا . عن مستشفى الولامة والأطاق بكنمام وعوجه بعد التجية والثانين للمكتور/ عبدالاله النظع منير السنشفى الا وهي عن مولف الشيارات بمستشفى الولادة والأطفل هيث أن الشارع الشمال لسلشطى الدلالة والاطفال على البواية الرئيسية كأبرا ما يزنحم وقت الدوام بالسلقطي لعدم وجبود مواقف للسيبارات وللثرة الراجعين والذين يضطرون ال إياف سياراتهم كيفما اتفق ويشتق عقواتي وتوجد مسلحة كبيرة في ظهر المباتلة مقابل الواجهة الجنوبية له يصفها عال كحديلة وهلة شره طيب ولكن اللعشا الأخر غلاا لايعمل كموقف المتبارات ليفك الاختناق الصاميل بنولجة المستشفى لاسيما وان علم المناعة لاتستعمل بثلثا ولعم شكري

المواطن ابسراهيم سلمان

بيان بأرقام هواتف السنترالات

بالمستشفيات وبعض المراكز

الصحية بصحة الشرقية

المستشطى المدمسام المركسري

ا _ مستشفى الولادة والاطفال بالدمام

ه _ مستشفى الجبيل ٢٦١٢٧٤٠٠.

الخيسر الحكسومسي

الياطن الجديد

ASTTTOD,

*AETYTYT.

ASO TOT.

. ITSOAPA.

T .YTT1270,

.ATIVTT ..

-YSTTTET.

.ALTE 133.

.PATTYT.

.AETE . YA.

TEA

ţa.

171

Į0A

171

770

17.

111

TIT

LAA

AA.

114

الرحلة

TEY

117

AVI

111

IVE

[70

171

MI

TOX

OTY

1,100

24 , قص

٠١.١٠

٠٠.٠١من

T, to

91,14

60,74

A, 10

A.0.

1.70

A10.T0

الوقت

1,10

۲۰. ام 40,74

هر وص

٦٠,٢٠ص

۷ص

10.50

11.0

11.0

£1, [a

الدم ٢٠٠٤٣٤٨

بقهلوف ۲۰۲۰۲۰۸۹

١٢ ـ مركز مكافضة الاسهال

١٣ ـُ ٱلمُحْتَيرِ الإقليمي ٨٤٣١٠٢١ بنك

١٤ ـ مركز محجر صحى مطال الظهران

١٦ ـ المركز الاقليمي لمراقبة السعوم

١٧ _ عيادة مكافحة التدخين بالدمام

عبدالعزيز بالنمام ١٩٤٢٢٥٥٠،

elizienic .131791A.

ميناء الملك

جهة القدرم

الربساض

الخرطوم، جدة

جعة. الرياض

الريساض

سان. الرياض

الريساض

بومبسي

لئدن. باريس

الريساض

السنسة

أبها. الرياض

جهسة المغادرة

الرياض جسدة

بارس لننز

الرياض. ابها

الرياض ـ حالل

لريساض عمسان

الريساض

الريساض الدينسة

رمضان

۱۱٫۳۰ ليلا

كراتغىسى يـاض الطفف

باريس. روما. الرياض

مشتهر الاحساء بكثرة قراها اذ انها تزيد على ٧١ قرية والقارة احدى تلك القرى والتي حظيت بتوفير الضمات الضرورية لقاطنيها اضافة الى وجود مطم سبيلحي وتاريخي بها وهو جبل القارة الذي نسب الى موقع البلدة وكان لنا هذا اللقاء مع السيد عبدالله ابراهيم العبدالمسس عمدة البلدة ورثيس اللجنة الاهلية النطية بالقارة والتابعة لركز التنمية والضمات الاجتماعية بالاحساء ...

> 🛣 وعن سبب تسمية القارة بقول ان كنا تشتهر بكثرة القراء وشدة التطوع بيننا لذا اطلق اسم القارة علينا أضافة الى أنه كان يقلم ٤٧ مسجدا

والان اتسعت مسلحة القارة عن ذي قبل فيدلا من ٤٠٠ مسكن وصل عند متكانها الان الى ١٢٠٠ منزل ووصل عدد سكانها الى عشرة الاف قرد ويعتبر المسدان (عزيز الجزيري ، حسين الشخص) من المعمرين في القارة اذ وصلت أعمارهم الى ما غوق الثلاثة. وهناك العديد من العائلات هم الذين يقطنون القارة وهم العبدالمحسن، العلى، الشخوص، الغافل، العبشان،

الطريقي.. ويتحدث عن المعيشة في الاحساء في

كانت المعيشة ف الإحصاء تعتمد على الانتاج المحلى اي من صنع ايديهم ولم يفكروا في الاعتماد على الاخرين فتجد ربة البيت تحلب البقرة وتشتق القشدة والجبن والروب والحليب والسمن اضافة الى ان التواصل والالفة كانت سائدة بينهم وحياتهم بسيطة جدا لا مدخلها التعقيد يعكس الإن ومع التطور الحاصل هذه الايام أد اصبح التفكل الاجتماعي يغزوهم الا أن الكثير منهم لا

يزال متعكما بالعادات والتقاليد.. وياتي بمعلومة تاريخية مفادها ان الملك عبدالعزيز حارب العجمان عن طريق القارة حيث قام الملك عبدالعزيز

بالاسدة الكيماوية ومعدات للفلاحة كالعربات وتحسين مجاري وتسويق

وعن مقدار مهور الزواج وتكاليفه يقول عمدة القارة مقداز مهورنا لا تزيد على عشر الاف ريال ولا تقل عن خمسة الأف هذا بالنسية لعادات القبائل اما بالنسبة لغيرهم فهي لا تزيد عن عشرين الف ريال.. وتكون حفلات الزواج عنينا عل

يتم الاجتماع بعد صلاة العشاء وتتل الاحاسة السنية والمسائل الفقهية وتدور حول الزواج وبعدها يزف العروس الى عروسه وكتا في السابق نستخدم العرضة الشعبية الا ان هذه العادة تلاشت بيننا وعادة ما تكون من حفلاتنا بالجملة

وكان لابد ان يتحدث عمدة القارة عن مطالب هذه البلدة وهى كغيرها تحتاج الى الى امور تكون مهمة جدا في رأي المواطن هناك يمثل العمدة القارة كباقي قرى الاحساء تحتاج الى العناية الخاصة من بليبة الإحساء فهي تنقصها الإنارة الداخلية والخدمة الهاتفية وتوفير المياه الصالحة للشرب وزرع المصرف الذي تتم تغطيته واقامتة حديثة عامة لإهالي القارة كما نتمنى ان يعمل المستوصف الموجود على مدار ٢٤ ساعة يومية والعمل على اعادة اعمال المحكمة القديمة.

سوق الاحد بالقارة كما لباقي المدن والقرى من اسواق شعبية فبلدتنا يوجد بها سوق شعبي يقلم يوم الاحد وهو قديم الأمد وفية تعرض المبيعات الشعبية والاثرية ويتم تسويقها ويفدون اليه من ارجاء الاحساء سواء من مدينتي الهغوف

اخى المواطن ..

ـ هدم للدين والأخلاق

ـ هلاك للفرد بدنيا وعقليا

ـ تمزق وتفكك للاسرة وتشريد للأبناء

ـ صببا في وقوع حوانث السيارات

الملازم مساعد بن محمد بن

دغيمان الحربى احد منسوبي

الحرس الوطني بالمنطقة

الشرقية وقطاع الاحساء

صدرت الموافقة السامية بترقيته

الى رتبة ملازم اول وقد وعد

الزملاء بوليمة سحور رمضانية

الشاب سند نامر الغدير

احد موظفى الشركة السعودية

الموحدة للكهرباء بالشرقية

(سكيكو) رزقه الله بمولود ذكر

اسماه محمد جعله الله من

🗷 الشاب خالد يوسف المجحد

تخرج مؤخرا من كلية الملك فهد

الأمنية برتبة ملازم. مبروك

🗷 الملازم مهذل فايز القحطاني

احد منسوبي الحرس الوطني

بالشرقية صدرت الموافقة

الكريمة على ترقيته الى رتبة

ملازم اول وسيقيم حقل اقطار

🗷 الاستاذ محمد عبداللطيف

يوسودة المدرس بلحدى مدارس

منطقة الاحساء احتقل مؤخرا

بخطوبته على ابئة عمه من اهألي

مديئة الميرز وقد وعد الزملا

بإقامة وليمة دسمة خلال حفل

الزفاف الذي سيقام في العطلة

المبيفية.

كبير بهذه المناسبة.

مواليد الخير والسعادة.

بهذه المناسية.

مدعاة للفوضي والفساد والانحلار ــ تؤدي الى وقوع معظم الجرائم الشنيعة

-ضعف وانهيار للمجتمع الذي تتفشى بين افراده

مع تحيات الادارة العامة لكافحة المخدرات

• • هذا بعض من كثير عن اضرار المخدرات فتجنبها يا اخي

المخدرات

النحو التالي..

البترول والثروة المعنشية ووزيس التخطيط بالنيابة. وعن الخدمات الحكومية المتوفرة بالقارة يقول : قامت حكومتنا مشكورة بانشاء

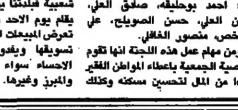
الشخص، منصور الغاقل. يتوصية الجمعية باعطاء المواطن الفقير

والمبرز وغيرها. جزءا من المل لتحسين مسكنه وكذلك

بالايواء في لحدى مغارات القارة وكانت تذعى (غار ابوالبقر) وقد عسكر مع جنوده هنا واستطاع هزيمة العجمان وساعده في ذلك طبيعة المنطقة المرتفعة حيث كشف له عن معسكرهم الواقع شمال قرية الكلابية.. اما الشخصيات المهمة التي قامت يزيارة القارة هم صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز أل سعود رائد القضاء العربى للسلم ، الاستلآ ابراهيم العنقري وزير البلنيات والقرويات ، د. هشام ناظر وزير

> المدارس الشانوية والمتوسطة والابتدائية اضافة الى مقر للامارة وفرع للبلدية كما تم انشاء جمعية خيرية وجمعية تعاونية واجنة اهلية محلية وهذه اللجنة تقوم بخدمات اجتماعية وتعمل لمطعدة الفقراء وتعمل على تشجيع المزارعين وهي تضم (القارة، التويثير، ألدالوه، التهيمية، الطريبيل، الجبيل). وهم مكونة من سبعة اعضاء هم: احمد بوحليقه، صادق العلى، حسن العلي، حسن الصويلح، علَّى

ومن مهام عمل هذه اللحنة انها تقوم



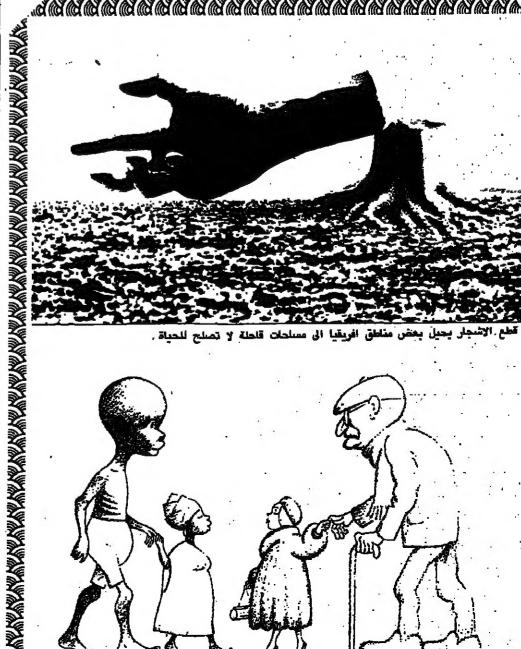


كتب ـ فرحان العقيل ـ

مع دخُول فصل الصيف تكثر الحشرات والتي بدورها تكون عاملا رئيسيا وراء انتشار العديد من الامراض والاويئة . ورغم كل الموانع الايجابية التي تتخذ مسبقا من الجهات المختصة كالبلديات وغيرها حيال القضناء عليها في مراحل التكوين الا أن مهمة المواطن يُّ طليعة الاعمال المطلوبة للقضاء على هذه الحشرات او تلاقي ما قد يتسبب من امراض فجسد الانسان نفسه مصدر لبعض الحشرات مما يجعل هناك اهمية قصوى لنظافة الجسم .. والمنزل والاماكن الاخرى التي يجلس بها الانسان ونظافة المطعم والملبس .. والتأكد من صلاحية المواد الغذائية ليس اعتمادا على التاريخ فقط بل على النوعية كذلك .

فالصيف يحتاج الى اعادة نظر في شراء المواد الغذائية نظرا للحرارة الزائدة التي تتسبب في اتلافها فمع جهود البلدية فان المواطن مطألب بالمشاركة بالوعى وكذلك الابلاغ عن كل ما يكون

فريق من النمل



قطع الاشجار يحيل بعض مناطق افريقيا الى مسلحات قاحلة لا تصلح للحياة



وَ وَضِعَ السَّكَانُ فِي العَالَمِ ١٩٨٧]

DER RUEDE RUEDE

الصيدليات الناوية هذه الليلة في مدن الشرقية والاحساء

● الدمام صيدلية السلامة شارع المزارع هاتف

● الدمام . صيدلية مها شارع العدامة هاتف ١٩٢٨٦٥٤ ● الدمام: صيدلية الحياة شارع العدامة هاتف ٨٣٣٠٨٨١ ● الدمام · صيدلية الحياة الجديدة قرب المعهد الصحى هاتف ٢٦٧٤٥٤ ● الخبر صيدلية المنصور شارع الامير بندر هاتف ٨٦٤٥٢٤٨ ● سيهات صيدلية الجواد شارع الملك فيصل هاتف ١٧٠٦٠٨ ● القطيف: صيدلية ال بطى الدخل المحدود هاتف ٨٢٤١٥٧٦ الاحساء . صيدلية الحكمة هاتف ٨٦٤٩٧٧ه ● الاحساء: صيدلية الحياة شارع عمر بن الخطاب هاتف ٨٧٢٢١٦ه

■ الدمام صيدلية المجد شارع الظهران ■ الدمام صيدلية عثمان العكاس شارع الملك هاتف ٨٣٢٣٠٤٦ ■ الخير صيدلية الأمل شارع الامير محمد هاتف ٨٦٤٣٣٠٧ ■ الجبيل صيدلية الجريد شارع جدة ملتف ٣٦١١٠٩٦ ■ سيهات صيدلية الشعب شارع البحر هاتف ١٩٥٤٣٧٣٤ ■ القطيف صيداية المهنا شارع الخليفة عمر هاتف ١٧٠٥٨ ■ رحيمة صيدلية رحيمة شارع رقم ٥٠

■ صفوى صيبلية ألعباس شارع ألمك خالد ٦٦٧٠٧٣٨ ◄ الثقبة صيبلية نضال شارع جدة ■ حفر الباطن صيدلية الرحيل شارع الملك عبدالعزيز ٧٢٢٢٨٣١ ■ المبرز صيدلية الايمان شارع النجدة.

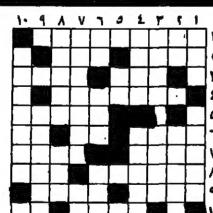
[مياه ومجاري الشرقية] النمام ٢٥٢١٧٢٨، الخبر ٢٦٢١٢٠٨_ PA-STA TYTYSPA IKenda TTPFFA _ ANTITAL _ PATITAL رحيمة ٦١٧١٦٩، ابقيق ٦١١٦٠٩هـ ١٦١٢٦١ ، الجبيل ٢٦١٢٠٩٢ ، القطيف ١٥٧٥٥٧٥١ سيهات ٢٣٦٠٠٥٨ الفقيي ۲۹۸۲۲۲۷، صلوی ۲۹۲۲۷۲_

178710Y

اعطال الكهرباء

النمام ١٤٤٢٣٤٤ ، الحبر ٨٦٤٢٥٥٠ . القطيف ١٤٠١هم، تاروت ٢٠١٠١٠٠، صفوى ١٦٤٠٤٥٤ ، الجيبل ٢٦١٣٦٥ ، ابقيق ١١٠٦١ه ، الإحساء ١١٠١٨٨

10)			الد	•	بين	_	موا
ALC: A	عثساء	مغبرب	30	فلهسر	اشراق	فجسر	السزمن
	A. 07	7.87	7.75	17.17	*.27	1.10	3 2 50
	4	17	4.67	8.78	1	1.77	<u> </u>
THE	3	V	7.17	IT. IA	#.TA	L. A	J
THE	7,	17,	4.20	8.7.	11.41	1.1.	ė
	A-T1	7,71	F, 11	11.19	8,15	7.75	ان بد ز
	7,	17	A. 11	9.19	1-479	9,-5	Ė
1	A. T3	3.71	T1 - 0	15.00	4.07	T. 71	5
n II	7	17	A.17	4,14	10,77	1	Ė
11 1	4.10	7.10	T. 75	17,	4,17	f. Le	3
	7	17	4.14	0,17	1:,17	4. 1	£
2 2	9,19	V. 15	10.1	17.7-	4,17	44	3 40 0
	7	17	A. LY	[# 1T]	11.75	A. #1	٤
	4,13	¥4	T. #1	17.17	8,7	7.57	3
	7,00	17	A. [V	0. · A	11,15	A,TA	£
33 9	A. TY	1.70	F. 19	17:23	0.77	4-17	3 1



اعداد/فيصل الشلهوب و افقدا : ١ ـ الاسم الثانى غوسيقار

٢ ـ موال (مبعثرة) ـ يخصنا (معكوسة) ٢ ـ لعب ولهو (معكوسة) ـ ٤ ـ يعمل بالموسيقي او ملحن

(معكوسة) ه _ مغنية ٦ ـ مطربة عربية ـ حرف موسيقي (معكوسة) ــ حرف

٧ ـ ليس من اهل الديار ـ مستأنس ٨ ـ اغنية لأم كلثوم ـ جسم ٩ ـ مصنف (مبعثرة) ـ نزن

(معكوسة) ١٠ _ تعيش _ احد الوالدين 🗷 رأسيا .. ١ _ الله موسيقية _ الحان

٢ ـ احد الوالدين (معكوسة) _ الرقص (مبعثرة) ٣_ مطرية عربية راحلة (معكوسة) ٤ ـ الله القاع ـ تنبهك (مبعثرة)

(معكوسة) للمنادي

ہ ـ حرف موسیقی ٦ للاختيار (معكوسة) _ یلمس (معکوسة) ـ تأتی بعد ٧ ـ كانت تسجل عليها الامبوات قبل الكاسيت ٨ ـ السهر ـ قيد (معكوسة) ٩ ـ طائر مغنى له صوت جميل (معكوسة)

۱۰ ـ موسیقار عالمی راحل

011115

110 Y,10 ITY Y.Le 170 القطيارات

الخطارات التي تفادر الدمام للرياص

● قطار الركاب رقم (1) ليام السبت والاحد والاثنين والثلاثاء · يغاهر اللدمام ٧٠،٣٠ صياحا، يصل ليفيق ٨٠,١٩ يمادر ليفيق ٢١, به ل افقوف ۹.۲ يفادر الحفوف ۹.۲ يصل الرياض ۱۱٬۳۸ قطر الركاب رقم (T) يوسي الأربعاء والجمعة سيطكر الدعام لبقراه من اول ومضان في الساعة التقسية مساه . ويصل الرياض المساعة الراجعة وتماني بطائق صيفياً @قطار البضائع رغم (١١٧) يوميا من اللمام لثرياض هذا يوم الجمعة : يغادر اللمام ٤٠٣٠ سناه يصل البلق ٩٠١٦ يصل المقول ٧,٥١ يصل حريش ١١,١٠ يصل الحرج ٢٠١ ويتعي للرياش ١٠,٥ صياحا. ● قطار البحائع رقم (۱۱۹) يوميا من الدمام فارياض هذا يوم الجمعة . يفادر الدمام ۲٬۲۰ مساه بصل لبقيق ۸٬۲۱ يصل المقرف ٦٠١١ يمل حرص ١٠٢٠ يمل الحرج ٢٠٦١ ويتني للرباص ٢٠٢١ صياحا.

القطارات التي تفادر الرياط للدمام

● قطار الركاب رقم (٦) أيام السبت والإحد والإثنين والثلاثاء - يعادر الرياض ٥٠.٥ صباحا بصل المفوف ٢٧. ١٠,٠١ يصل أبليق ١١,١٥ يعادر أبليق ١١,١٧ يصل المعام ١٢,١٠ فطر الرقاب رام (1) يومي الإربعاء والجمعة والذي ييدا رهلته من الرياض ، سب القسمية و10 دفيقة ، ويصل الدمام (. المباعة الواحدة و17 دفيقة مجاهاً € لطار الإصانع رقم (١١٨),يوميا من الرياض للنمام هنا يوم الجمعة يفادر الرياض ٢٠١٥ مـ ٨.2٤ يصل للقوف ١٣.٩ يصل لِفِين ١٠٤٤ يصل اللمام ٢٠٤٩ صباحا @ قطار البضائع رقم (١٢٠) يوميا من الرياض للنمام عننا يوم الجمعة يفادر الرياص ٥٠٣٠ ، ١١,٧ بصل الموت ٢,٣٠ يصل ابتين ٤,١٠ يصل اللمام ٢,٣٠ صياحا. ● يشبل الحمجز قبل يوم من تاريخ السفر شريطة ناكيد الحمجز واستلام التلكرة قبل مغايرة القطار بساحة واحدة

		•
مواعيد الرملان للفادرة من إنّ الدمام والفير خلال شهر	مواعد الرحلات المفارة من الدمام والخير إلى المامة خلال شير رمضان	جدول مواعيد رحلات الحقلات مسئل والسبي البحريسان
۱۰ صیاحاً	١٠ مبلها	عبر حسر اللبلة فهند
٧ ظهراً `	٢ الليرأ	النقر ها جدوق بوافية وحالات
المساءة ٢,٣٠	أوليس ٢٠٣٠	الفاقطات المأدرة مي المعام واطعر الى
4,70 ليلا	٩٠،٣٠ ليلاً	طابقة وكفلك حدول مواجد رحلات المائلات المعاورة من المائة الى العمام

عودة لاكتشاف النفط باليمن الجنوبي

٩ ١٠٠ الف جالون فانضة تم نظما

من موتع الاكتشاف لمطأة مدن

• الناقلات حملت الخام الصفاة عنن

جدة ـ جميل محسن :

وقعت في ١٣ يناير ١٩٨١ .

اليمنى الى مصفاة عدن .

ان القاطرات اليمنية بدات في نكل النفط

[ثلاثة ابار]

والحقيقة التي لابد منها ان اكتشاف

البترول خاصة في الأبار الثلاثة لاغبار

عليه وقد اكنت كل المؤشرات أن النفط

اكتشف في ثلاثة أبار . بدر رقم (١) ويقع

أن منطقة عياد الغربية وبنر رقم. (٢)

ويقع في منطقة عياد الشرقية والبثر

الثقثة (أمل) وهو من النوع الجيد

كما ان بئر امل يعتبر اكثر الابار لحتواء

لهذه الملدة ويعتاز بكعياته الاقتصادية

الدولار يساوى ١٢٠١٣

البسرة لبنانيسة

تم تبادل الدولار الامريكي امس

السبت في بيروت مقليل ١٢٠ر١٠ ليرة

لينغية عند الشراء و ٢٥ و١٢٠ ليرة عند

البيع عند اقفال سوق الصرف مقابل

٢٠﴿١١٩ ليرة امس الأول الحمعة

سعر متوسط مقابل ١٣ر٢٠ ليرة امس

كما سجل الغرنك ٢٢ر ٢٠ لدرة لدنائية

بيروت ـ ١ ف پ .

● صندوق النقد الدوني يوافق على منح مصر ٢٢٥ مليون دولار

● نادي باريس يبحث المبالغ المستحقة السداد خلال الد ١٨ شهرا القادمة

واشنطن ـ ق ن ١: وافق المجلس التنفيذي لصنوق النقد الدولي على تقديم ٢٥٠ مليون وحدة سحب خاصة اي ما يعادل حوالي ٣٢٥ مليون تولار في اطار برنامج خاص لدعم مصر اقتصاديا وماليا خلال الثمانية عشر شهرا القادمة .

عن طريق ضغط المسروفات ،

ولكنه اكد على اهمية استمرار مصر في

وسوف يرتبط حصول مصر على باقي

دفعات الدعم من صندوق النقد بأداء

سياستها الاقتصادية وبالشزامها

واستمرارها في تطبيق برنامج الاصلاح

الاقتصادي حتى شهر نوفمبر ١٩٨٨ .

جنولة ديون مصر الخارجية والتي تقدرها بعض

المادينجو ١٠ بليون دولار .

المساعدات والقروض لها .

وتفتح هذه الاتفاقية الباب امام اعادة

وتعلد الدول الاعضاء في نادي باريس

يومى ٢١ و ٢٢ مايو الحالي في العاصمة

الفرنسية اجتماعا خاصا لبحث موضوع

اعادة جدولة ديون مصر وتقديم المزيد من

فبالنسبة للديون سيبحث نادي باريس

الذي يتكون من الدول الصناعية الكبرى

بالإضافة لصندوق النقد الدولي والبنك

الدولي الذي يشترك كمراقب تأجيل سداد

اقساط الديون المتأخرة بما في ذلك الديون

العسكرية والديون قصيرة وطويلة المدى

التى تضمنها الحكومات وتتراوح قيمة

الديون التي يعاد جدولتها ما بين ١٠ و ١٥

كما يبحث نادي باريس المبالغ

المستحقة السداد خلال الثمانية عشر

شهرا القادمة وهي مدة تتفيذ البرنامج

المتفق عليه بين مصر وصندوق النقد .

الكبرى قد وافقوا في اجتماعهم الاخير في

واشتطن على مبدأ تأبيد موقف مصر

بالنسبة لموضوع اعادة جدولة ديونها

وقد اكنت مصادر صندوق النقد الدولي

في هذا الصدد ان نتائج الاحتمالات

المبدئية مع الدول الإعضاء في نادي باريس

مشجعة جدا وسوف تتخذ هذه الدول

قرارها النهائي في هذا الموضوع في

اجتماعها يوم الخميس القادم بباريس وهو

وسوف يحدد نادي باريس في هذا

الاجتماع فترة السماح والدفع بالنسبة

لهذه الديون ثم تبدأ بعد ذلك مفاوضات

ثنائية بين مصر وكل دولة دائنة على حدة

على مسعيد أخر غادر الدكتور

عبدالشكور شعلان واشنطن امس في

طريقه الى باريس لحضور اجتماعات نادى

باريس ولعرض رجها نظر سندرق النقد في

برنامج الاصلاح الاقتصادي والمالي الذي

وتجتمع المجموعة الاستشارية لنادى

باريس برئاسة البتك الدولي في باريس في

وقت لاحق لبحث تقديم قروض جديدة

وقد بدأ البنك الدولي بالفعل مباحثات

مع الحكومة المصرية لتقديم قروض جديدة

في ثلاثة قطاعات هي .. الزراعة والصناعة

بنسبة اربعة بالمائة اعتبارا من سبتمبر

واشارت المذكرة الى ان تطبيق الاتفاقية

الموحدة قد عاد بمردود أيجابي وأضمع على

دولة الامارات فقد تم اعفاء كأفة المنتجات

الوطنية الممدرة الى دول مجلس التعاون

من الرسوم الجمركية والرسوم الاخرى

كما أن صادرات الامارات قد زادت بنسبة

٢٢١ بالملت عام ١٩٨٤ مقارنة بعام

بدأت مجموعة واسعة من الصناعات

الامريكية تحقق ارباحا كبيرة من

انشطة صادراتها نتيجة تدنى سعر

السدولار حسب اراء اقتصاديسين

واردادت موجة التفاؤل حتى في

بعض الصناعات الإساسية والتي كان

التنافس العللى بالنسبة لها قبل عدة

ويظهر هذا التفاؤل بوضوح لدى

شركات التصدير الرئيسية والوافدين

وذكرت سارة جونسون وهي

اقتصادية في مركز ابحاث داتا ريسورز

بأن مصدر التنافس الخارجي لاي شركة

يقرر ما اذا كانت الشركة تحقق الارباح

عن تنني سعر الدولار او انها لاتحقق

وققت جونسون بان قيعة الدولار

انخفضت ٤٦٪ مقابل الين الياباني منذ

فبراير ١٩٨٥ وينسبة مماثلة مقابل

واشارت الى ان الشركات التي

أنتنافس مع الموردين في أوروبا واليابان

ا وتوقعت جونسون ان ترتفع

مَن المُستَفِّدة اكثر شيء .

الجدد الى اسواق التجارة العللية .

سنوات قضية خاسرة .

اربلحا على الاطلاق .

اللوك الإلاني .

نيوبورك _ كونا _

امريكين .

الجروان والطاير يرفعان مذكرة حول الالتزام

بالرسوم الجمركية المتفق عليها بدول «التعاون»

تطبقه مصر لمثلي الدول الدائنة .

للاتقاق على اسعار الفائدة .

قرار مارم لكل الدول .

وكان وزراء مآلية الدول الصناعية

تطبيق برنامج الاصلاح الاقتصادي خلال

وصرخ الدكتور عبدالشكور شعلان مدير ادارة الشرق الاوسط بصندوق النقد الدولي بأن موافقة المجلس في اجتماعه الليلة قبل الماضية برئاسة ميشيل كامديسوس تعتبر الخطوة الاولى في برنامج الاصلاح الاقتصادي والمالي الشامل في

ويمثل هذا المبلغ الذي تحصل عليه مصر حوالي ٤٤ في المائة من حصتها لدى الصندوق والتي ييلغ حجمها الاجمالي عُر٣٦٤ مليون وحدة سحب خاصة في الوحدات التى يصدرها صندوق النقد الدولي وتبلغ القيمة الاسمية لكل وحدة منها ۱را دولار .

وتتسلم الحكومة المصرية يوم الثلاثاء القادم الدفعة الاولى من هذا الملغ وقدرها حوالي ١٦٠ مليون دولار . ويأتي هذا الاتفاق تتويجا لجهد عامين

كامليز من الفارضات بين مصر ومسدوق النقد وافقت فيه مصر على تنفيذ برنامج شامل للاصلاح الاقتصادي والمالي. ويهدف البرنامج الذي بدأ تنفيذه بالفعل الى اصلاح نظام الاسعار وتحسين ميزان المدفوعات والحد من معدلات التضخم وزيادة الصادرات ودعم القطاع

ويهذا الاتقاق بيدأ تنفيذ البرنامج رسميا وان كان تنفيذ برنامج الاصلاح الاقتصادي في مصر قد بدا بالفعل منذ نحو

وقد اثنى الدكتور عبدالشكور شعلان في تصريحه عقب الاجتماع على الخطوات التي اتخنتها الحكومة المصرية في مجال الأصلاح الاقتصادي وقال ان مصر نجحت الى حد كبير في تخفيض العجز في الميزانية

اصـــدار

الرياش ـ واس : صدر عن الامانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية العدد الثاني من النشرة الاقتصادية .

وتعنى النشرة بعض وتحليل التطورات الاقتصادية التي شهدتها دول مجلس التعاون وابراز أهم انجازات التعاون بين الدول الاعضاء في المجالات الاقتصادية المختلفة وبلك من خالال البيانات والاحصائيات المتاحة .

ويحتوى العدد الثاني من النشرة على اريعة اقسام يتناول القسم الاول منها موضوع التطورات الاقتصادية العامة والاقتصاد العالمي واقتصلدات دول المجلس والاحتياط الكبح بينهما وتطور اقتصادات دول المجلس.

كما يتتاول هذه القسم مسيرة العمل الاقتصادي المشترك لدول ألجلس والمحاور الرئيسية التي ترتكز عليها .

رفع وزير الاقتصاد والتجارة بدولة

الامارآت العربية المتحدة سيف الجروان

ووزير التربية والتعليم بالوكالة احمد

الطابر مذكرة مشتركة الى مجلس الوزراء

فيها بالتزام دوائر الجمارك بالدولة بالحد

الادنى للرسوم الجمركية المتقق عليها بين

ودعت المذكرة التي اوردتها صحيفة

د البيان ، الصادرة هنا امس الى تحويل

حصيلة ٥٠ بالمائة من ايرادات الجمارك

ألى الميزانية الاتحادية وتمكين الحكومة

الاتحادية من تحصيل ضربية التيغ

ومشتقاته وفقا للقانون الاتحادي الصادر

وبتضمن المذكرة خمس اقتراحات مي

التأكيد على ضرورة الالتزام بالحد الادنى

من الرسوم الجمركية المقررة على السلع

الاجنبية المستوردة وغير المعقاة وهو اربعة

بالمائة والمتقق عليه بين الدول الاعضاء

بمجلس التعاون لدول الخليج العربية

والموافقة على الاجراءات الكفيلة بتمكين

الحكومة الاتحادية من تحصيل الضريبة

اتجاه الدولة في تدبيم موارد اضافيةً

ومتجددة للميزانية الاتحادية يقترح تحويل

٥٠ بالمائة من الحد الادنى الى جمارك

الامارة على أن تحول ٥٠٪ الاخرى الى

وترى المذكرة أنه لضمان التزام جميع

دوائر الجمارك بهذه الاجراءات يتوجب ان

يكون لوزارة المائية والصناعة مراقبون

وطلب الوزيران رفع اقتراحاتهما في

حالة موافقة مجلس الوزراء عليها الى

رئيس الدولة واعضاء المجلس الاعلى

للاتحاد حكام الامارات للتوجه بما يرونه

كذلك استعرضت المذكرة مراحل تطبيق

الاتفاقية الاقتصادية بهن دول مجلس

التعاون في دولة الامارات والتي كانت

تتضمن الحد الادنى للرسوم الجمركية

ماليون في مختلف دوائر الجمارك .

واشارت المذكرة الى انه انسجاما مم

على التبغ ومشتقاته .

المكومة الاتحادية .

. 19A1 ple

دول مجلس التعاون الخليجي .

"الأوبك ستقكن من القضا دعلى الضغوط ومحاولات فرض الهوم الجمركيية

بسيطرتها على الانتاج والاسعار

♦ اجتماع فيينا في يونيو القادم يحدد انطلاقة جديدة لسياسة النظمة

باریس _ اندرو هیل : يتزايد الطلب على النفط مرة اخرى وتسبب استعادة منظمة البلدان المصدرة للنفط ، اوبيك ، لقوتها قلقا للولايات المتحدة وحلفاتها الغربيين

[هل ترتفع الاسعار ؟] وتعتزم منظمة اوبيك عقد اجتماع في فيينا يوم ٢٥ يونيو القادم لاتخاذ قرار بشان خطواتها المقبلة بعد ان بدأت تستعيد سيطرتها على السوق الدولية رغم أن خبراء السوق يشكون فيما أذا كأنت ستصدم المستهلكين بارتفاع جديد في الاسعار هذه المرة .

وهم يعتقدون أن الاعضاء في المنظمة الانخفاض وترى وكالة الطاقة الدولية أنه البالغ عددهم ١٢ عضوا سيتبعون تكتيكا توجد مخاوف بشأن تأمين الطاقة على يستهدف المحافظة على الاسعار عند المدى البعيد . معدلها الحالي البالغ ١٨ دولارا للبرميل على وتبلغ مشاعر القلق اوجها في الولايات الإقل حتى نهاية العام الحالي مع زيادة المتحدة فقد انخفض انتاجها النفطي عام نصيب منظمة اوبيك تدريجيا في تجارة ١٩٨٦ بمقدار ٢٠٠٠٠٠ برميل في البيم ليصل الى ٧ر٨ مليون برميل في اليوم ومن

[ترايد الطلب]

ويتفق المحللون بصفة عامة على ان منظمة اوبيك سوف تستقيذ رغم عدم رفع اسعارها من الطلب المتزايد وتساعد الدول الاعضاء التي تحتاج الى صبولة نقبية بزيادة الحد الاقمى لنصيبهم في الانتاج زيادة طفيفة وهو الاسلوب الذي تستخدمه المنظمة للتأثير على مستويات الاسعار . وقال احد المطلين وهو مهدي فارس من

الحالية وتدخل زيادة طفيفة عنى الحد

ومن غير المرجع أن ترحب بذلك صناعة زيادة استيراد النفط من منظمة اوبيك

أوبيك في أجتماع عقدته بوم الاثنين الماضي في باريس وكالة الطاقة الدولية وهي وكالةً غربية تضم خبراء للمساعدة في توفير امدادات طاقة مأمونة بعد الحظر النفطى العربي عام ١٩٧٣ وما ترتب عليه بارتفاعً

الذي كان بيلغ ٢٤ دولارا للبرميل. الاستهلاك والحاق الضرر بالاستتمارات في الاخرى لدى الدول غير الاعضاء ل منظمة

• وزير الاقتصاد الإماراتي

الصادرات النظم تضخمها باكثر من

نسبة ٨٪ هذا العام مقابل ارتفاع في

وفي المقابل فان الارقام التجارية تقول

شيئاً مختلفاً . فقد اعلنت وزارة التجارة

الأمريكية الشهر الماضي بأن حجم العجز

التجارى الامريكي قد أتسع ليصل الي

١ر٥١ مليار دولار في فبراير الماضي مقابل

غير أن الاقتصاديين الإمريكيين

يعززون زيادة العجز التجارى الي

ارتفاع اسعار الواردات وليس تزيادة

المسعات الامريكية او انخفاض

يقول احد الخبراء الاقتصاديين

الامريكيين وهو جوايلينج بان نظرة

شاملة على هجم العجز التجاري

الامريكي خلال الشهور الماضية تظهر ان

هذا الرقم لم يتغير كثيرا لكن فيما يتعلق

بتغييرات الإسعار فقد حققت هذه تقدما

ملحوظا وهذا يعتبر عاملا مشجعا

الامريكية خلال الربع الاول من العام

الحالي بنسبة ٧٪ عن نفس الفترة من

ويقدر ايلينج زيادة الصادرات

٣ر١٢ عليار دولار في يناير الماضي .

الواردات بيلغ مرا٪

الصادرات الامريكية .

العلم الماضي .

الصناعات الامريكية تحقق ارباها

طائلــة بسبــب تدنــي الــدولار

مؤسسة كليتقورت جريفيسون للسمسرة

في لندن . لااعتقد أن منظمة أوييك ستزيد من اسعارها سوف تتمسك بالاسعار الاقمى للانتاج .

النفط الامريكية المرتبكة والتي تطالب بعض القطاعات فيها واشنطن بفرض ضريبة على النفط المستورد لحماية الانتاج الامريكي الباهظ التكاليف في مواجهة

[قلق الغرب]

وانعكس قلق الغرب بشأن منظمة أسعار النفط.

وتحدث أحد اقرارات وكاثة الطاقة الدولية عن الفوائد الاقتصادية للمستهلكين نتيجة لتدهور اسعار النغط في بداية الثمانينات عندما اجتاحت وفرة المعروض منظمة اوبيك . ويبلغ سعر النفط حاليا ١٨ دولار للبرميل بالمقارنة بسعره في اكتوبر ١٩٨١

وادى انخفاض سعر النفط الى زيادة أبار النقط الجديدة ومصادر الطاقة أوبيك حتى أن نتائج الطاقة في الدول الاعضاء بوكالة الطاقة الدولية اخد ز

اعلثت يوغندا خفضا قدره 7٧٫٦ وابلغ الرئيس يتوسينرى

الاوسط انها الغت الرسوم الثانية الاضافية التي فرضتها في وقت سابق من الاسبوع الملضى على الركاب الذين يستضمون طائرات الشركة وكانت الشركة قد فرضت على كل مسافر من مطار بيروت او أت اليه عز طائرات الشركة دفع ١٠٠٠٠٠ ليرة

تحويلات السائحين

تقرر احتساب سعر الدولار للسوق الصرفية الحرة في مصر

٢٥ر٨ ٪ اعلنَ ذلك امس الاول ثالث البنوك الامريكية . رهذه ثالث مرة يقرر فيها بنك تشير مانهاتن رفع سعر الفائدة الاسلي خلال اقل من شهرين وقد يكون ننت

اعلنت شبركة طيبران الشرق

رضع سعر الضائدة بامريكا

بداية لرفع اسعار الفائدة بشكر عام في الولايات المتحدة .

موجز اقتصادي

المتوقع ان ينخفض الى حوالي ٢ر٨ مليون

برميل في اليوم قبل نهاية العلم الحالي .

[الغرب يعتمد على الاوبك]

فان طلب الغرب على النقط الخام من منظمة

اوبيك التى تزود البلدان الغربية حاثيا

بحوالي ١٠ في المائة من استهلاكها من

النفط سوف يزداد الى حوالي ٥٠ في المئة

وزاد هذا الامر من مخاوف الولايات

المتحدة بان الغرب يمكن ان يجد نفسه

عرضة لتوقف وارداته من النفط كما حبث

خلال الحظر ألذي فرض عام ١٩٧٣

واحتمال استخدام النفط كسلاح سياسي .

عانت للسيطرة على الاسعار بل وأنه

بمكانها محاولة القضاء على الضغوط

الرامية الى فرض رسوم جمركية على

واردات النفط .. وهي ضغوط نقاومها حتى

الان ادارة الرئيس ألامريكي رونالد ريجان

عن طريق زيادة الاسعار أي العام القادم

الى معدل يشجع على القيام بعمليات تطوير

[نجاح المنظمة]

الماضي عندما الزمت نفسها بحد اقمى

وازداد نجاح منظعة اوبيك في ديسمبر

جديدة للنفط الامريكي .

وتشير كل الدلائل الى ان منظمة اوييك

قبل نهاية عام ٢٠٠٠م.

وحسب احصائيات وكالة الطاقة الدولية

يوغندا تخفض عملتها

النقد الدولي والبنك الدولي . ارساء اسس تنفق الدعم الخارجي والإصلاح الاقتصادي في يوغندا .

رفع بنك تشيز مانهاتز سعر الغائدة الاسماسي بمقدار ربع بنط لييئة

لبنان تخفض رسوم الطيران

الشرق الاوسط.

لمصى

بالماثة على قيمة عملتها المحلية ويدء تنفيذ اتفاقيات قروض مع صندوق موسفيني البرلان المؤقت في بوغندا أن الإجراءات الجديدة من شانها

لبنائية او ۱۰۰ دولار امريكي بسبب الرسوم الكبيرة التي تتقاضاها شركات التأمين من شركة طيران

لتحويلات السائحين القادمين الي مصر من الخارج والتي يشترط تحويلها في الوانيء او الطارات لحصولهم عن تنشيرة الدخول وفق الاسعار الجديدة صرح بنك السيد فؤاد سنطار وزير السياحة والطيران المننى المصري وقال أن التعليمات صدرت بذلك الى الموائيء والمطارات المصرية

نُكُرُ التَّقْرِيرِ السنوي لصرف الصناعي لعلم ١٩٨٦ الصادر هنا امس ان الاقتصاد الوطني الإماراتي قد شهد جالة من الاستقرار النسبي المسجوب ببعض الصعوبات المترتبة على مرور الدورة الاقتصادية بحلقة الكساد التي عمت الاقتصاد العللي في السنوات الاخيرة وحدثت تغييرات مهمة في هيكل النائج المحلي الاجمالي بعد الانخفاض الكبير الذي اصغب الدخل من القطاع

● مزيد من الاعتماد على نقط الاويك

للانتاج بلغ ادره ١ مليون برميل في اليوم

وقررت استثناف تحديد اسعار ثابتة

للصفقات مع زياتنها بموجب عقود

ووضع هذا القرار نهاية لحالة من

الفوضى استمرت اكثر من علم عندما كانت

المنوق الحرة هي التي تحدد بالفعل اسعار

النفط العللية وأنخفضت الاسعار من ٣٠

دولارا للبرميل الى اقل من تسعة دولارات

في يوليو ١٩٨٦ بسبب الافراط في انتاج

منظمة اوبيك من النفط وعدم وجود سياسة

[نظلم بترولي

علمی جدید]

اوضاع السوق البترولية شعر في باريس ان

التوجه الحائى لمنظمة واوبيك و بعد

الاتفاق الاخير الذي توصلت اليه في جنيف

هو العمل من اجل ايجاد و نظام بترولي

عالى جديد ۽ يضع حدا لحرب الاسعار في

الاسواق البترولية العالمية ويحقق مصالح

الدول المصدرة للبترول والمستهلكة في ان

وقال التطيل الذي نشرته صحيفة

، لوموند ، الفرنسية مؤخرا ان دول

الاوبيك وضعت من خلال اتفاق شهر

ديسمبر الماضي بتخفيض انتاجها من

على صعيد آخر جاء في تحليل عن

وياسعار تبلغ حوائي ١٨ دولار للبرميل .

البترول حدا لحرب الاسعار وتستهدف

تثبيت صعر برميل البترول حوالي ١٨

وأضاف أن هناك مؤثرات كثيرة تؤكد

ان منظمة و اوبيك و ستنجح في مساعيها

لايجاد نظام بترولي عالمي ثابت .. ومن ايرز

هذه المؤشرات ظهور اجماع بدا يتضع بين

الدول المنتجة للبترول والشركات والدول

الاخرى الستهلكة اذ ان من مصلحة

جميم هذه الاطراف تجنب تقليات الاسعار

في الأسواق البترولية العالمية وتتبيت السعر

عند هذا الستوى .. مشيرا الى ان حرب

الاسعار التي شهدتها السوق البترولية عام

واوضحت الصحيفة أن دول الاوبيك

تبنت واتعية جديدة في تعاملها مع الدول

الاخرى النتجة للبترول من خارج المنظمة

كما يشهد على ذلك الزيارات التي يقوم بها

ونداء بترول اوبيك لكل من بريطانيا

والاتجاد السوفيتي وهو ما اثمر عن نتائج

ايجابية منها استقرار انتاح الدول غير

وقالت الصحيفة ان المسيغة الجديدة

للتعامل بين الدول المنتجة والدول المستهلكة

للبترول تقضى بتقاسم الخسمائر وتحمل

الاعباء بين الطرفين وهو ما اعتبرته

• لوموند • مؤشرا ايجابيا على طريق

الجهود الرامية لايجاد نظام عالمي جديد

التقرير السنوي لمصرف الامارات الصناعي

اتخفاض الدخل الاماراتي بنسبة ٢٠ العام الماضي وتراجع قيمة الصادرات

الاعضاء في أوبيك .

لتثبيت اسعار البترول

١٩٨٦ قد أساحت للعالم باسره .

اوروبا الغربية واليابان وارتفاع اسعار واضاف التقرير از تبات سعر صرف درهم الامارات تجاه الدولار قد ادى ال لنخفاض سعر صرفه تجاد العملات الرئيسية الاذرى في العلم مما ادى الى

العلم الماضي ١٩٨٦ اذ يقدر الناتج

واشار التقرير الى انخفاض الدخل ق عولة الامارات بنسبة ٢٠ بالمانة خلال

وتوضح التقرير ان السبب الرئيسي في انخفاط الناتح المحلي بالإضافة الى

المحل الاجمال بنحو ٧٧ بليون درهم

۲۱ بلیون دولار امریکی مقابل ۹۳

بلیون درهم ۲۱ بلیون دولار فی علم

الالتزام بحصة الانتاج التي اقرته منظمة الدول المصرة للنفط اوبيك هو الهبوط المتسارع في اسعار النفط التى انخفضت الى ما يون ١٠ يولارات للبرميل خلال الاشهر الثلاثة الاولى من عام ١٩٨٦ واستقرت لاحقا حول مستویات مندنیهٔ تراوحت ما یین ۱۰ بولارات الى ١٣ بولارا حتى منتصف

العلم لللخى وارتفعت يبطه عند اقتراب نهاية العام الى ١٨ دولارا وبذلك فقد قارب انخفاض نحو ١٠ بالمانة من عائدات نفط الامارات العربية المتحدة . 19A7 NE 3 واشط النقرير الى ان هذا التطور اثر على قطاع التجارة الخارجية حيث انخفضت قيمة الصادرات ينسيبة مماثلة

على القراض أن الصادرات غير النفطية لم تتغير وتبعا لانخفاض الدولار فقد تكلص الطلب على المنتجات المستوردة وكان انخفاضه بنسبة تتراوح بين ١٥ عليلة الى ١٠ عليك كما نكر التقرير ان الغائض في الميزان التجاري لازال أيجلبيا بدرجة ملحوظة مع انه سيقل كثيرا عن فيمته في علم ١٩٨٥ والتي بلغت ٧٠٠٧ بليون درهم

الرام بليون دولار وعلى الاغلب فلنه سيبلغ من سبعة بلايين الى عشرة بلايين مرهم من ارا بلیون دولار الی ۷ر۲ بليون دولار في هذا العلم ونكر التقرير ايضا ان اسعار الاسهم عكست استعادة الثقة في شركات محلية

هامة رغم خلفية الركود الشاملة وأن نشاط قطاع البناء والتشييد استقر بعد الهبوط ألحاد وتلبع القطام الزراعي تقدمه المعتدل خلال العام الماضي وكان ابرز التطورات فيه افتتاح مصنع تعليب الخضروات بالعين بتكلفة ٢٦ مليون درهم ٧ ملايين دولار . واكد التقرير ان تطورات عام ١٩٨٦ تدل على تغيير كبير في هيكل المتصاد الإمارات العربية المتحدة فقد انخفض الاعتماد على صادرات النقط المفام كممدر للدخل بنسبة ٢٥ بالمائة ويحتل التضنيع الان المرتبة الثلنية كغطام اقتصادي مهم نعادل مساهمته قطاعات التتسيد والقطاع المصرل والقطام التجاري ويتوقع از بلعب دورا متزايد الاهمية في السنوات المقبلة مقارنة بالطاعات الإخرى حيث تتجه السياسة

نحق الثيات

مازالت اخبار اكتشاف البترول في « توتال » تستكسش البمن الجنوبية تاخذ اهمية قصوى خاصة اثر ما تناقلته وكالات الإنباء من ان اكتشاف البترول والإعلان عنه ما هو وتنتج على بساهة الا تغطية للاوضاع الداخلية والتي بدات تتدهور نتيجة الاحداث التي ١٦ الف كم وقال البعض انه لا عبمة 11 تكر من

جديدة

[النقل بالسيارات] وذكر ان الخبراء لم يتمكنوا من

السيطرة على يدر اعل فحامت سيارات (تفكرات) لنقل الكميات الزائدة وفعلا تم في اللطة الثانية من افتتاح أول بذ تقطى في اليمن الجنوبية نقل حوال (١٠٠) الله غلون والبئر كما وصف تشكل حاليا ضغطا يصعب السيطرة عليه بسبب وجود كميات كبيرة من

خبير اخروصف النتائج بانها مشجعة جدا خاصة عندما بدات ظلعرة الغاز مباشرة دون توقع وقد حاول الخيراء والغنيون السيطرة على البئر ناسها وبعد انتهائهم منها بداوا في عملية التفجير وكانت النتيجة مشجعة هيث بدأ خروج الغاز والنقط سوية عما استدعى لجراء عملية الفصل بين الفاز

مالنسنة للحفر هناك رواية تلول بأن الحفر بدا منذ وقت ملويل ولكن ما اكده الخبراء ان بداية الحار كانت ن ١٧ نوفيبر ١٩٨٦ هيث وصل الحفر عبق

١٣٠٨ = ١٣٣٠ مترا وجاء الحفر بعد مسح جيوفيزيائي ومن خيلاله تم تصديد التركيبة الجيولوجية للمنطقة واثناء الحفر اكتشفت ظواهر هيدروكاربونات عل اعماق متفاوتة ووصل عمق البثر ال ١٨٠٨ امتار وهذا السنوي هو مسبوي طبيعى حيث يصل مستوى الحفر في

[تقديرات الانتاج]

وعن النقدير اليومى لانتاج النفط وهو الامر الذي اراد ان يعرفه المهتمون بشنون النفط قدرت الحسابات انه في للرحلة الحالية لاسكن تالسر الانتاج البومى نظرا لتقاوت اللطار الاشابيب ولكن الاحتياطي متنوفر وموجود في طبقات ارضية يتراوح بين ١٣٠٠ و ١٥٠٠ متر وهذا العمق يعطى نتائج جيدة من حيث التكلفة وسيكون انتلجه اقتصابيا بالنسية لتكايف استخراجه .

[و توتال في المنطقة [

وفي نفس الوقت الذي نرى فيه أن البترول اليمني بدا يتدفق الى خزاتات مصفاة عدن نجد ان هناك اتفاليات جديدة بدات توقع من قبل المطولين في وزارة الطاقة وللعادن اليبنية فال جانب الاتقالية الفنية مع وزارة الجيولوجيا السوفيتية تم التوفيع مع شركة توذل للاستكشافات والإفتاج وهى شبركة مملوكة بالكلمل للشركة الغرنسية للبترول والإنفاقية وقعت على نمط اقتسام الانتاج وتعنج الشركة لاول مرة منطقة شرق شيوة وهي منطقة نقع على اليابسة الى الشمال الشرقي من عنن وتبلغ مسلحتها ١٦ الك كيلومتر مربغ كما تنص الإنفاقية على أن تقوم شركة توتل بسح زارال لاربط الك كيلو متر خط طولى وحفر عميق لمجعة اباروسيتاق (هذه الاعمال ٨٠ مليون بولار أمريكي .

[حقيقة ملموسة]

وهكذا يتضبح لنا أن الإكتشاقات الاخيرة أد المرت بخروج النفط من اعماق الإرض الى حقيقة ملموسة كما اثبتت الاتفاقيات التي تم توقيعها مؤخرا الاعتمامات الحقيقية لمواصلة الاستكشافات والتنليب عن البارول ولاشك ان مخول اليمن الجنوبية مرحلة استغلال النفط ولو بنسبة نلك العبء الكبير الذي يقع على كاهلها (الوضع الاقتصادي في الداخل) كما إنه سيبران حقيقة استعلال النفط ولكن وهتى يبدأ الاستغلال الجدي لهده اللروة ترى ١٩ ستقف التساؤلات وهل سافتتع الثاب

بحقيقة الامر هذا ما ستكنبغه الإيلم القليلة القادمة حبث من المتوقع ال تبرز الكلع من القضايا الاقتصابية والسيفسة ذات الارتباط بكوضع الاقتصدي البدني

ریال عملنی ۹۸۰ ۹۸۰ ۷۵۸۲ ۹ ليرة سورية ١٢٣٠ ١٢٠٠. النقد التحويل درهم اماراتی ۲۱۴۳۹۱۰۲۳۰ دره ريال قطري ١٠٣٣٠ ١٠٠٣٠ درهم مغربي ۱۵۵۰ ۲۸۳۰هار۰ ليرة تركية ٢٩٠٠٠٤٨٠ ... روبية موريشوس ـــ ٣٠٨٩ر٠ کرون دانمارکی ۱۹۶۰ه ۱۳۳۰ در۰ بيزتا السانية ٢٠٤٠ ٢٠٢١.٠٠٠. جنیه ایرلندی ـــ ۲۴۳۳ره ريال يعني شمالي ۲۵۸۰ ___ جنیه سودانی ۸۰۰ دينار عراقي ٢٩٧ __

اسعار الذهب والفضة

شراء بيع كيلو الذهب ١٠٥٠ر٥ ١٠٥ر٧ه سبيكة الذهب (۱۰ تولة) ۱۹۰رة ۱۷۱۰رد اونصة الذهب ١٥٧٥١ ١٥٨٠١ كيلو الفضة ١٦٢٠ ١٢٠٠

اونصنة الغضبة ٢٤ ١٠

ملاحظة : الاسعار الموضحة اعلاد بالريال السعودي مقدمة من شركة الراجحي للصرافة والتجارة وهي قابلة التغيير

- 414 17 14A+ .

الجنبة القبرصي ٧١٠ ١٥٣٥٠٧ د/ هونج کونج ــ ۱۵۸۱ر، الشطن الكيني ـــ ٢٤١٠، بيزو ظبيني شلز نمسلوی ۲۰۲۵ ۲۰۱۵، كروز سويدي ۲۰۷۰ ۱۵۰۴ر، کرون نرویجی ۱۹۰۰ ۲۷۳ در۰ بك تايلاندي ١٥٣٠ ١٥١٤ر٠ فرتك بلجيكي ١٠٢٣٠ ١٠٢١١٠١٠ر٠ __ Tie جنبه مصري ۱۹۱ دينار اردني ١١٣٦ __

روبية اندونيسية ـــ ٢٢٩٤٠.ر، روبية عندية ٢٦٢٠ ١٩٦٥ر٠ روبية سيرلانكا ـــ ١٣٠٧ تكا بنجلايش ــ ١٢٦٥٠ر٠ بيئار كويتي ١٣٨٥ ١٣٨٥ ١٣٨٨ يينل تونسي ٨٠ ه٨٩٥٠٠ الميظر اليعل الجنوبي ١٦٠ ١٩٣٣ر١٠

النولار الاسترالي ۲۷۲ ۲۷۰۰۳

دینار بحرینی ۹۹۸ ۱۹۵۷و۹

ليرة ليثانية

زيلاة قيمة فواتع الواردات القعمة من

حسب السوق العالمة .

النولار السنغافوري ١٧٨٠ ١٧٨٠ر١

العولار الكندى ٢٨٢ ٣٥٠٨٢

٠,٢١٦٩٨٧ ٢١٤٠ قينانسطاء قيبي

الدولار الامريكي ١٥٥٠ ٢٥٧١٠ الجنيه الاسترليني ١٣٤٥ ٣٢١٣ ٣٢٠٠ الملوك الاللقي ١٣٢٠ مداارة الفرنك السويسري ١٥٨١٠ • ٧٧٥ر٣ القرنك الغرنسي ١٣٧٥ ١٣٤٤ر٠ النيرة الإيطلية ٢٩٦٠٠٢٩٠٠٠٠٠ الين الياباني ـــ ٢٧٠٣٠٠٠٠ الجلدر الهولندى -١٨٨٧ ١٨٨٨٠

دراخمة يونانية ٧٨٤٠ د٢٨٢٠ .

السلع المصدرة من هنده البلدان فلاسواق المحلية

الظلام الكثيف الذي يخيم على الاجواء العربية لا يعني أن الامة قد وصلت الى طريق مسدود وان عليها القاء سلاحها

وبالرغم من ان تيئيس الامة هو المطلب الذي يسعى الإعداء

الى تحقيقه ويحيكون من أجل ذلك المؤامرات في الخفاء والعلن ،

فان ابناء الأمة العربية المخلصين يقفون لهؤلاء الإعداء

وبالإمس اتمرت جهود خادم الحرمين الشريقين الملك فهد بن عبدالعزيز عن لقاء الاخاء والتصافي بين جلالة الملك الحسن

الثاني وفحامة الرئيس الشائلين جديد .. وأثمر هذا اللقاء عن مكاسب كبيرة على طريق الوّحدة العربية وانهاء الخلافات .

كذلك فأن جلالة الملك الحسين بن طلال عاهل الملكة الاردنية

الهاشمية الشقيقة يقوم هذه الايام بجهود مكثفة من أجل

تقريب وجهات النظر بين الانظمة العربية .. فقد زار جلالته القاهرة وبغداد والتقى بالرئيسين حسني مبارك وصدام حسين

يومي الثلاثاء والاربعاء الماضيين .. كما اجرى يسوم

الخميس مبلحثات مطولة في دمشق مع الرئيس السوري حافظ

وكما اثمرت جهود خادم الحرمين الشريفين من قبل في اشاعة

ان الامة العربية بما لديها من امكانيات روحية وبشرية

تستثمر لتحقيق الغايات النبيلة التي تسعى الامة لتحقيقها

وحينما ننظر الى الجهود الكبيرة التي بيذلها خادم الحرمين

الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وجلالة الملك حسين وغيرهما

من قادة الامة للتقريب بين مواقف الدول العربية وازالة عوائق

التضامن والوحدة فاننا نتفاعل خيرأ وندعو المولى سبحانه

وتعالى ان يعينهم في تحقيق هذا الهدف الجليل.

بالمرصاد من أجل رص الصقوف ولم شعل الأمة.

والاستسلام للاعداء .

🕿 النشرية كلها امتيمت سجينة ني زائزانة المحكرم عليهم بالموت. يقيفون في انتظار حكم الاعدام ويعرفون إنه يمكن أن ينفذ في أي لحظة دونما تهبيد او اندار. ميموعة الدول الست لنزع السلاح.

■ الولايات المتحدة الامريكية ليست متحمسة للمؤتمر وانما تغضل أجزاء مفاوضات ثنائية مباشرة داخل مؤتمر

المعوث الامريكي ميرق

00

■ انني انصح بيريز بالذهاب الى ذلك أن من يجلس أمام الطبيب التفس يقول الجنيقة وهذه ليست من شيم

زعيم الليكود في الكنيست 0.0



تحسة للملؤلاء

رائع هذا الخليج الأغر .. رائع هذا الجسر العملاق .. رائع هذا الدفء المتولد من الألفة والمحبة بين ابناء هذين البلدين الشقيقين ..

هذا الجسر العملاق .. شريان نابض بالحيوية .. انه انجاز حضاري ضخم .. ولكننا تعودنا ان نرى العديد من الانجازات الحضارية الضخمة في بلادنا .. وبلغت تكاليفه ارقاماً كبيرة .. ولكن الكثير من مشاريعنا اشتملت ميزانياتها على مثل هذه الارقام الكبيرة ايضاً، ومع اني مع الذين يقواون أن هذا الانجاز الضخم ، لم يأخذ حقه من الاعلام ، لكنني هذه المرة سأتحدث عن شيء رائع آخر .

ان مايلفت النظر حقاً ، هو اسلوب التعامل الذي يقابلك به العاملون في جسر الملك فهد .. من رجال الجمارك والجوازات والاقسام الأخرى ، وهو أسلوب يجبرك على أن تحترمهم ، ويرغمك على ان تعتز بانتمائهم لهذا الوطن الغالى فهم خير من يمثل ابناء هذا البلد الكريم ، وهم بتعاملهم المخلص وبتفانيهم في اداء الواجب استطاعوا أن يزيلوا أي عناء قد يترتب على كثرة عدد العابرين. الاجراءات تتم بيسر وسهولة ويشكل لايترك أي أثر سلبى لدى العابرين . ويذلك زالت موجة الخوف من

التأخير ، وانتهت مظاهر الرهبة من طول اجراءات السفر ، ان الوعى والشعور بالسنولية والالتزام بواجبات الوظيفة هي شروط بديهية لتأكيد كفاءة أي موظف ، وهذا مايتميز به موظفو جسر الملك فهد في جميع قطاعاتهم ، ويشكل ملحوظ يتحدث عنه المسافرون والقادمون على السواء ، صحيح انهم يقومون بواجبهم وقد تعودنا أن نقول (الشكر على واجب) ، ولكن هناك فرق بين من يقوم بواجبه بشكل آلي وروتيني ومن يقوم بواجبه بشكل انساني وحيوي ، فذلك يتخطى في تعامله مشاعر الآخرين ويتجاهل انسانيتهم ، وهذا يخلق بينه وبينهم وشائج من

الامتنان الذي يدفعهم الى الشكر والتقدير .. فإلى كل العاملين في جسر الملك فهد : في الادارة ، في الجوازات ، في الجمارك ، في الاقسام الاخرى .. تحية الاعجاب وتحية التقدير ، فهم فعلا خير من يمثل بلادنا في هذا الثغر الحيوى على حدودنا الشرقية .. مما ساعد على هذا التواجد المكثف، والتنقل المستمر بين البلدين الشقيقين .

🍱 قبِساس مسن نسور: 🤄

﴿ وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله وللؤمنون ﴾ ..

ت صدق الله العظيم ،،

توفيقالحمد

التوجيه التربوي او الاشراف التربوي من اهم الخدمات التعليمية المساندة للعملية التعليمية.. وفي اكمل تصور لها واوق اداء لعملية التوجيه التربوي فانها تستهدف التأكد من تحقيق اهداف التعليم والتعلم وما ينتاب العملية التعليمية من معوقات بغية ازالتها.. وتوفير الاجواء المناسبة لادائها على اكمل وجه .. وعملية التوجيه في مفهومها الامثل علاقة بين الموجه والمعلم ومدير المدرسة .. وهي علاقة متبادلة في انتقال المعلومات عن العملية التعليمية بينهم في مسار أفقي.. بعيد عن الفوقية والتسلطية وتفاهم يتسنم بالروح (الديمقراطية) التشاورية بين الاطراف في محاولة للاجابة على الاسئلة التى تطرح نفسها على مائدتهم المستديرة حول جوانب العملية التعليمية والاداء الوظيقى للمعلم وأسالييه وكيفية تطويره ليكون

قادرا على تحقيق الاهداف. ولقد بذلت وزارة المعارف الجليلة والرئاسة العامة لتعليم البنات جهودا لا بأس بها في تطوير التوجيه والاشراف التربوي خلال عشرين السنة الماضية .. وفي نظرى الشخصي على الاقل.. فأن التطوير الذي

تم قد مس برفق وخفة الشكل والمضمون.. فغير اسم العملية المدرس والمدرسة. التوجيهية من (التفتيش الفني او التربوي) الى اسم لامع (التوجيسه او الاشراف التربوي) واول نتائج هذه التسمية تخفيف اثر الاسم القديم على نفسية المعلمين والمعلمات.. وما يصحب هذا الاسم من ممارسة حضرة المفتش الذي ما يكاد يدلف الى داخل المدرسة حتى يتسارع بعض الاقراد لأخبار المدير بوصول القادم الذي يتأبط حقيبة مليئة بالاستمارات الاحصائية والتقريرية. فيدلف الى غرفة الادارة.. وبدخوله يتغير مزاج المدير والمعلم وتخفق القلوب خوفا وتضطرب النفوس خشية ان يقع في ملقاط المفتش خطأ او تصرف غير مرضى فيقرره حضرته بكل فخر وبكل غبطة دون خوف او ربية من العوامل لأن أبراز الإخطاء كان هو المعيار الاساسي في الحكم على الذاتية التي تفعل فعلها في

جدارة المفتش.. وكثيرا ما

تلعب العلاقات الشخصية في

انتائج زيارته للمدرسة وبربق

التسمية الجديدة لم يكن من ان لا تكون شاسعة.. ان القوة والانتشار بحيث يضيء التعليم في بلادنا يتطور كما زوايا علمية التوجيه والاشراف وكيفا وتخصصا واجيال الامة التربوي.. فلا تزال الرؤية غير القادمة هم مسئوليتنا جميعا.. واضحة عن مضامين واهداف واذا كان حجر الزاوية في عملية التوجيه.. واذا اتضحت عملية التعليم هـو المعلم لبعض الموجهين قان البعض لا ومحورها هو الطالب فان يمارس مفاهيمها الجديدة.. الموجه هو المرشد الذي يقود والسبيب يعود الى عدم وجود السفينة الى شاطىء الامان.. سياسة واضحة ومتكاملة عن ان ازمة اختيار الموجه ينبغى كيفية اختيار الموجه ذكرا او حلها باسرع ما يمكن انثى.. لقد صدرت تعليمات لتصحيح مسار التعليم لاختيار الموجه لكنها في نظرى وتبرشيده وتقويمه ليحقق تحتاج الى اعادة الدراسة لها اهداف الامة على مستوى وبقييمها.. لقد كان ولا يزال يدعو الى الفخر والاعتزاز ومما اختيار الموجه يتم عن طريق: ارى فان ازمة اختيار الموجه ١ - ترشيح الاقدم في التدريس يمكن التغلب عليها عن طريق:

من السعوديين ٢ ـ التعاقد من الخارج مع كليات التربية في الملكة على موجهين وموجهات للاشراف مستوى الماجستير لاعداد التربوي على العملية التعليمية الموجهين السعوديين السعودية دون سابق معرفة والموجهات السعوديات بعد

والمشكلة التى تعانيها تحقق الهدف كالاستعداد عملية التوجيه التربوي هي ازمة الموجه.. ماهي شروطه ؟ وماهى مؤهلاته ؟ وهل ينبغي ان یکون سعودیا ؟ ولماذا ؟ وهل هناك برامج تدريب له اثناء المهنة تزوده بما يستجد من نظريات وتطبيقات لعملية التوجيه.. وهل لديه من الدراسات التربوية والنفسية والادارية ما تزوده بأرضية صلبة وبرؤية سليمة واضحة

النفوس والمواقف والقرارات..

تزال دون حلها مسافة ارجو

أن أرَّمة الموجه في المملكة لا

عن العلاقات المختلفة مع أن وزارة المعارف الجليلة والرئاسة العامة لتعليم البنات مدعوتان لإعادة النظر في طريقة اختيار الموجه والموجهة فالأقديمة في التدريس ليست كافية أن تكون معيارا الختيار الموجه حتى ولو كان جامعيا.. واختيار موجهين او موجهات من خارج المملكة لتنفيذ عملية التوجيه والاشراف التربوي فيها لا يتيح لهذه العملية الانسجام الكامل مع ذهنية المعلمين والمعلمات وكثيرا ما تتم عملية تقييم المعلم والمعلمة على اسس شخمىية عفوية وغير عفوية ولست هنا اعمم هذه الظاهرة ولكتها ربما توجد بشكل او آخر يضاف الى ذلك أن عملية التوجيه تتطلب توافقا وانسجاما بين الاطراف

١ ـ وضع برامج تعليمية في

اختيارهم على اسس وشروط

والتخصص والجدارة في العمل

من بين أولئك المعلمين

والمعلمات الذين امضوا في

الخدمة مالا يزيد على خمس

سنوات وما لايقل عن ثلاث

سنوات وذلك لان عدد السنين

الطويلة من الخدمة تثبت

الخبرات الصحيحة وغير

الصحيحة ويصعب على المعلم

والمعلمة بل وقد يكره التغيير..

فيمارس هذه الخبرات السليمة

وغير السليمة اثناء عمله

كموجه.. ان تغيير العادات

التي يتعودها الانسان في وقت

قصير أسهل من العادات التي

٢ ـ وضع برامج تدريبية

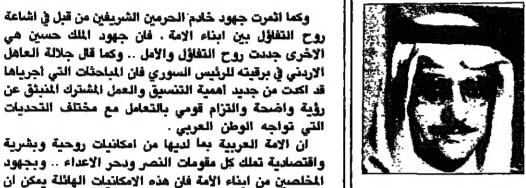
للموجهين والموجهات السعودية

الذين يمارسون التوجيه الان..

يمارسها لمدة طويلة.

والاشراف التربوي كاملة الجامعات وخريجاتها في يعوض الاعداد التي يتم اختيارها من بين العاملين قيهم شروط احْتيار الموجه.. خدمة أمتهم.

٤ ـ أن تتألف أسرة وطنية للتوجيه التربوي على غرار الاسر الاخرى التي انبثقت في وزارة المعارف لوضع دليل واف بالغرض عن اساليب ومقاهيم واهداف التوجيه والاشراف التربوي وتعميمه على الموجهين والمعلمين وفي ذلك احاطة لهم بهذه العملية الهامة وعملية تقويم المعلمين مما يجعلهم اكثر فعالية وايجابية في أجرائهما بالمشاركة المتكافئة من كل الاطراف المعنية بعد معرفتهم الوافية والشكر أزجيه لمعالي وزير المعارف ورجاله المخلصين .. والله ولي



الـدكتور/عـلي عبدالعترين العندالقادر

وعقد حلقات دراسية.. لتزويدهم بكل جديد في العلوم التربوية والادارية وهده الدورات تكون متتابعة وغير متقطعة.. وتعقد صيفا أو اثناء

٣ ـ سعودة عملية التوجيه لاسيما وان اعداد خريجي المجال التربوي يمكن ان والعاملات في التعليم وتتوفر وفي ذلك امتصاص لاعداد الخريجين الجدد وتمكينهم من

التوفيق.

ونحن في العشرالا وإخر

تتوالى ليالي شهر رمضان المبارك وتعضي ايامه الفضيلة تباعا لنقترب من نهاية هذا الشهر الكريم.. فها نحن نستقبل العشر الاواخر منه .. الثلث الاخير من رمضان المبارك.. هذه الليالي الجليلة التي جعل الله فيها ليلة القدر وشرفها ووصفها بأنها خير من الف

شهر لما لها من فضل ولما فيها من غفران ورحمة تنتظر المؤمنين الصائمين والتائبين المتأملين بعفو الله ورحمته.. هذه الليالي العظيمة التي يجتهد المسلمون المؤمنون فيها بالصلاة والقيام طلبا لمغفرة من افة العزيز الرحيم أسوة بسيد هذه الامة ومعلمها عنيةالصلاة

والسلام والذي كان يجتهد فيها مالا يجتهد في غيرها من الليالي ويشد منزره استعدادا للقيام والسهر في الصلاة والعبادة والدعاء وتعبيراً لكبر العمل الذي يجب ان يقوم به المسلم في هذه الليالي والايام مما يتطلب منه العزم وشد الأزر لينال الثواب والمغفرة من الله الكريم والرحيم بعباده.. قفي الحديث عن عائشة رضى الله عنها

قالت (كان النبي صلى الله عليه وسلم اذا دخل العشر الاواخر شد مؤزره واحيا ليله وأيقظ اهله) وعنها قالت (كان رسول أنه صلى أنه عليه وسلم يجتهد في العشر الاواخر مالا يجتهد في غيرها).

هكذا كان عليه الصلاة والسلام يقوم الليالي العشر الاواخر من رمضان وهو المغفور له والموعود بالجنة والمرضى عنه من الله العزيز الحكيم.. فما احوجنا نحن الضعفاء الى رحمة الله أن نقوم ليالي هذه العشر قياما صادقا بقلوب يعمرها الايمان ويأنفس تائبة نادمة على ما فعلته في ماضيها وحاضرها ..

فهذه الليالي كفيلة باذن الله لو استطاع العبد فيها أن يطهر نفسه ويشدد صلته بربه ويصفي فيها قلبه بالايمان والطاعة ويعلن فيها التوبة النصوح الصادقة لوجه الله ويداوم على الصلاة جماعة وفي

المسجد ويحرص على اداء صلاة القيام كاملة يدعو ربه خلالها

بالمغفرة والرحمة وهو راكع وهو ساجد وبقاب يغمره الايمان لكل كلمة يدعوبها وبكل تسبيحة يسبح بها فعن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال (ادعوا الله وأنتم موقنون بالاجابة واعلموا أن الله لا يستجيب دعاء من قلب غافل لاه).

لذا يجب على المسلم أن يدعو ربه وهو صادق متأمل بالإجابة يؤمن بقدرة الله لا أن يرفع يديه ويردد ما يقوله الامام وقلبه عَافل مشغول وعقله تائه في امور الحياة الدنيا.. قال ألله تعالى(واذا سألك عبادي عني فاني قريب أجيب دعوة الداع اذا دعاني فليستجيبوا لي وليؤمنوا بي لعلهم يرشدون) صدق الله العظيم.

اللهم اختم لنا شهر رمضان الكريم برضوانك واجعل مألنا الى جناتك وأعننا من عقوبتك .. برحمتك يا ارحم الراحمين..

البنك السعودي للاستثمار ا بالخبر/عن سفر مكفوله :

جون سيدن دوغلاس اميت البريطان الجنسية والحامل لجواز سفر رفعم ۲۱۲۱۳ آلصادرمن لندن بناریخ

۱۹۸۳/۱:/۱۲ مرواقامة رهر ۱٤٦٤٨ صادرة من الرماص بناريج ٢١٠٨/١١ - ١٤ اه بنا شيرة حروب دهاي ا فيمن له اية مطالب على المذكور الاتصال على المهانف رفينم ٣/٨٩٤٤٧٧ . تحويلة ٢

الشركة الوطنية لمعدات السلامة والحريق تعلن عن فقد استمارة سيارة توبوبًا رقم ٣١٣٣٦٥٣ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٩ من مرور الشرقية برجى ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية أو الاتصال بهاتف رقم قابل رسول افت صلى الشعليه وسلم.

وجهه عن النار سبعين خريفا).

قال الله تعالى في كتابه الحكيم: (ولقد كرمنا بنى آدم وحملناهم في البر والبحر ورزقناهم من الطيبات وفضلناهم على كثير ممن خلقنا تفضيلا)...



اللهم انى أسألك نفسا بك مطمئنة تؤمن بلقائك وترضي بقضائك وتقنع بعطاتك يا أرحم الراحمين..

لىلة القدر خير من ألف شهر

شهر رمضان كله بركة ورحمة مغفرة وعتق من النار أوله وأوسطه

رمضان اجره اعظم من العمل الصالح في باقى الشهور. . فهو سيد الشهور فأبواب النار تغلق تكرما للخول هذآ الشهر وابواب الجنة تفتح وفي كل ليلة من لياليه الله عتقاء من النار. ومن تكريم الله لهذا الشهر بأن جعل ليلة القدر ليلة من لياليه المباركة وجعل نزول القرآن في هذه الليلة الكريمة لقوله تعالى (ان

انزلناه في ليلة القدر وما ادراك ما ليلة القدر).

كها اورده الشيخ خمد النجار في كتاب الصيام ص ١٠١ • قيل لانه يقدر قيها ما يكون في تلك السنة لقوله تعالى ﴿ فيها يفرق

• وقيل لان الطاعات فيها قدرا عضيها

فيستحب طلبها في الوتر عند العشر الاواخر فقد كان النبي يخيج يجتهد في طلبها في العشر الاواخر من رمضان فاذا دخل العشر الآواخر كان يحيي الليل ويوقظ اهمله فيعتزل النساء ويشتد في العبادة . . فقد روى عزَّ عائشة انها قالت : قلت يا رسول الله أرأيت ان علست اي ليلة ليلة القدر ما اقول فيها ؟ قال : قولي (اللهم انك عفو تحب العفو

اما اماراتها علامتها فانها تطلع الشمس في صبيحة يوم بيضاء لا

أللهم اعنا على العبادة في شهرك هذا... وحبب الينا ليلتك هذه ليلة القدر.. وأنر قلوينا وعقولنا بفضلها. . وقدرها لديك لنزداد عبادة وتقربا لتاداد وبعدا عن

واجسرام هدي فهد المعجل/الدمام

هذه علاماتها.. فلشهر رمضان مزايا تفوق مزايا باقي الشيور. . العمل الصالح في

وايضًا ما روى عن ابن عباس قال : انزل الله القرآن جملة واحدة من اللوح المحفوظ الى بيت العزة من السماء العنيا ثم نزل مفصلا بحسب الوقائع في ثلاث وعشرين سنة على رسول الله ﷺ . وفضل هذه الليلة وقدرها عظيم عند الله تعالى فهي من افضل ليالي السنة بدليل قوله تعالى ﴿ ليلةُ القدر خير من الفُّ شهر ﴾ . . فالعمل فيها حتى الصلاة والتلاوة والذكر خير من العمل في الف شهر ليس منها ليلة القدر . . وقد وردت اقوال في سبب التسمية منها

● وقيل لعظم قدرها عند الله.

● وقبل لضيق الارض عن الملائكة التي تنزل فيها

وقيل لانه انزل فيها كمتاب قو قدر بواسطة ملك ذو قدر على رسول ذي قدر لامه ذات قدر.

واخيرا قيل لانه ينزل فيها ملائكة ذوات قدر وهي باقية لم ترجع للاخبار في طلبها وقيامها وهي مختصة بالعشر الاوآخر من رمضان الكريم ولكن متى وقتها؟

نجد بأن الرسول الكريم قال في وقتها (التمسوها في اوتار العشر الأواخر من رمضان). . اذ لم يحدد يوما يعينه هو ليلة القدر . ولكن لماذًا . لزيادة العبادة . وأن لا يقتصر على ليلة واحدة . .

عصيانك. اللهم آمين. هتان للشاعر محمد بن على السنوسي . .

احكيس الييميف - المام

الجوف _ مندوب اليوم.. العمل التعاوني كما يقول معالى أمير منطقة الجوف ورئيس مجلس ادارة جمعية البر الخيرية بالجوف الامير عبدالرحمن بن احمد السديري يعتبر ثمرة من ثمار التآخى والتعاطف الانساني عرفه الانسأن منذ فجر التاريخ واخذ اشكالا وانماطا بين افراد القبيلة وفي البلدان والقرى مبعثه حاجة الانسان لأحيه في السراء والضراء في القوة والضعف وفي بلادنا عرف التعاون الى جانب كونه عملا انسانيا فهو ايضا من الاعمال التي حث عليها الدين واكثر الاجر والثواب للعاملين في هذا المجال.. ومن خلال الماضي غير البعيد يمارس السكان في الحاضرة والبادية العمل التعاوني بشكل عفوي وعادي وبدواقع الرضاء والرغبة مع بعضهم ألبعض فغرست البساتين وحفرت الابار واقيمت البيوت من خلال عمل تعاوني متبادل.. وفي البادية ايضا يقوم مثل هذا وحتى يأخذ العمل التعاوني شكلا منظما تبنت الدولة الجمعيات الخيرية التعاونية ودعمتها بالمال وشجعت على قيامها.. فكثرت وشارك في دعمها الكثير من ابناء هذه اليلاد ممن افاء الله عليهم من نعمة ويذلوا بسخاء.. وكانت النتيجة ان قامت الجمعيات الخيرية في كثير من مدن

وفعال في تقديم خدماتها للمحتاجين ويضيف معاليه قائلا.. وان انشاء جمعية للبر بمنطقة الجوف فكرة راودت الجميع منذ مدة طويلة وقدر لها الخروج الى حيز الوجود والعمل حيث تنأسست عنام ١٤٠٥هـ وهي الان في بداية سنتها الثالثة وقد ساهم فيها نخبة طيبة من ابناء المنطقة ودعمت من بعض المستولين وبعض رجال الاعمال بالملكة الذين عرفوا بمواقفهم الخيرة في هذا المجال وهي لا زالت بحاجة الى المزيد من الدعم لتستطيع توسيع خدماتها واني لأرجو من جميع القادرين مؤازرة هذه الجمعية بالمال لتصل الى ما

نرجوه لها ان شاء انت . وحول هذه الموضوع يتحدث الد اليوم ، وكيل امارة منطقة الجوف ونائب رئيس جمعية البر الخيرية بالجوف الامير سلطان السديري قائلا.. انطلاقا من الاهداف الانسانية السامية للجمعيات الخيرية ولما تقدمه من عون ومساعدة للمحتلجين وما تتبناه من مشاريع خيرية تسدى من خلالها خدمات جليلة فقد كان الترجه في المنطقة لايجاد مثل هذه الجمعية للاضطلاع بهذه الرسالة النبيلة فكان تطلع معالى امير المنطقة يشاركه نخبة من ابناء المنطقة الذين انبروا لتحقيق الآمال في ايجاد جمعية خيرية تخدم اخوانهم المحتاجين الى ان تكللت

مساعيهم الخيرة بالنجاح . بادر اهل الخير من داخل وخارج المنطقة بدعمها ومؤازرتها لتمكينها من النهوض برسالتها الانسانية وقد وجدت الجمعية نفسها مضطرة للتريث بعض الشيء امام فيض الطلبات المقدمة اليها طلبا للمساعدة وذلك لايجاد بعض الضوابط واللوائع الداخلية لقواعد الصرف الى جانب وجود اصحاب طلبات تتغير اماكن اقامتهم تبعا لظروفهم المعيشية مما يصعب معه متابعتهم.. الامر الذي تبدو فيه مصروفات الجمعية فيما مضى وكأنها لا ترقى للمستوى المنشود.

بنك المناسبات

ويضيف السديري قائلا: ولكتها كانت مرحلة انتقالية أستطاعت الجمعية بفضل اش تجاوزها وهي الان تسدى خدماتها الخيرية على افضل ما يمكن ان تكون عليه جمعيات خيرية .. وقد

الملكة وساهمت بشكل مسئول

مذه الجمعية التي بعدما توسعت دائرة خدماتها وزادت التزاماتها حيال المحتاجين ممن تلتزم بتقديم مخصصات شهرية ونصف سنوية لهم اصبحت تتط اكثر من أي وقت مضي الى المزيد من الدعم والمؤازرة.. فهناك الكتيرون ممن تحول عزة نفوسهم وعفتهم دون اشعار الاخرين بحاجتهم الماسة للعساعدة ولكن الجمعية

عليها طلبا للمساعدة.

تعتبر جمعية البر الخيرية بالجوف

اعتمدت في موازنتها للعام المالي الجديد ١٤٠٨/١٤٠٧هـ عددا من المشاريع الخيرية الى جانب ما تقدمه من مساعدات نقدية وعينية وتجسري اعداد الدراسسات والترتبيات اللازمة لوضع هذه المشاريع موضع التنفيذ والتي منها على سبيل المثال مشروع بنك المناسبات وخدمة النظارات والسماعات الطبية والاعاشة والكسوه للطلبة والطماليات المحتاجين الى جانب الخدمات العلاجية المجانية وانشاء معهد للصم والبكم بالمنطقة والمشاريع التأميلية الاخرى التي نسأل الله ان يوفق القائمين على هذا المرفق.

مرافي، رمضانية

إشاف: فيصَل القو

جمعية الجوف.. رافد جديد للعطاء الخيري..

مساعدة المحتلجين أن مسألة الغنى والفقر ووجود اثرياء ومحتاجين في اي مجتمع من المجتمعات هو من الامور الطبيعية يفرضها تباين استعدادات الاشخاص وقدراتهم على التفاعل وماهو مكتوب لهم من رزق عند رب العباد الا انه من غير الطبيعي ان يتوانى الثري المقتدر عن مديد العون والمساعدة لأى المحتام في مجتمع تسوده روح الاسلام.. وهكذا فقد اقترنت الزكاة بالصلاة في نحو ثلاثين موضعا في القرآن الكريم حتى تتوزع الثروة في ثنايا المجتمع والحيلولة دون تكديسها في ايد قليلة لايجاد التراحم بين طبقات المجتمع ويما يكفل نعطا فريدا من التعاون والتكاتف الاجتماعي والدولة أيدها اند قد ساوت القرص امام جميم المواطنين في الانتفاع من مختلف المرافق والخدمات وحرصت على توفع كافة اسباب الحياة الرغدة لمواطنيها بعطائها اللامحدود ونشرت الامن على ربوع هذه البلاد في ظل راية التوحيد والقيادة الحكيمة لخادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولي

عهده ألامين. وهي في توجهها المحمود هذا لم تسقط من اعتبارها الفروق الفردية بين ابناء المجتمع الواحد وما قد يعترض سبل الحياة من نقاط تحول في حياة الانسان وما قد يؤثر سلبا على ظروف الخاصة قوفرت الامكانات وهيأت السبل للوقوف الي جانبه في مختلف مراحل عمره وكانت هذه الرعاية الحميمة دائما خيرة تظله في سرائه وضرائه في ثرائه وناقته في صحته وسقمه وتصله اينما كان في الماضرة او الريف أو البادية.. وقد أولت الدولة جل عنايتها للمحتاجين معن قدر عليهم أن يمروا بظروف صحية أو اقتصادية او اجتماعية معينة .. وهي الى جانب مساواتها بينهم ويين سواهم في الفرص قند وفرت لخدمتهم اجهزة كاملة وهيأت الامكانات المادية والبشرية لساعدتهم على تجاوز ظروفهم بسلام في مجتمع يسوده الاخاء والامن والوئام .. حونظرا لوعى المواطنين ومشاركتهم الفعالة تي التنمية فكان من الطبيعي الا تأخذ الدولة على عاتقها وحدها الوقوف بجانب الممتاج فكان انشاء الجمعيات الخيرية التي حرصت الدولة على دعمها مؤازرتها واعطائها مؤشرات النجاح لتمكينها من اداء رسالتها الانسانية والتي

واحدة منها. تعرفهم حق المعرفة وهم يترددون

الامير عبدالرحمن المديري

أأقوار الأجارة الأراز الأريب أأراث يراب هيوهما المرادات الأراد المرهبين ومنعوري ومجوور وماس

نشاط الجمعية ترجمة

ان ما تقوم به الجمعية وما تقدمه من مساعدات انما هو ترجمة حرفية لما يصلها من زكوات وصدقات وهبات وتبرعات من فاعلى الخير مع الاحتفاظ بمبلغ بسيط لضمان استمرارية وفائها بالتزاماتها لعشرات الاسر الذين تصرف لهم مساعدات نقدية

الفثات التي تستفيد من خدمات الجمعسة ومساعداتها

الفئة الاولى العاجز عن العمل والكسب، الفئة الثانية من ليس له عامًل يكفل النفقة عليه، الفئة الثالثة من ليس له دخل يغطى حاجته الضرورية، الفئة الرابعة الارامل

الدعاء غذاء روحي للصائح

و هذا الشبهر الفضيل الصائم

يكف نفسه عن الطعام والشراب..

ومعاشرة النساء وغير ذلك من مهوات الدنية هذه نعم جليلة بمن الله بها على عباده.. وفجأة يقطعها في فترة توقف لاختبار المرء مع نفسه .. ومعرفة عدى قوة عبيره وتحمله لفقدان تلك النعم فنجد المسلم في شوق لمعرفة نتيجة ثلك الاختبار الجليل حيث يكون مصيره متارجحا ما بين النجاح العظيم فيكسب ثواب ات الكبر ولجرد الجزيل وبين الاشعل الذريع في كسب سخط انه وغضبه الشعيد . فينجلحه يكون قد حفق انتصارا راثعا وفورا كبيرا هيث ان تلك الذعم بعد ان يفقدها المره يشعر بقيمة لحتبلجه لها وقد يشعر بغراغ او وحدة قاتلة تدععه الى مالا يحمد عقباد فهنا يظهر لطف الله ورحمته بعيدم عات لا يشي عبده او يغط عنه صحبح أنه امره بالكف عن ذلك النعم الملعة ولكن عوضها بما هو اكبر منها بكثع عوضها بغذاء روحى بعد النفس بعطائه لسخى المتعثل ق قوة الايمان والصبر على الشدائد فمأ اعظم عداء ات الروحي الا وهو الدعاء والذي يبعث في نفس المؤمن السكينية الطميانينية

وظوقار فالصفاء يقرب العبد من ربه كثيرا حيث يكون في تعبد وخشوع مستمر ويغنى الانسان من كل ما تشتهى للنفس مز شهوات وعلذات تغيوية وينتقل المطم من عالمه الى عالم اخر.. علم تسوده الروح الالهية فتجعك ينظر لهذه الحياة النئيا نظرة ازدراء واحتقار ولم لا يسخر عنها بعد ان علم بنها

مهددة بالزوال والعناء . والدعاء يعرف الانسان وبثغفه فيجعله يطلع على اشياء يجهلها او تكون خانية عليه حجبها عنه الْفَنْعَةُ رَائِعَةً الْهِنَّهُ عَنْ نَكُر رِبِّهُ فراغت به عن الطريق الصحبح ولكن بالدعاء ف سيحانه وتعالى يسترجع المطع رشده وستعيد وعيه الديني فيستك الهدى الرمشي حبيث لذر (الصائد عد نطره دعوة لا ترد) .

مدى، اهمية الادعية في شهر الخير فلا بد من الحرص على تضرع ودعاء المب نة عز وجل فدعوة الصائم ية سنجانه وتعالى مقولية ستجابة. ولم لا يقبلها ان وهو دعوة مثلم بكب صلق توجه له بنية طاهرة تخلو من زخرف كلنتيا وزيفها. فالدعاء امر لا بد منه فهو رباط وثبق المسة, بين كعيد وربه وتنكره العبودي حياة

لخروبة دائنة الدينة ماشع

فهذه الاحقيث الشريفة تبين لنا

عليه وسلم.

■ سلطان السنيري.. متابعة دائمة

والايتام، الفئة الخامسة الاسر المهجورة الفئة السادسة اسر

السجناء، الفئة السابعة حالات اخرى لم تذكر وتدخل في حكم هذه هذا وقد بلغت جملة المساعدات

النقدية التي قدمتها الجمعية لغاية -A\E.V/E/T. حــوالي ۳۰۰,۰۰۰ ريال استفاد منها ۹۲ اسرة موزعة بين مدن وقرى وهجر

منطقة الجوف. كما بلغت جملة ايرادات الجمعية بنهاية ربيع الثانى الماضي ١٠٤٤٣,٨٢٥ ريالا الى جانب ۱٤٢,٤٠٠ ريال اشتراكسات

المساعدات التي قدمتها الجمعية خلال الشهرين الماضيين تم خلال الشهرين الماضيين تقدير مساعدات اجتماعية نقدية لعدد ٢٧ اسرة بلغت في جملتها حوالي مانة الف ريال كما ان الجمعية تقوم حاليا بتوزيع ما لديها بالستودعات من موأد عينية على المحتاجين .

للأطفال الصغار : زينب وحكايات ومنان. يكون عندنا الان أي رمميان حل شهر رمضان المبارك على فيضحك أبوها وتضحك أينيا الامة العربية والاسلامية باليمن وتقول: أه منك ـ كم أنت قطئة ال والخير والبركة.. ونحن نغتنم هذا فائد سبحانه وتعالى خالقنا ورازانا الشهر المبارك الفضيل بالانفاق مما قد فرض علينا الانفاق في كانة اعطانا الله من فضله.. ويتلاوة الاشهر.. وأحب شهر أسلانفاق القرآن الكريم.. وبالاستماع واحسنه هو هذا الشهر المبارك. الاحاديث رسول الله محمد صلى الله شهر رمضان.. وان تحن اتغفنا مالنا في سبيل ألله يضاعفه لنا الله ويجعله كثيرا .. كثيرا.. وتكمل

زينب الكلام وتقول: وكلما انفقوا

بسخاء يعطينا الله بسخاء شب

الحبة التي تنبت سبع سنابل ولي

والتم يضاعف لمن يشامي

فيبتسم الاب ضاحكا ويقول: نعم

هذا صحيح.. لأن الله سبحانه

وتعالى يقول (مثل الذين ينفقون

اموالهم في سبيل الله كمثل حية

انبتت سبع سنابل في كل سنيلة منه

حبة والله يضاعف لمن يشأه والله

واسع عليم) صدق الله العظيم وهذه

من سورة البقرة .. الآية ٢٦١.

قال رسول الله محد صلى الله عليه

وسلم (من أطعم مؤمنا على جوع

أطعمه الله يوم القيامة من ثمار

الجنة .. ومن سقى مؤمنا على ظما

سقاء الله يوم القيامة من الرحبق

المختوم.. ومن كسا مؤمنا على عرى

كساه الله يوم القيامة من خضر

الجنة).. صدق رسول الله صلى الله

وهنا تلتفت الام الى ابنتها فترى

النعاس قد كسى عينيها وتقول

لزوجها : يا أبا زينب.. أن زينب قد

اخذها التوم واننى ذاهبة بها الى

فراشها.. وأن شاء الله سنكمل لها

الحكايات حول شهر رمضان المبارك

والى اللقاء في الحلقة الثانية ..

سحورتاً، وأن نضم ايماننا على شماللنا

في الصلاة) . اما تأخير الغطر حتى تطلع

ألنجوم او لساعة بروتها مناسبة ترتبط

بعجول الوقت أو ما أل ذلك. فهو أمر

مخلف للسنة المحمدية وليس من

علام يفطر الصائم؟

روى أنس بن ملك عن الرسول صل

انه عليه ومبلم بقوله زائه كان يقطر هل

رطبات قبل ان يصط فأن لم تكنّ رطياتُ

فتمرات فان لم ثكن تمرات حسما هسوات

كما يستجب للصائم أن يقول عند

غطره ما رواه أبن عمر أن الرسول صلى:

انه عليه وسلم كان يقول اذا العلى:

إذهب الظمأ وابتلت العروق ولبث

عليه وسلم.

ف الليلة القادمة.

النقوى فيه شيء .

ويتابع الاب كلامه ويقول : ولقد

كل سنبلة منة حبة .

(ما من عبد يصوم يوما في سبيل الله تعالى الا باعد الله بذلك اليوم.

فنعيش في ثلاث حلقات مع اسرة تقية ورعة تعمل في دنياها أبتغامرضات الله.. وهذه الاسرة مكونة من الاب والام وابنتهما زينب التي تبلغ من العمر خمس سنوات.

الحلقة الأولى

يعود والد زينب الى بيته بعد ان ادى صلاة العشاء وصلاة التراويح في السجد.. ويجلس بين زوجته وابنته زينب يتناولون الكلمات الحلوة الطيية التي تحملها الحكايات الشيقة حول شهر رمضان المبارك..

فتقول زينب: بابا _ بابا .. هل شهر رمضان نتناول فيه طعاما كثيرا وشرابا كثيرا ؟

فين عليها أبوها مبتسماء لعلك يا أبنتي رأيت ما في مطبخنا مما انعم الله علينا من طعام وشراب.. فتهز زينب رأسها ضاحكة وتقول: نعم يا بابا فيبتسم ابوها وتبتسم امها وتقول.. لقد كانت زينت تسألني وانا أطهى طعام الافطار، الماذا أحضر بابا كل هذه الاطعمة والمشروبات من السوق.. فبيتسم الاب ويكلم ابنته .. يا حبيبتي زينب أن ما رأيت في المطبخ فمن اجل أن ننعم في هذا الشهر المبارك الغضيل.. ولكن زينت تقول ضاحكة.. فلماذا يا بابا لا يكون عندنا في الاشهر الاخرى مثلما

يا أمة الخير.. عجلي الفطور، وأخرى السمور

يخطئ البعض في اهمال تناول وجبة السحور المشروعة في الشهر الكريم لتفضيلهم النوم عليه أو لحرصهم النوم خفافا او لجهلهم بافضلیته علما بان ق السحور بركة كما روى مسلم عن الرسول صلى ات عليه وسلم انه قال

(تسحروا فغی السحور برکة). وكلما اخر السحور الى اخر الليل كان افضل ١٤ يليه من فريضة مسلاة (الفجر) قال المنطقى صلى الله عليه وسلم (لا تزال امتى بخير ما اخروا المسحور من هذا فقد أفطر المسائم). وعجلوا الفطور) هذا ولا بعنى تاخيرنا السحور وانتظارنا حينه فصل الوقت تعجيل الفطور بينه والقطور بمشاهدة القيديو. ومحطلت التلفاق والاستماع للغناء الملجن، او السهر في المقاهي والمنازل على (البلوت) والشيشة او التسكع و الاستواق والمحلات وأسام نوافر

> فادًا ما افترش طعام السحور امامك ملات بطنك وعبت ادراجك تبحث عن فراشك مبتدئا بالتثاؤب ناسيا وجوب حضور صلاة الفجر عليك معتدا الى عصر اليوم الثالي تاركا بعض حقوق السلم تجاه ربه وبينه.

لماذا تؤخر السحور؟

أن السحور مما يعيز صيامنا عن صيام اهل الكتاب، فهذا حديث يرويه عمرو بن العاص عن النبي صلى اط عليه وسلمقال ان فصل ما بين صيامنا وصيام اهل الكتاب اكلة (السحور) رواه مسلم والنسائى وغيرهما

ومتى نمسك ؟

قال الباري جل وعلا (وكلوا واشربوا حتى يتبين لكم الخيط الابيض من الخيط الأسود من الفجيّ. وقد تبين لنا من الاية الكريمة ابلحة الاكل والشرب ليلا بعد الافطار حتى يتبين لنا الخيط الابيض من الخيط الاسود من الفجر .

فللعنى بالخيط الابيض والخبط الاسود سواد الليل وبياض النهار حيث تبعها بقوله (من الفجر) تحديدا للزمن ويؤيد ثلك حبيث رواه البخاري عن عدي بن حاتم قال الانزات (حتى بنين لكم الخيط الأبيض من الخيط الأسود من الفجر) عمدت الى عقال أسواد وألى عقل ابيض فجعلتهما تحت وسادتي فجحلت أنظر ﴿ الليل فلا يتبيّن لي ` فغدوت على رسول اند صلى اند عليه وسلم فذكرت ثلك كله فقال . انما ذلك سواد الليل وبياض النهلئ ونذلك يقول الرسول صلى أنه عليه وسلم في الحديث

الذي ترويه علنشة رخي الله عنها (كلوا واشربوا حتى يؤنن بلال فانه لا يؤثن حتى يطلع الفجر) رواه البخاري..

متى يقطر الصائم؟

الصوم الشرعى هو الامساك عن المقطرات من طعام وشراب ووقاع. بنية من طلوع الغجر حتى غروب الشمس كما روى البخاري من قوله عليه افضل الصلاة وازكى التسليم (اذا اقبل الليل

أمر الرسول صلى اند عليه وسلم بتعجيل الفطر. نفى الحديث الذي رواه ابن حبان والضياء بسند صحيح أن الرسول عليه السلام قال (انا معشر الاسياء امرنا بتعصيل فطرنا وتأخع

الاجر أن شاه الله . 🗷 نفحات رمضائية (اللهم لك صمت وعلى رزائد العارث) .. ايمان بنت ركى العباس

حولة يحريه مع صائمين



كتب - فؤاد نصر الله اثناء جولتنا الليلية بشاطىء نصف القعر التقينا الشابين انور حسن الدهان وتوقيق حسن السليمان وهما يدرسان بالرحلة الثانوية حيث تحدثا لناعن لمناتهما للبالي رمضان

🗷 اقضى لبالي رمضلن في المراجعة وقراعة القران والنزهة على الشاطيء هيث لجد منعة غامرة وانا ل مواجهة لعواج البحر وهى تكاد تصفعني وليالي رمضيأن ليس اجعل ولا احلى منها ولكنها ليست الحضل منها ﴿ أَلَاضَ حيث الترابط والتلاحم والتسك بالعادات

والتقاليد الامسلة تما الهوايات شي معرسها هدل

رمضان فهى قراعة الشعر ولعب كرة القدم في الإجازة الإسبوعية 🗷 اما حسن السليمنن فيقولي.. وليالي رمضان جميلة جدا وهي الان الخضل منها ﴿ السَّعْبِقُ حَيِثُ كَانَا ﴿ السابق ننام مبكرين اما الان الد أبتهجت اللباق الرمضانية يعلمهر

والحيوية ما زلت اجافظ عل المغرات والتقاليد وخنلك الاهل وما زالت الاسرة المبادل الاطعمة الرمضائية. اما عمري عندما صمت فقد علان 11 سنة . لم أفطر معدما ولم التناول طعاماً او شرابا خلال المبوم نسيانا

نقامت جمعية الثقافة والفتون بالتمام مساء يوم الاربعاء الماضي الموافق ١٥ /رمضًان محاضرة ثقانية الاستلا محمد رضاً نصر أنه عن الشاعر جعفر الخطي ونلك على صَلَّة الغُرفة التجارية الصَّناعية بالدَّمام وقد حضرها عددٌ كبير من الباء المنطقة الشرقية وحرصا للفائدة ننشر نص المعاضرة.

قريباً مناظرة حول (رياح المواقع) في جمعية الثقافسة بالإحساء

يعتزم القسم الثقال بجمعية الثقافة والفنون بالاحساء إقامة امسية ادبية شعرية .. وهي عبارة عن مناظرة حول ديوان الشاعر علي الدميتي و رياح المواقع و ويعد القسم لهذه الامسية من الآن حيث سيشارك في الامسية الى جانب الشاعر الدميني عدد من النقاد للعروفين بالماكة .. حيث لم يتم بعد تحديد اسماء هؤلاء النقاد ولا

بهسف والرداء

القاهرة/مكتب اليوم: مجموعة جديدة للكاتب ابراهيم أصلان، احد اهم قصاصي فترة الستينيات في مصر، والذي اصدر من قبل مجموعته الهامة وبحيرة المساء ء وروايته اللافئة و مالك الحزين ۽ .

« يــوســف والــرداء »، المجموعة الجديدة لابسراهيم أصلان، تضم ثماني قصص كتبت في سنوات الستينيات والسبعينيات و والكاتب تصص كثيرة يرفض نشرها .. بنوع من الحرص الزائد! ، فيها كما يشير تقديم المجموعة، التي اصدرتها سلسلة مختارات وقصولء بالقاهرة: ء استخدام خاص لكلمات اللغة، بوصفها اصواتا

مكتوية تثقل د ه المعانى

يوسف والسرداء إبراهيم أصلان والمشاعر: معاتى التجربة ومشاعر البشر الذين عاشوها .

وفي هذه الكتابة، كما في كتبابيات ابسراهيم اصلان الاخرى، تقنيات تقدم اختزالات دالة للعالم، تقوم على اقتناص كل ماهو جوهري فيه .

في ٦١٨ صفحة بالألوان منها اربع

ويقول المهندس عاطف

عبدالشاق خبير البرديات والذي

يتولى الاشراف على المشروع أنه

لاول مرة تخضع اوراق البردي

صفحات مطبوعة على ورق الذهب

المعف الثريف على ورق البردي

القاهرة/: يتم لاول مرة طبيع المسحف الشريف على ورق البردي فقد وافق الازمر على المشروع وتقرد تخصيص ساحة من الاراضي الزراعية لزراعة ورق البردي وتخصيصه لطبع هذه الصاخف ، يقع المسحف الذي تقرر طباعته

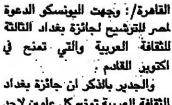
حائزة دولية لعالم سوداني الليلة الماضية انها منحته الجائزة

العالمية خبيرا سودانيا بارزا في نظير ابحاثه وبراساته حول امراض مجال الطب جائزة تكريمية عن السل والسرطان والقلب وغيرها مساهماته في تحسين الارضاع الصحية في منطقة الشرق الاوسط التي تضم معظم الدول العربية .

الطباعة الحديثة .

واقيم الحقل على هامش اجتماعات

الدورة الاربعين للجمعية العمومية لنظمة الصحة العالمية المنعقدة حاليا في جنيف .



وقالت المنظمة في حفل تكريم

البرونسيور أخمد محمد الحسن

للثقافة العربية تمتح كل عامين لاحد مواطني الدول العربية وأخر من مواطني الدول غير العربية ممن اسهموأ بالاعمال الادبية والفكرية في تنمية الثقافة العربية ونشرها في جميع انحاء العالم .

وتبلغ قيمة جائزة بغداد عشرة الاف دولار كانت قد منحت في عام ٨٢ لكل من ميخائيل نعيمة وجاك

وفي المرة الثانية عام ٨٥ منحت لكل من ايراهيم مدكور رئيس الجمع اللغوي المسري وايعيليو غارسیا جویس من اسبانیا . عدا ويدرس الجاس المسري

الاعلى للثقافة حاليا اهم الاعمال

الادبية والفنية والفكرية للكتاب المصريين والباحثين والقنانين التشكيليين والمبدعين في وسائل الاعلام المختلفة لارسال اعمال احدهم الى مدير عام اليونسكو عن

طريق الشعبة القومية لليونسكو في

فرانشيسكا كوراى وعضو اللجنة المنظمة على لسان مجموعة من كبار شعراء ايطاليا المعاصرين والمرموقين عالميا الى جانب امسية خاصة لئلة من الشعراء العرب وسوف يتناوب على القاء قصائد 🗷 ميخائيل نعيمة 🗈

شعراء صقلية العرب القدماء لفيف من كيار شعراء ايطاليا يتقدمهم عميد الشعر الايطالي دون منازع وابن صقلية المعروف الذي تجاوز الثمانين مئذ سنوات الشاعر بوتيتا الذي بيدأ باحدى قصائد ابن حمديس بايطاليته المحافية

ويليه شعراء لايقلون عنه شهرة وتألقا مثل يوسانا واسيجرو وكوكي

● أحمد المناعي . ينظم قسم المسرح بجمعية الثقافة ● شاكر الشيخ . والفنون بالدمام مساء الاثنين الماضى ندوة داخلية حول المسرح ويشترك فيها كل من: ● الدكتور أبراهيم غلوم.

> .● قاسم حداد . ● على الشرقاوي .

● راشد العريفي . الدكتور علوي الهاشمى .

موسوعة السيرة النبوية

القاهرة/: بدأ العمل في انتاج اول

مرسوعة للسيرة النبوية الشريفة

تلفزيونيا واذاعيا وذلك بالتنسيق

بين الشركة الاسلامية للصوبيات

المرثية والمرثيات ومركز السيرة

وكانت مجموعة من العلماء

العاملين بجامعة قطر قد قامت

بدراسة هذا الموضوع الاول من

نوعه وضمت المجموعة فضيلة

الدكتور يوسف القرضاوي والدكتور

موسى لاشين والدكتور حسين عيسى

وقد تبلورت الدراسات النظرية

حول هذا الموضوع وبدأ العمل

بالفعل في انتاج هذا العمل الاذاعي

لوحات تشكيلية

بون/: اقيم بالمانيا الغربية مزاد

لبيع مجموعة من اللوحات لبعض

فناتى القرن العشرين امثال الفنان

كما ستباع مجموعة كبيرة من

اللوحات من اعمال الفتانين الالمان

روما/: تمتزج ثلاث ثقافات عريقة

قديمة ومعاصرة في وديان بلدة

ايطالية شهدت حضارة العرب

القديمة ومازالت تحتفظ بتراثها .

اسمها الايطالي مرادفا لاصله

العربي القديم ستنساب ابيات

الشعر العربى والصقلى والايطالي

معا على لسان كوكية من كبار

وسوف تحتضن بلدة جبيلينا في

جزيرة صقلية الإيطالية التي تعتير

جسر الحضارة والثقاقة والعلاقات

بين الشرق العربي واوروبا اكبر

مهرجان شعرى تشهده ايطاليا

بهذا الزخم من شعراء المنطقتين

وذلك في الثامن عشر من سبتمبر

وفرغت بلدية جبيلينا ولجنة

تنظيم خاصة من كل الاستعدادات

المطلوبة لاقامة هذا المهرجان وسط

اهتمام علحوظ من معظم اجهزة

وخصص مهرجان هذا العام في

اطار البرنامج الثقائي الصيغي

لجبيلينا لشعراء صقلية العرب

القدماء وماكتبوه عندما شيدت

حضارة العرب في هذه المنطقة من

أمثال ابن حمديس وابن الخياط

وابن القطاع وابن الطويي

وسوف تلقى قضائدهم التي

ترجمتها مؤخرا المستشرقة

الاعلام المتخصصة .

وغيرهم .

الشعراء العرب والايطاليين .

وعلى جبال تلك البلدة التي مازال

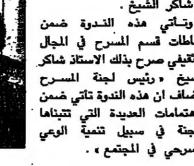
الاسباني/جان فورتبيه ،

التلفزيوني في مصر .

والسنة في دولة قطر .

عيدالظاهر .

نشاطات قسم المسرح في المجال التثقيفي صرح بذلك الاستاذ شاكر الشيخ ورئيس لجنة السرح واضاف أن هذه الندوة تأتى ضمن الاهتمامات العديدة التي تتيناها اللجنة في صبيل تنمية الوعي المسرحي في المجتمع ، .





■ شاكر الشيخ ■

اصدارات ادبية مصرية

مصر/: صدر عن هيئة الكتاب المصرية كتاب بعنوان والديانة المصرية القديمة ء ضمن مشروع المائة كتاب للثقافة الاثرية والتاريخية وهو من تاليف يارد سينان تشرني.

قام بترجمة الكتاب الدكتور أحمد قدري رئيس هيئة الاثار

والجدير بالذكر ان الديانة وفكرة الحياة الاخرى عند قدماء المسريين كان لهما الاثر في مدنيتهم وعلومهم وقنونهم وأثارهم وانه لولا معتقداتهم الدينية لما كانت المعابد والاهرامات والمقابر والتماثيل والتحنيط وروائع الفن المصري

كما يصدر في القاهرة قربيا كتاب وشخصيات ضاحكة والكاتب الصحفى فؤاد معوض يتناول دراسة لحياة بعض الشخصيات الساخرة الضاحكة التي عرفتها الحياة الفكرية المصرية في النصف

وغويديشي وجولياني وفرابوتا

وفورتيني وحامل جائزة الشعر

الاوروبي الكبرى مانجانيلي

وشالويا وسانجوينتي وزانزوتو

وفالدوجا وسابوني الذبن يتربعون

على قمة الشعر في ايطاليا والذين

تتسابق دور النشر على قصائدهم

وكتبهم والذين قبلوا جميعا بتلاوة

قصيدة لكل واحد منهم في مسرح

جبيلينا الجديد الذي شيد على

الطراز العربي أسغل مكان البلدة

القديمة التى دمرها زلزال الستينات

المعروف والتى تحتفظ انقاضها

بمسرح قديم تجري فيه امسيات

تقافية ومسرحية طوال فترة

ويستضيف مهرجان هذا العام

مجموعة من الشعراء العرب

يتقدمهم الشاعر الفلسطيني محمود

درويش وادونيس ويلند الحيدري

والشاعر السعودي محمد جبر

الحربي وعقيلته الشاعرة خديجة

ليلقى كل منهم أشهر قصائده

ويقوم الفنان سامي برهان المقيم

في روما بوضع اللمسات الاخيرة

على الملميق الفئى المهرجان والذي

سيكتب باللغتين الايطالية

وسيكون كيار نقاد الادب

والشعر الايطاليين واعلام الثقافة

وكبار الناشرين واصحاب دور

النشر في مقدمة حضور هذا

المهرجان الذي تتوقع اللجنة

التنظيمية ان يجذب جمهورا

وقامت بلدية جبيلينا بهذه

البادرة لوحدها دون اقتراح من اي

طرف كان وعملت منذ مطلع العام

على تهيئة الظروف الملائمة

لتخصيص مهرجان الثقافة هذا

العام للشعر العربى القديم

والمعاصر والشعر الصقلي من انتاج

قدماء العرب ويعتبر قبول كبار

الشعراء الايطاليين والمرموقين

بالقاء القصائد المترجمة الى جانب

الشعراء العرب الضيوف حدثا هو

الأول من توعه هنا .

بالآلاف في فتراته المحدودة.

والعربية ..

بالعربية مع ترجمة فورية ومكتربة

الاول من القرن الحالى. ومن هذه الشخصيات فكرى اباظه ويديع خيرى وسعيد عبده ومحمد مصطفى حمام والشاعران محمد فتحى وعبدالحميد الديب ويقدم الكتاب نماذج من انتاج هذه الشخصيات ونوادر من مواقفهم.

تصدر الهيئة العامة للكتاب قريبا دراسة عن ادب الكاتب مىبرى موسى بعنوان د ثلاثية الانسان ۽ للباحث منحت الجيار . تتناول الدراسة بالتحليل والنقد الروايات الثلاث لصبري موسى و نساء الامكنة ۽ وحادث النصف متر » « السيد بن حقل السبانخ » .

كما اصدر الشاعر محمد ابراهيم ابوسنه ديوانه السابع تحت عنوان د مرايا النهار البعيد ، يحتوى الديوان على ١٥ قصيدة من احدث انتاجات ابوسنه الشعرية وتمثل مرحلة جديدة في تجربة الشاعر من حيث المضمون

■ محمد جير الحربي ■

السلك الدبلوماسي العربي وبعض

كتب حديدة

كتب بعنوان الادارة ودورها في تحديد معالم المستقبل للاستاذ محمد مهنا العلى ويتناول الكتاب الذي يقع في مائتين وثمانية واربعين صفحة من القطع المتوسطة جوانب الادارة العامة في دول العالم الثالث وبيان مشكلاتها والاصلاح الاداري لمعالجتها والنهوض بالتتمية

والكتباب الثانى بعنوان

مائتين واثنتين وسبعين صفحة تقسيمات القانون ومصادره وتطبيقه وتقسيره

■ قراءات متعددة لقصة الساعة ● محاضرة الدكتور يوسف ادريس • محاضرة الاستاذ محمد رضا نصراته संग .. वंदेल वड वयंद्रव सिंह कर्मा

في « كلمات في الهامش »، تطرق الزميل حسن السبع بشكل ضمني

الى واحدة من تلك الاشكاليات و الازلية ، التي صارت وسمة ،

شخصية تميز بها مثقفنا العربى على امتداد تاريخه الثقافي

والحضاري .. ونعنى بها اشكالية الانفصال بين الفكر والمارسة

و وامتداد المسافة الحضارية بين القيمة الابداعية المنتجة وبين

سلوك المبدع الحياتي وماتعكسه من ثنائية اجتماعية سلوكية شكلت

عبنًا روحيا قاتما على توجه المثقف العربي ابعدته حتى الآن عن

موقع الفعل الاجتماعي كما تفترضه ظروف المرحلة المجتمعية بل كما

يطمح لها تطلع المجتمع من مثقفه في وحدته الفكرية والسلوكية .

يقول هاكم هذا الاناء/ الشكل العتيد، هل من قطرات تعيد له

شرعيته، مضمونه الاجتماعي، ام نكتفي بالاناء فارغا/ كابداع في

ذاته، مصطفا بجانب أنية الأسئلة الكثيرة في ارفف تاريخنا الثقافي،

بقيت كما هي دون امتلاء جوهري، فضاعت في غبار الزمن، أم

نكتفى بالنص / الاناء ونميت المؤلف/ السائل الموضوعي الذي يترعه

وتحن نصب قطرات الاجوية علينا أن نعى العامل الذاتي

والعامل الموضوعي اللذان يعملان على تشكيل السؤال التاريخي

اياه : الذا ينفصل الفكر عن الممارسة في تجلياتها عند مثقفنا ؟

_ وهنا ينبغى التوكيد _ اننا لاندعى طرح الاجابة في نهاياتها

النطقية فالحقيقة في هذه المسألة ليست نهائية وإن تكون حتى أو

أترع الاناء بالأجوبة في اشكالها الايدوالوجية والعلمية

والسيكولوجية والاجتماعية لان طرح الاجوبة سيكون في الواقع

مرتبطا بزمنه الاجتماعي، والزمن الاجتماعي متغير وماينبثق منه من

اجوية قد تنتفي لاحقا في زمن اجتماعي لاحق وتأخذ المسألة بعدا

وفي هذه العجالة لايمكننا الانضع البدايات المنطقية التي تركن

1 _ المثقف جزء اصيل من شمولية المجتمع المعاش/فكرا وسلوكا

وهو جزء حيوى غير مستقل على الاطلاق، ومايقوله في لحظة الابداع

في لحظة ، الفكر ، ليعد بمثابة اللحظة الثنويرية التي تجد عمقها

وجوهرها المادى في اشياء الواقع الجامدة والحية وبالتالي هي مرتدة

لى سكونيتها الطبيعية/سكونية الكائن المبدع الواقعي في حقيقتا

الاولى حين انطقائها، أي حين يتخلص المبدع من هذه اللحظة

يستعيد اتسأق وجوده الموضوعي كما هوا والذات المثقفة التي

تسمها هذه و الارتدادية ، بعد انطفاء لحظتها الابداعية هي تلك

الذات حين تشتبك مع موضوعها في _ لحظتها الواعية المتوهجة _ في

علاقة صراعية تطمع نحو تصحيحه ضمن نفس الاطار الثقاني

ونفس الاشكال الفكرية السائدة التي يعكسها في ملامحها الأنية

الواقع الموضوعي نفسه، اذا فالذات المثقفة هنا ليس ماتعطيه من

قيم ثقافية وابداعية مايكون معيرا عن واقعها الخاص بجزئياته

وتداخلاته مع الواقع العام بل عن الواقع التخيلي الطوباوي الحلمي

وهو غير ممتلك لوشائجه الواقعية كنتيجة لغياب المعرفة النقدية

للخاص والعام/الوعى الحقيقي واستبداله بوعى زائف عاجز عن

تحديد الآلية الداخلية وتطويرها في جزئيات الاشياء المعاشة ومن

هنا في اعتقادنا يحدث الخلل السيكولوجي وتتشكل المسافة الافقية

بين القيمة الابداعية والثقافية وفعلها اي ممارستها فيكون المثقف في

كليته الناضحة ابداعا وسلوكا لايملك في الحقيقة واقعه هو نفسه

على الاقل معرفيا وفي الامر ذاته لايملك ثقافته هو نفسه بل ثقافة

ممتحة من الثقافة السائدة في اشكالها وقواليها الحالية يفتقد

وشائجه مع واقعها في وعى ذاتى بيدو كأنه الوعى المعطى بجهد

ذاتي لكنه الوعى المشوه من موقع الثقافة اياها لامن خارجها في

منطق يوحى للمثقف/المبدع كأنه وعيا مجردا من عندياته وهو في

حقيقته د وعي ابداعي ، او ، وعي فكري ، ينقد واقعه من موقع

المعرفة ومن موقع الفكر الذي يعكسه السائد الاجتماعي

اذا ضمن هذا المنطلق الفلسفي ونتيجة لافتقاد الوحدة الحية

بين الذاتي والموضوعي عند المثقف لغياب المعرفة النقدية

والتأريخية / الوعي الحقيقي يتولد الاغتراب الثقافي وهو تجل روحي

للاغتراب الاجتماعي العام/اغتراب الواقع الحضاري عندما يجد

أطره الحضارية في ذيلية اطر الغرب ء الحضارية ، يستعير منها

ب _ جانب آخر في الاشكالية : فقد اتخذ تناقض اللفظ والسلوك عند

المثقف العربي بعدا تاريخيا في مسار التطور المجتمعي العربي، تلك

المسافة الهائلة بين الفكر والممارسة اتخذت لها هذا البّعد، كونها

ظلت صورا من صور التمويه الاجتماعي الذي أنبنى في التكوين

النفسى للمثقف كما فرضتها ظروف المرحلة التاريخية وطبيعة

تطورها وطبيعة قواها المسيطرة فصارت مصدرا ضروريا من

مصادر الحماية الذاتية التي ينشدها المثقف في ظروف التحتمل منه

المسارحة والاتساق الفكري/الاجتماعي وقد امتدت في راهنية ملحة

يعيشها المثقف في لحظتها الحية حتى الآن ونحن نعترف بهذه

الحقيقة لامجال في الواقع لان نعدها كمنطق تبريري يسوغ للمثقف

الملتزم بشكل خاص لحظته التناقضية بين لفظه الابداعي ربين

سلوكه العملي كعمق جوهري غير منفصل بين شكل الابداع

ج ـ جانب اخير كما بدا قد يعمق وجود الاشكالية و فصل الفكر

عن الممارسة ، عند المثقف، حينما تكون الكلمة / القيمة الابداعية

مطية لتحقق ذاتي أني قصير المدى اي قنطرة أنية لغاية ضيقة

لاتندرج ضمن شمولية ابداعية ذات دلالة اجتماعية، فتبدو هنا هذه

القيمة الايداعية كتعبير عن الازمة الفردية في تحددها الخاص

الضبيق لافي تحددها الأشمل في الكلية الاجتماعية، وتتجلى ازمة

الجنس وازمة حب التملك الغريزى وأزمأت صغيرة هامشية كمنافذ

تجد في الكتابة الابداعية خلاصا فرديا طاغيا يتشكل فيها الكاتب

ومحتواه، بين نص الابداع وعمقه الحي/المبدع.

بالعمق الجوهري للموضوع ـ

أخر وهكذا بلإنهاية ..

عليها الاشكالية في تجلياتها:

وكأنى بالاستاذ حسن السبع قد قذف باناء الاستلة فارغا وهو

لحمد موقري

جِدَةً/: صدر مؤخرا بجدة ثلاثة

مبادىء القانون والالتزامات لكل من الدكتور سعيد يحيي استاذ القانون التجاري والبحري المسارك بكلية الاقتصاد والادارة بجامعة الملك عيدالعزيز بجدة والدكتور محمود المظفر استاذ القانون المدنى المساعد في عمادة الانتساب بجامعة الملك

عبدالعزيز . ويتناول الكتاب الذي يقع في من القطع المتوسطة بيان

ري



ويجهت الدعوة الى النات من رجال السياسة والثقافة وأعضاء



الوزراء العرب والصحفيين ليكونوا

ضيوف جبيلينا واهلها المتواضعين

والمشورة في مجال تحليل السياسات الاقتصادية والادارية والثقافية والاعلامية وغيرها تعمل كبيت خبرة وطنى لايهدف للربح وتتيح خدماتها لكافة المؤسسات المسؤولة عن صنع القرار في مصر . وهذه الجمعية على انماط المؤسسات المتخصصة في اوروبا وامريكا والتي تعمل للمساعدة على استقرار السياسات و اصدار القرارات طبقا لبيانات واسس علمية سليمة .

وقد عقدت الجمعية اجتماعها التأسيسي الاول قبل يومين وشارك فيها ٤٥ مؤسسا من كبار المسؤولين والعلماء واساتذة الجامعات . وانتخب المؤسسون الدكتور يسري مصطفى وزير الاقتصاد المصري رئيسا للجمعية والدكتور سمير طوبار نائبا للرئيس والدكتور

ومن المتوقع أن يكون أول الموضوعات التي تدرسها الجمعية هو موضوع كيفية اجتذاب رؤوس اموال المصريين العاملين بالخارج ويصفة خاصة رجال الاعمال المهاجرين في اوروبا وامريكا

وألرسائل العلمية والتقارير التي

نهاية العام الماضي . وقد اعد الاطلس الدكتور محمد عبدالهادي رئيس اكاديمية البحث

صدرت في العالم عن سيناء حتى

المصرى المغترب الدكتور/أحمد غيث الاستأذ بجامعة بوسطن الامريكية والدكتور محمد الشاذلي رئيس المجموعة الجيولوجية بمركز الاستشعار عن بعد .

اقتصادية ضخمة ومصادر للمياه ،



جمعية مصرية للخبرة والمثورة

القاهرة/: تم تكوين اول جمعية من نوعها بمصر لتقديم الخبرة

سيد عليوه امينا عاما ،

الطلس عن سيناء

القامرة/: يتم خلال النصف الثائي من العام الحالي اصدار اول اطلس كامل للموارد الطبيعية لشبه جزيرة سيناء ومنطقة الساحل الشمالي يضم جميع الابحاث والدراسات

العلمى واستسوبوجي والعنالم

يهدف الاطلس الى تعريف العلماء والباحثين بالابحاث العلمية التي اجريت على منطقة سيناء لما تحتويه ارضها من ثروات طبيعية

ء البقية ص١١،

■ عبر حوار نقدي في منتدى عكاظ الشهري شارك فيه مجموعة من النقاد والادباء حول قصة « الساعة ، للقاص عبده خال قدم البيم الثقافي قبل اسبوعين الجزء الأول من هذه القراءات التي تحرت عن واقعية النص من خلال رؤية كل من الإساتذة : عبد المحسن يوسف، محمد الطبيب، حامد بدوي، لحمد عائل فقيه، قنيان الغامدي، واليوم الثقافي ينشر الجزء الثاني من هذه القراءات في هذا العدد، تلك القراءات النقدية التي تحرت عن نصوصية النص من خلال رؤية كل من الاساتذة : عثمان الصيني، صعيد السريحي، وعالى القرش والدكتور عبداته الغذامي، وتحن ننشر هذه القاءات حرصا منا على جدية هذا الموضوع وتسهيلا للقارىء في قراءة مايقال في النص:

■ عثمان الصينى:

(بكائية الانسحاق) لعل من عنوان القصة ، الساعة يتمحور' الحديث حول الزمن، لكن ماهو مفهوم الزمن بالتسبة للانسان، ان علاقة الزمن بالانسان، تعني وجود الانسان الذي يقف في وجه الزمن ومن ثمة يتحدد وجوده ويستمد ذاته وفي الوقت الذي لايفعل الإنسان فيه شيئا في وجه الزمن يتحول الزمن الى مجرد سكون وموت ثم بعد ثلك يصبح الانسان اسير الزمن من هذا المنطلق لو بخلتا الى قصة الساعة ، نجد ان المحور الرئيسي الذي يدور حوله الصراع بين الإناء وبين الأخر هو حول وجود الانسان في اطار هذا الزنن هناك ذات البطل وهناك

الذات الأخرى التي اتت وارادت ان تحوله الى موضوع ، وهو , غالب عبدالباقي ، .. بمجرد ان القوا ساعاتهم، أي تحديد موقفهم من الزمن اصبحوا بلازمن ويلاوجود وبلاكينونة لهذا السبب نجد ان كل ملحدث بعد ذلك هو موت، وقوف الساعة التي هي عدم الولادة الجديدة او الاستمرارية سكون الزمن، عند تحولهم الى هذا الموضوع، اصبحوا لايستطيعون ان يقفوا في وجه الذات التي تسلطت عليهم والتي تعثلت في المدير، وكل المحاولات التي أتت بعد نلك هي محاولات فاشلة، في محاولة ماسماه ، السريحي ، بالإنا الساردة والاحتشاد امام الذات الاخرى التي ارانت تحويلهم الى موضوع، كل المحاولات التي قاموا بها هي محاولات فاشلة لم تثمر عن فعل ، القصاصات غير المكتملة ،، رغم انها فعل كتابي الا انها غير مكتملة. الامتيات الموجودة في القصاصلات الهروب الى الشكوى من تسلط المدير، الهروب الى نوع من بكاثية

« هلا تحرتم حارس القبر » . هو لم يستطع ان يفعل شيئا امام تسلط الذات الاخرى فبدا يتساقط حتى في النهاية عندما قال جملة التمنى هلا تحريم حارس القبر ، وهي مايمكن أن تكون بدرة الفعل، ثم يعد ذلك يستعين بقوة خارجية بدل ان يستعين

الإنسجاق، امتيت هذه المحاولات

الفاشلة في النهاية الى نوع من الامنيات

عالى القرشي :

مع الزمن .

بقدرة الذات الموجودة لديه،

(انسان بلا زمن انسان بلاوجود) من عنوان القصة، نقع على امر مفهوم، هو الساعة ان الساعة ترتبط ق مفهومنا بالقيام بتبدل الوقت: لكن الساعة، تستحيل في القصة الى ثبات . وسر هذا الثبات فيما يبدو في ، انتا منذ بداية القصة نلاحظ أن عبده خال، يرمعم ابعاد هذه الدائرة التي تتعامل

والإنسان لايستطيع ان يكون له زمن الا أذا كان متوحدا فعلا، أو تلم الارادة والقدرة على الفعل، لكننا منذ البداية أمام الانشطار.

هناك موظف يعقبه موظف لخر، الفالج الذي يشطر الذات الى نصفين، تصف حي ونصف عيت. الاحساس في الانشطار حتى في تلقى الاسماء _ نوح عبدالباقي ، وتوح عبدالدايم ، تصبح الذات في تلقيها لهذا الاسم لاتأخذ الاسم على حقيقته ولكنها تجمع ملبيته ويبن الغَالِّب، هذا الانشطار استمر بنا ابضا الى هذه الدائرة التي تنشطر وتيقي ايضًا في نصف الدائرة هذا الإنشطار أيضًا تشهده الذات المتسلطة، فيدلا من أن تعتمد هذه الذات على فاعلية هذه المجموعة وعلى سلاحها الذاتي، حتى

الكلام تستعيره من الماضي. هذه الذات طيعاً لاتستطيع ان تعمل. فلابد انن من أن يتوقف الزمن، وهنا

تتضيح سكونية هذا الزمن. أن الحركة الموجودة في بقية النص، ومحاولة الخروج من هذا الانشطار ماهي الا استمرار لمعاناة الإنشطار، او التسلح بقدرة خارجة عن الذات التي تفعل دائما او الذات المتوحدة هذا مااعتقد انه ترك لي من رؤيتي لهذا

د. عبدات الغذامي:

(النص البنيوي) يبدو في أن البرّة في هذا النص، التي تكك ان تكون اغظت، لولا مداخلة الاستلا ، سعد السريحي ، وبعض اللمصات الصغيرة من الاستاذ ه عبدالمحسن ، هو ان هذا النص، نص ىندو ي، .

دلالاته وليس خارجها وهذه ظاهرة يستطيع ان يقراها كل من قرا هذا النص، سيجد انه يضطر الى اعادة قراعته، ارى ان هذه حقيقة ادركها كل من قرأ هذا النص، حتى بوجوب اعلاة القراءة، هذه ميزة نصوصية، جعلت النص متميزا، بمعنى ان كل مانحمله من

بنيوي بمعنى انه بيني نفسه داخل

والانسان بدون نص ليس بانسان. فالقوة الحقيقية هنا هي الكتابة، ولهذا السبب كل شيء مات الا الكتابة، وجدت كقصاصات ، واستطاع البطل التقاطها من سلة المهملات، وان يقراها، استطاعت الكتابة أن تتكلم حينما عجز الأخرون عن الكلام . وحين ردد عليهم • غالب عبدالدايم ،

> العالم الخارجي، تراجع امام هذا النص، وجاءنا علم من داخل النص نما في دلالات واحدة تلو الاخرى، حتى آذا ماانتهى النص يضطر قارئه الى العودة لإعادة تركيبة في نفسه ذهنيا، وبالتالي تفسير هذا النص، ويبدأ التفسير من مطلع النص، حيث نرى، أن الدائرة تحولت الى شيء رمزي في النص، قد نظنها في البدء أنها المكتب الذي يعمل به النِّس، لكن التعارضات داخلُ النص مع هذه الدائرة، تؤكد أن هذه الداثرة، ليست المكتب الذي قد نتخيله، ولكنها حقيقة نصوصية جعلت الدائرة تتحول في الجعلة التي تليها الى نصف دائرة، فَالقوم مجتمعون في دائرة، ولكنهم حين ارادو الاحتشاد اجتمعوا مع بعضهم لم يستطيعوا ان يكونوا دائرة ولكنهم كونوا نصف دائرة، اي انهم بطريقة ارادية او غير ارادية كسروا الدائرة، ويبدأ تهشيم هذه الدائرة ويتنامى هذا التهشيم عندما نصل الى الساعة التي هي عنوان النص حيث تحولت الساعة من دائرة الى لادائرة، لان وقوف عقارب الساعة على والساعة الثانية عشرة، الذي هو البدء وهو النهاية، وقد اشاد الإستاذ ، سعيد ، للموت، وموت الموت، ولكثى

ان الساعة توقفت ان تكون دائرة، وقررت ان تكون لإدائرة، لانها لو تحركت ثانية واحدة فبى تسعى الى تحقيق الداثرة مرة اخرى لكن القصة تأبى أن تكون الدائرة .. من أن تكون

اشير هنا الى وقوف الساعة على الثانية

وغندما منعتها ووقفت عقارب الساعة وهما اثنتان، الصغير والكبير جاء الكبير وغطى الصغير بطبيعة تركيبهما، اي ان ، غالب عبدالياقي ، جاء من قوقه ، نوح عبدالدائم ، جاء من بعده وخلفه مغالب عبدالباقي ، ليتطابق معه وليغطى عليه فيتجاوزه في كل ملكان من تاريخية ذلك الرجل، وبالتائي يتحول بالنص الى ، غالب عبدالدايم ، لم يأخذ اسمه الاول ولكنه احدد اسمه الثاني، اي انه تنازل عن و نوح ، واحد و غالب ، اي تنازل عن الحجم الصغير واخذ الحجم الكبير الذي غطى على الصغير واوققه، فجاعت الشخصيات التي في البدء كانتا شخصيتين، تحولت الى شخصية واحدة، وكسر الدائرة في نمو الإنسان. الإب يخلفه الابن، وتتحقق ارادة الله في الحياة، في أن الحياة تدور بكل تركيباتها

على بعضَّها، لكن هنا ليس هناك دوران بل هناك كسر للدوران ، حين انكسرت هذه الدائرة وحدث علجنتُ للساعة، بدات العناصر، التي هي وجود في النص ، يقليلها غياب من

الوجود الذي كان في النص ، الكلام ، توقف الكلام، و، الزمن ، توقف الزمن، و، للحيساة ، تسوقفت الحيساة و، الحركة ،، توقفت للحركة، والدائرة توقفت ، الصوت ، توقف ليضا . حل معدل هذه الإشداء،

لقد حل بدل ، الكلام ، ، الكتابة ،، يدل الزمن والوقت المحنط بدل · الحياة ، • للوت ، بدل • الحركة ،

ومسخ هذه الدائرة حيث اصبحت الساعة بلا رجاج وعقاربها حجرية، والصوت الذي صار حكرا على ، غلاب عبدالدايم ، فقط لانه كما يقول النص ، قامته القصيرة تتكىء على صوته النافذ ، عوض عن النقص الذي فيه ، بالصوت ، واحتكر هذا الصوت له لماقيه من تقص وهذا النقص ليس ق الأخرين، فانن الجانب المفقود فيه يجب ان لايكون للآخرين أيضا. لانهم ليسوا

لكنْ مقدًا قعل ، الأخرون ،، بحثوا عندما فقدوا الصوت عن يديل ويديلهم كان ، الكتابة ، متمثلة في القصاصات التي وجدت، واضافة الى هذا فقد في النص ، الفعل ، الناس لايفعلون، و، غَلَّبِ عبدالدايم ، لايفعل ايضا، لانه يمنع الفعل، فهو بالتائي تحول الى

يحلجة اليه .

أن هذا التحول في غياب الفعل، أن في النص حل بدل الفعل على المستوى اللغوى اسماء الفاعل، ممتشدين، « ممتشقون » « راسمين » « راشدين »

اسم الفاعل في تراكيبه اللغوية صيغة لغوية تحمل الفعل لكنها تفقد الزمن، فالزمن مفقود حتى على مستوى الصباغة على مستوى الكلمة، التي قيلت لتصنع هذا النص، فسلب الزمن تملما من هذا النص على مستوى للدلالة للتحركة وعلى مستوى الصياغة

وعندما فقد الزمن، والقصة تعلز بشكل واضح ان الزمن شرط لاحساس الإنسان بالحياة، فهي تبحث عن الزمن، ومعضلتها أنها وقعت في الوقت. والوقت بطبيعته محنط أكن القصة

وصفته بالتحنيط واو استغنت عن وصفه بالتحنيط لأبت الغرض ان

ان وضعت في سلة المهملات، تم بعثها

الكاتب يبدو ان لديه احساسا شديدا بمكونية هذا الزمن فوصفه بالتحتيط وأن كان الوقت من طبيعته وفي حقيقته محنط، لان الوقت في الغلب جزء من الزمن، واذا مخل الوقت في الزمن اصبح زمنا وليس وقتا، اما اذا وصف بانه وقت فقط فهو جزئية اخنت من الزمن، ومادامت موصوفة بالوقت فهي ليست زمنا، لم ترق الى الزمن وظلت القصة بهذا الشكل تتعامل مع الوقت، وتتصارع معه، وصارت الساعة رمزا لهذا الوقت، وصار السارد او البطل يحاول ان يهلجم هذه الساعة، لانه يريد ان يهلجم الوقت، وبحوله الى زمن . لم يستطع ولم يستطع معه الأخرون، لكنهم لجاوا الى حل ، حل حضاري _ الى الكتابة _ فجاءت

الكتابة في كل قصاصة سواء استمرت او انقطعت وانقطاعها له دلالات، اشار إليه الحضور في حديثهم فالكتابة هذا بشرت بالحياة، او صارت هي الحياة، والقصة هذا تعلى من شان الكتابة، فهي الانسان، والدلالة على ان الكتابة هي الاتسان، وهي الخلود، ان الكتابة بعد

نيلية عنه، واستقبل ارادة القدر مستسلما، وهذا هو العيب الذي ق القصاصات، متصارعة بكل الصراعات النص، ان النهاية نفسها لم تبرر فنيا داخل النص، جاءت مفاجاة بشكل افسد التي ذكرها الحاضرون هنا، ولااريد ان اكرر حديثهم لاني اصلاق على معظم الدهشة التي كانت موجودة في النص، وهي دهشة فنية، لكنها في النهاية دهشة الإستغراب، كيف جناء الموت .. للذا لم يمت البطل ؟ .. للذا لم يمت احد ضحايا القصة ، عبدالدائم ، هو

براهينها لكنه جاء ليقتل عبدالدائم ويتحرك الزمن . من سلة المهملات لقراعتها . يبدو ان نهاية القصة لم ترق الى



عثمان الصيئي

الكتابة النصوصية التي في القصة نفسها، لعل الكاتب كان ينوي أن يكتب رواية أو عملا أكبر من ذلك، لكنه اثر أن يجعلها قصة قصيرة، فختمها او لعله كان يشعر بضرورة ايجاد نهاية للنص، فاوجد هذه النهاية الغربية، النهاية خبمت دلالات النص، واعطت تفاؤلا في النص لكثها بمثل مافعلت اضبت بالنص ايضا، لأن كل بنيوية النص تلاشت عند هذه النهاية، شعر مِن يقراها انه علجز عن تفسيرها لان النص نفسه لم يفسرها، اشياء لابد ان اشيد بها في هذا

الادبي الحقيقي للغة العربية، حيث نشعس بحضوره القبرآن الكريم ينصومنه الراقية في هذا النص، جعلت كثيرا من جمل النص ترقى الى مستوى الشاعرية، التي قد تكون بعض جمله قصيدة وليست قصة استحضاره للموروث، وتغلقل هذا الموروث دلخله، اي ان كاتب هذه القصة يؤمن بالعلاقة الوثيقة بين الانسان والكلمة تجلى هذا

مثل قدرته على التفاعل مع الموروث

في القصصات التي جعلها هي الحياة الحقيقية في النص ثم في استحضاره 🗷 سعيد السريحي :

(اللجوء الى المتافرنقيا) سأبيح لنفسى ان انكر بعضِ النقاط التي الخلتني مرحلة الدهشة في قراءة بعض الاخوان، وساتحنث عن المسائل ألتى قد لخا لفهم فيها بعض الشيء ، منذ البدء قراءة الاستاذ عبدالمحسن يوسف، لدلالات القص، في القصاصات، ايضًا دلالات الاسماء هيّ ايضًا طرحها

الاستاذ قينان الغامدي كانت جميلة

وفكرة الدائرة عند البكتور عبداتك الغذامي، وتطابق عقربي الساعـة والتبحر حول الوقوف في هذه اللحظة الميتة، كذلك الكتابة والبقاء للكتابة، التي استمرت من الاشياء التي كانت جميلة وايضا فكرة الاستلا الصيني حول استحالة فيام الانسان خارج الزمان، ان الكينونة مرتبطة بالزمن



سوف اتحفظ على اي ملاحظة لبنيها عل الزملاء، حامد بدوي، ومحمد الطيب، ذلك اننا نختلف اساسا ن المنهج، وتقال مسالة المناقشة من دلخلُّ منهجهم، وبالتال يستحيل النقاش بين منهجين، فمصداقية حديثهم لنما تأتى مِنْ دَلَحُل مِنْهِجِهِمِ الذِّي تَحْتَلُفُ أَصِيلًا لِلْ طرحه باستثناء بعض طروحات الاستأذ حامد بدوي خاصنة فيما يتعلق

بالدلالات الداخلية في النص. من الإشياء التي اريد التوقف عندها، مسالة اعتباطية النهاية ختم الاستاذ حامد بدوي ، وكان أخر المعلقين على اعتباطية النهاية قائلا ، اذا كانت القصة قد اغلقت كل النافذ فقد اصبح الموت حثمياء لنا احس ان القمنة قد قدمت المبرر باغلاق المنافذ، فاغلاق المنافذ هو اشعار بالوت، ثمة دلالة لخرى ايضًا، أن القصة بدأت بللوت، ويدات يهذا الاختلاط باسم الذي مات واسم الذي عاش، عندئذ يصبح الميت مستمرا بالحى مما يقتضى موته بشكل حتمى ومن هنا فأن الخلط

افتنحت بللوت من المتوقع ان تفلق بللوت ايضا، دون ان يكون الموت دعونا نقول شيئا لخر هو أن الموت

ليس النهاية، ربما نحن تواطانا أن الموت هو النهاية، بينما القصة تأول شيئًا آخر، ان نهاية القصة هي تحرر الزمن، انن لكي يتحرر هذا الزمن الذي ارتهن منذ البدء، فيجب ان يموت من قير الزمن تقلل مسالة الإحتكام الى الموت القدرى او الموث يفعل انسائى مسألة تتعلق بللوقف الايديولوجي غير انها. تقلل فنيا خارج اطار السؤال، هل الموت كان ممن حاولوا المقاومة او من خارجهم رغما عن ان محاولات المقاومة جامت يَفْكُرَةُ نَيَّةُ الْقَتَلُ كُما أَشَارُ الصيني ، هلا تحرتم ، ويما تجمله كلمة ، هلا ، من الحض والتحريض على القتل وفكرة النحر ايضا تحمل فكرة التحريض على القتل ويشكل اعتف، من هنا، ان مجرد وجود النية تحت ظل كل هـدُه الإحباطات فإن من شائله إن يحققها. هذا ان اربدًا أن الذات المقهورة هي الذات الفاعلة، رغم ان يامكان القاص ان يستخدم المصدر الميتافيزيقي للقتل، او للصدر الانساني، وتقال نهاية الموت واردة لتحرير الزمن الذي ارتهن بوجود هذه الذات المسيطرة .

قصة قصيرة بقلم: عيده خال

> قرار ا*د*ار*ي* : یعد ان اصبنا بالفائج لرحیل المنبر العام الاستلذ نوح عبدالدايم وما صلحبه من الم عصف بنا جميعا .. فقد قررت الإدارة العامة الفقيد الى خلفه الاستلا غلاب

> عبدالباقي ، وعلى جميع العاملين التقيد

... كأن موظفو الدائرة محتشدين _

في نصف دائرة ـ خلف لوحية آلاعبلانات .. يقراونها بصمت وينسل الواحد تلو الآخر . تجرا احدهم حين قال: لتنتظر

وتوارى بالنعطف طلت الاجساد تتزاهم حول اللوحة حين شب همس منخفض صوت منطقىء : غالب عبدالدايم !! تطلع احدهم خلفه ثم دس رأسه ضَمَنْ الرؤوس: يقولون عنه انه رجل لا يعرف الرحمة .

قال لخر : يقولون ان له ساعة عجيبة ، لا تقدم ولا تؤخر " صوت مستنكر : ماذا يعنينا من ساعته . حتى تحدثنا عنها ؟!

تحفز لان يعلل قولته حين ارتفع صوت احر : هيا الى مكاتبكم

من الصباح البلكر احتشد الموظفون والعاملون في صالة الاستقبال في انتظار قدوم المدير العلم (الجديد) وهم ممتشقون خضوعهم بانكسار راسمين على وجوههم ابتسامة تليق بمنكبر وهمهمات تسعى بين الصفوف وما ان تصطدم بمتزلف حتى يصرخ :

يا ناس حرام .. والله حرام ا: كنا نتوجس من ان يداهمنا العقاب فنرفع اصواتنا فوق صوته .. ونربط على افلدتنا بما تيسر من القران ..

من البوابة الرئيسية تدحرج رجِل بطيحْي ، يحفه خلق لهم وجوه براقة ، يسيرون بجانبه منكسي رؤوسهم تحسيهم ظماى قامته القصيرة تتكيء على

صوته النافذ، فيستطيل ويغدو عملاقاء عيناه تخترقان الصغوف بصفاقة .. خطواته المتلاحقة تسايق الإكف المصفقة نحو للنصبة .. يصعد متمايلا .. يجلس فيغيب بداخل جنبات الكرسي . تتشاهي الى مسأمعه فيقية خافية ، فتشعل غضبه .. يسل

قامته ينتصب .. ويهدر بخطابه .. واني ارى رؤوسا قد اينعت وحان قطافها واني لصلحبها ، اما قبل:

فقد كان الاستلا نوح يستقيل اهمالكم بحلمه ، ويتنبر اخطاعكم بنصحه ، فتغشّى فيكم التسبب حتى قلتم: لا رادع لنا الا الموت !! الا اننى قائل: انا الموت !!

لتقتل ، عبدالدايم ، ويتحرك بعد ذلك

من حيث توجه الدلالات، هذه النهاية

صحيحة، لكن على المستوى الفني،

لاتقوى النهاية على تبرير نفسها، مثلما

بررت الدلالات الأخرى نفسها _ نحن

لانتقش هذا المان الكاتب، فالكاتب هذا

يؤمن بالقدر ايمانا تأما لكن القدر، عمل

وايمان، وهذا النص يترك ، العمل ،

وتخلى عنه للكتابة التي قامت بالعمل

الذي مات، هل انتحر، كأن الموت جاء

بطريقة لانعرف اسبابها ولانجد

قد تقولون · لا ابقاه ان فينا . واقول: لا ايقلكم الله بعدي !! الا ان خبر الكلام اقصره واعضاه .. وخير العمل اطوليه اما بعد :

من اواد ـ منكم ـ ان يستمسك برزقه فعليه أن يمسك باربعة امور . أولها: التقيد بمواعيد البخول والخروج وتغليا للتلاعب السادة فقد قررت ـ انا ـ ان يصبح الدوام على ساعتى التي لا تسبقها ساعة ولا تؤخرها اخرى .

ثانيا: يمنع الكلام اثناء اداء العمل منعا باتا . ثالثًا: يعنع السير في معرات الإدارة منعا صريحا . رابعا: ولتنفيذ امرنا هذا فقد قررت ـ انا ـ ان تسحب من يد كل

متكم ساعته . الا اتى اومسكم باتضبكم خيرا . واوصيكم بعدم لختراق اى شرط من الشروط السابقة ، ومن توسوس له نفسه امرا فسيجدنا املمه .

اما الان فلاهبوا الى اعملكم واشدين . هممنا بالغادرة حين سمعنا صوته الامر اخلعوا ساعلتكم بهذا

الصندوق . تحركنا في صف طويل وقذف كل منا بالوقت وغادر . غادرنا القاعة ونحن نحمل

وجوهنا حملا، لم ينم صوت واحد ، احتبتنا داهبت وجه الصعت بطقطقة خافتة . توجهنا نحو مكاتيث منكس الإفئدة كاتت هناك ساعة حائطية

تشير الى الثانية عشرة . معلقة و كل معرات الإدارة وعلى بوابة المكاتب تجاورها لوحة منسوخة بخط ردىء كثب عليها: • الزموا الصمت . فنحن نعمل . . يا انته .. لقد مضى البوقت سريعا .. هل قضينًا في استقباله كل

هذا الوقت ؟ ! ان ساعته لقرطة .. هكذا اشك ق ان أستطيع انجاز ارشفة اربع معاملات حتما ستعلن هذه الساعة انتهاء الدوام قبل أن أكمل عمل ان ساعته لمفرطة .. واز غضيه

كيف عن له ان يمطرنا بسخطه ونحن مكبو الجباء ٠٠ اسف علينا .. لم لم نعتشق كبرياعنا ساعتها وترميه بالرفض أه .. غالبا ما نتخذ قراراتنا بعد ان يداهمنا الإخرون .

كنت أن أواصل ثرثرتي العبيقة لولا اننى تذكرت عجلة الوقت وان على ان انهي ارشفة هذا اليوم .. قبل

أن يحين موعد الخروج . غرست عيني في تلك الملغات المبثوثة . وغبت بين الإوراق انهيت ارشقة ضعف ما كنت اتوقع .. ورمقت الساعة المعلقة على اليوامية . يا الهي .. انها لا تزال الثانية

صرخت بالذي يجاورني غرفني كد الساعة عندك ؟ : أنعب الصوت وعاد .. لم يلق صرفت په مرة اخرى: کم الساعة عندك ؟ !

لم اسمع له صوتا، فتحت الباب . فارتددت ارتعد كان يتطلع من ثقب الباب !! ميدي. أن الساعة التي بمكتبى لا تعمل !! ضحك حتى لم ييق بلديا منه الا فمه : بل تعمل .. واستدرك فهقهاته بتقطيب حلجبيه : _ تذكر الله اخللت بلحد

الشروط واشتر بيده نحو اللوحة . ، ظرموا المست فنحن تعمل! تذكر هذا جيدا ..

وققل الباب في وجهي تاركا لياي امضغ سخريته يمهل. ...

الساعة الثلنية عشرة يا لهذه المغيرة الواصعة كل شىء ينذرك بالحصار حتى جسنك الملفوف حول ذاتك مقيرة

متحركة . أه .. كيف تكورُ حارسا لمقبرة انت غزيلها ؟ !

حتى هذا للكتب يغبو مقبرة لهذه الدائرة .. تقنف به المعاملات والقعائم والإشياء القعيلة . فنجاز الشاي لا يزال سلخنا اهف عليه بلحراني واحتسبه من

اللقنجان وانحة الموت " لتكىء على مكتبي المتسخ انتهى بالنظر الى اللفات الحنطة وقد يقرت بطونها .. لا شك ان القبر تعود على رؤية ظحِنْتُ لَلْبِنُونَةَ · الْعَقِّ بِقَايِا الشَّاي

من على شفتى . وانحة الموت تشع في هذا للكان !! المن يدي في چيبي .. اد .. مقبرتي الثانية ليس لها وجود .. كيف لو اقبر الاز بسيجارة

التحسر صدري لا يزال به

عشمع لحزن جديد . كيف اقتل الوقت السكن ئم پتبق عمل اقوم به فقد فمت بارشفة كل المعاملات حتى البسيطة عدا منحتها راما تسلسليا امتد حتى بلغ هامتى !! لم يتبق شيء للجزه منوى أن الطلع ألى هذه الجدوان المصلولة او ان ادور مرأخل هذه الغرفة الموبومة بالغبار

وما تقذفه بقية المكاتب من معاملات

ً اراهن على انتي أستطيع ان اسع ق هذَّه الغرقة مغمض العينين دون أن اصطنم بمحتوباتها حفظت اركان وزوليا وخبايا هذه الغرفة البائسة .. بل لحصيت ما

بها من اشیاء .. حتی غدت تسکنتی واسكتها . كيف اقتل الوقت . أن في النوم لخراج . فلنوم لا يخُل بالشروط اللازم التقيد بها ..

توسعت ارض الكثب ونعت حتى ارتوت مفاصلي .. وعندما استيقظت كلنت الساعة الثانية عشرة !! ما للوقت السلكن !! قعت واخذت اركض باتجاه

عقرب الساعة علنى احمله على الحركة فبلغت حدود التعب دون جدوی !!

ما اصعب أن تعمل كجمل تدور وتدور لا انت تبرح المكان ولا الزمان توجبت نحو براميل القعامة

علني اجد عقب سيجارة يطفئنى كببتها وشرعت بالتنايب بمهل فزرعها قصاصات اوراق علب عصير مظاريف مناديل مكتنزة باللزوجة ممحاه ، فردة حدّاء و بصقة في اسفل

كل برسيل .. لعنة أشعل كل هذا .. حتى البخان لا اثر له .. حمعت قصاصات الاوراق وعدت الى مكتبي اقراها ..

... القصاصة الاولى .. السيد/ حازم العشماوي . الرجاء تكوين لجنة النقشة اوضاع الادارة وذلك لظهور .. /

> القصاصة الثانية . حبيبتي ..

او تعرفين ان ليلي نهار .. تصوري ما نعت من البارحة .. كنت انكرك وانت تطلبين اغنية فاتت جنبنا لم اكن .. / خط رديء

القصاصة الثالثة لم اكن اعلم كم هو جميل هذا الوقت الذي كان يمضي ا اه .. الله اطول دوم مر على الأرض "!

القصاصة الرابعة بناء على طلبكم الموقر برقم ٥/٨٥-٨١٨ وتاريخ ٢/٢ لهذا العلم والمشتمل على أرساء قواعد المجمع السكنى لرؤساء الاقسام وتحسين بخولهم الى اتنى عشر نفيدكم علما انه اعتمد ..

الذي جاء في أول القصنة بين الاسمين

يقتضى أن الآخر سيموت، الدائرة التي

ايجار سكن فاتورة كهرباء مصاريف تقسيط سيارة

TOTO You يااند .. هل اسرق؟! قررت الادارة منح السيد مطبع حسن علاوة مالية قدرها الفا ريال

اذا كان في قيما احب مشاركا تنزكت البهبوى عصدا وعشست وحيسذا القصاصة الثامية :

يعد ان يئست من ان تتحرك هذه الصاعة ، قررت از، نخرج وخضت نفسى أن تطرق بابا لخر للرزق .. قمت من على مكتبى وفتحت الباب لم للح لحدا وحين هممت ان اخطو أمطعت قدمى بكتلة شحم

تلعثمت .. اوشکت ان اعتبٰر له . ابها للتسيب فعدت ارتعد .. لم يعد

حَلِّيٌّ .. / مَا تَنِقَى مُشْطُوبٍ . الأصاصة التاسعة : متعادة رئيس التحرير لعلمي أن جريدتكم للحبوبة حدا تناقش قضايا المجتمع وتحاول

ببيدي مشكلتنا تتلخص في ان للبير العام / لم تستكيل .. القصاصة العاشرة .

الو أن مكتبي يطل على الخارج لصنعت من دبيب الاجساد عقارب

الم اس ب ساعه عجییه ۱۰ المبرك - يا ايها العزير .. انك ق مقبرة لن تخرج منها !! القصاصة الثانية عشرة

هل متناهنا ؟ !

تَنْكَرِتُ الْوَقْتُ .. تَنْكَرِبُ هَذَا الصعت الذي يمضغ الإمكنة لم يعد ثمة شيء يطارحك الوقت سوى ان تراقب نفسك من الهرب !! عدت امضغ المبعث الساكن

القصاصة للللة بعد الإلف: اقسم باث .. اننى اشعر بالجوع کانٹی لم اکل منڈ قرن 🗥 القصاصة الحادية والثلاثون

بعد الياس: ما بأل هذا النهار لا يخادر برجه ا هل مطربا بالمبيحة ؟ ! القصاصة للثامنة والم بعد الثيبس.

انقىئونى ائنى اموت السود ينهسنى بنشوة ! .. 000 لا تزال العقارب المبية تشي

هل حقا تُحن نموت ؟ ! كيف لو كسرت هذه الساعة ١٠ هل تلحرك بالى الشاعات ؟ 🗥 لتكر الحاولة . اللي هذا الليو لن يرنى احد ، واذا سألوني سوف اقسم چهد ایمانی انها تعیت .. من

السلعة التي حثملت الزمن . : درت دورتين وعندما لم اجد غيائي . حيات حذائي وعبيدت على كربي اللقعب وفعت يدي عثي

طلكر أنك اخلات بشرطين حتى الإن .. وأن تُعْجِو من هذه الفعلة !! فسقطت من على الكرسي جائرا . حين سد ما بيني وبينه بظق الباب يقوة "!

 قرأت قصاصات لكن الإدهي ائني سمعته يصرخ ﴿ نَحْرِ الْعَرِ ... فايقنت انه بعيد فتمت البلب لاهرب .. فوجدته ممسكا بقدمي ١١٠ يا الهي .. كانه فصل من هيئته

ما أن انهيت قرامة القصاصية الساقطة .. حتى اشتعل الخوف

هل حقا شمن شعوت " الأرت مفروعاً من جلستي اللي طلت وما ان لمنت يدى هلى معرفت ودفئت رضي بين ركبلي تاركا يدي مسبلتين في مكانهما .. وتدى فؤلدى ال اسطل قارعا جنبات اشلعي لا شك ان فعظة الساعة. مستنى .. او لعل غضيه ناؤ '' بقبت زمنا النحب لا الوي ان

هل نسينا هنا ا

اي وانه وكان پچاور ركيتي ..

ان تجد لها حلا مناسباً

القصامية الحادية عشرة

لا زالت الساعة الثانية عشرة ..

القصامية الخاسة : .

1 ... 70 ..

هيڻ صرخ .. عد اتي مکڻيك .. عندي شيء انجزه سوى ان

بتلك القمياميات .

اريد ان ابلل اطراق بالماه

للساعة الثانية عشرة

الوقوف _ فسقطت !! برت هذم للرة . بلحثًا عن جسم ثقيل احظم به تله

كنت أن القيه في تلك البرحة الواسعة من الوقت عقدها سمعت الباب يأتنع بعقف وعطل مقامته المعمارية ا

لمناصة منفيرة: مطبك عن الكتب حيث كنت . كلمتها

بالله شيفتس !! انتا نموت هنا "

اتطلع الى بدي .. هل حقا هذه پدي ؟ ؟ ٠

القصاصة السابعة: حبيبي لما يوعدني تبأت الدنيا

عيونك الصود .. نبحونى يا روحى

وذلك للقانيه في الـ/ مقطوعة .

الحب عذاب يلحبيبي

فهل تعاهدني على الخروج

وتقبلوا فاثق احترامنا / صورة

الراتب للصساريف

سلفة زواج

نيبة عن ناسي واعسالة عن

الجعوع

فلننى لتقدم بعرض الشكلة

الكيف تدي الشارع من

هل حقا نحرُ الإرْ نعوت ١٠

و البغية هر ١٧٠ . .

البحرين _ عبدالله العباسي..

الدكتور يوسف ادريس رائد القصة القصيرة في الوطن العربي. كان ضيف وزارة الإعلام في البحرين مؤخرا حيث اقام أمسية ثقافية بنادي الخريجين تحت عنوان : (نكون أولا نكون). ووجود العدد الغفير من الحضور من الجنسين كان تأكيدا بأن الاختيار الجيد للمحاضر وراء نجاح الأمسيات الثقافية وكثرة الجمهور وثراء المناقشة.

وقد تحدث الدكتور عن قضية اكثر اهمية من القصة القصيرة والمسرح العربي حيث تحدث عن قضية المستقبل السياسي للوطن العربي في ضوء المعطيات الحالية، وقد اثار الدكتور أدريس جدلا كبيرا بين اوساط المتقفين من الجمهور حيث استحسن بعضهم تفاؤله المفرط بينما اعتبر البعض هذا التفاؤل خروجا على عالم الواقع الى عالم الإحلام.

اتا في تجوالي في اقطار الوطن العربي

ونظرا المعية المحاضرة وفي المرحلة الحالية بالذات نقدم المحاضرة بالكامل:

وقد قدم الدكتور ادريس للجمهور الشاعر عبدالرحمن رفيع بكلامه النثري الذي يقطر شعرا فقال.. إ

هل يحتاج الدكتور يوسف ادريس الى تعريف ؟ وهل هناك من لم.تاسرم ولو رائعة مما ابدع في مجالي القصة والسرح ؟ أن تجربته في القصة القصيرة هي احدى التجارب المؤسسة حديثًا لهذا اللَّهُن في الانب العربي فمنذ مجموعاته القصصية الاولى..

في الارخص لياتي وغيرها من بيت لحم ولغة (الاي اي) نستطيع ان نطالع جيلين كاملين تيسر لهما التخلق من خُلالُ هذه التَّثيرة الفنية الغنية اما على صعيد المبرح الاشك ان داب الدكتور ادريس البلحث عن اشكال مسرحية جنيدة حنيثة من خلال الظاهرات المسرحية في التراث العربى الشعبي وهو جهد ابداعي من شائه ان يراد الفن المسرحى المعاصر وبجاتب هنين الجانبين الابداعيين تجدان للدكتور ادريس اجتهادات ثقافية وفكرية متنوعة مشغولة بهضوم وهواجس الانسان العربي وقد مثل عير هذه الاجتهادات حضورا حواريا في اكثر من وجدان فكري ومن هذا نعتقد ان رؤية الأنب المبدع للواقع لابد ان تكون ذات ملامح متمبزة بدرجة من الحشاسية التي تنفع بنا الى حركة الحياة في

حراراتها المتأجحة. ثم بدا النكتور يوسف ادريس محاضرته بقوله :

المحاضرة عنوانها (نكون أو لا نكون) وهي في الواقع اخترتها بخبث المسريين التقليدي لتكون ليست مَن لحَظات التاريخ ؟

انها نكتة لريت بها ان استقر عقل وان استفر عقولكم لنفكر معا.. لذ لابد أن تكون فكوننا وكباننا لسبا محل تساؤل وهو .. هو المنطلق لتوضيح وجهة نظرى لاننا ضحية اعدائنا من بلحية لاتهم الوياء جدا وانكياء جدا ومتقدمون تماما والجزء الاهم والإساسي اننا ضحية متقفينا وكتابنا وصحفييتا وكل من يحمل لواء الكلمة في الوطن العربى أن أمننا العربية ليست بنت اليوم لقد وانت من قديم الأزل وستطل موجودة الى قادم الازل وقد عانت من حروب وغزوات كثيرة من نتار واتراك وغيرهم وانجلين وفرنصيين وأسرائيلين والمرض الاسرائيل في رايي ليس الاحمى مؤقتة جدا ولن تستمر طويلا وستزول ولكن الشكلة أنثى حين أمرض ويأتى الاطباء ليقولوا أن هذه الحمى ستؤدى الى تفلاكك واتك مصلب بكذا وكذا فيمكن ان اموت من الفرع وهِذِا هو ما تعلني منه امتنا العربية، وهناك منذ كارثة عام ١٩٦٧ وهي كارثة لم يشترك الإعداء في صنعها فقط ولكن نحن ايضا اشتركنا باهمالنا واحساسنا بتقاهة ما تواجهه ومنذ هذه الكارثة وندن منكبون على انفسنا تقدا وتجريحا وتعزيقا الى درجة المرض بينما

ورأيت وجودا حقيقيا لهذه الامة وكل ما في الامر انذا في فنرة الخمسينات كنا نحلم حلما رومانسيا كبيرا بان تتحقق الوحدة العربية بين يوم وليلة وان تزاح الحواجز والحدود ونكون امة واحدة من المحيط الى الخليج في عُمضة عين أن الانسان حين يحلم له أن يتصور ما يشاء ولكن تحقيق هذا الحلم والعقبات التى تصادف تحقيق هذا الحلم لا يجب ابدا ان تحرفه عن الحلم، أهماذا حدث منذ ١٩٩٧ الى الان 1 انتنا كففنا عن الحلم وتحولنا الى نقد انفسنا ذقدا جارها شديدا وضخمنا من العقبات ائتى تصادف طريقنا للتقدم. والامة العربية الان بشعوبها المختلفة اقوى كثيرا مما كانت واعظم كثيرا مما كانت وحركة التعليم في العالم العربي وفي

منطقة الخليج بالذات اعتقد انها لو قورنت بحركة التعليم في السنينات والخمسينات سنجد انها حركة ضخمة مهولة فهنك مهندسيونا يتعلمون واطباؤنا وعلماؤنا والاخمسائيون. والعقل العربي يكبر وينضج ويعى الشاكل، وكل ما لأر الإمر ان العربى للأمث آلشنيد تقوده حركة فكرية مراهقة وقد اوقعتنا هذه الحركة الفكرية على امتداد العالم العربي في حالة ارتباك ضجم فعثلا نعسك كلمة مثل (التشرئم العربي) ماهو التشرئم العربي ؟ أن لكل تولة في العظم العربي رأيها الخاص او موقفها الخاص من هذا الحدث أو ذاك.. وهذا ليس كارثة بللرة لأن هذا شيء طبيعي جدا.. لقد كان الاجماع العربى اجماعا حللا كان لجماعا غير واقعى ومن الطبيعي جدا حين يكبر افراد العائلة ان يبدأ لكل فثى

تَنْتُهُ وَانْمَا القَضْيَةُ تَبِدَأَ.. وعندما يدرك انسان انه فشل بعدا شيء في الامة العربية هو الإنسان

> الانسان العربي في منطقة الخليج.. كيف في فترة لا تتجاوز خمسة وعشرين عاما او ثلاثين عاما قطع مسافة التطور وفي الامراك وفي السيطرة على مصدره اكثر مما قطعته اى دولة تاريخها حتى في الدول الاوروبية

> > كلماة في الهامش _ ستمة صوب

المبدع في لحظته الابداعية كائنا واعيا مهموما سرعان ماينطفيء الى

سكرنية ماقبل ابداعية _ كما قلت سابقا _ فتتجل ممارساته البومية

- هذه قطرات معتصرة من رؤيتي الخاصة .. ويقيت قطرة اخيرة

وهي أن التعويل المتطرف على اولوية الثقافة واولوية المثقف

والتعويل المتطرف على دوره الوحيد في تحقيق الحركية الاجتماعية

تعويل يجانب الحقيقة في كثير من ابعادها فالفكر لايغير المجتمع بل

يكتشفه ويعين قوانينه وهو صورة في لمظانه الابداعية من صورة

بنيته الاجتناعية والمبدع المقيقي ممتلكا واقعه معرفيا ومنتجا

ابداعه من عمق هذا التملك المعرفي هو القادر على اكتشاف مصارات

التغيير وأفاقه، ويبقى الاختبار الحقيقي للمثقف الحقيقي هو كيف

ومتى يحول ثقافته إلى فعل اجتماعي، كيف؟ هو قادر على تحديد

هذا الكيف اما متى ؟ فهذا اناء فارع لسؤال يصطف بجانب اسئلة

منهم أن يصبح رجلا وأن بكون له رأي وموقف وان يعارض اباه حتى يخرج عن أجماع هذه العائلة.. وهذه علامة صحية ولُيست علامة مرضعة اطلاقا.. هريمتنا من اسرائيل هذه علامة صحية أيضًا لأن هذه الهزيمة هي التي نبهتنا الى خطورة ما نواجه والى خطورة التحقيق. هذه الهزيمة مثل الرسوب في الامتحان علاقة تنبيه ولكن ليست كارثة على الإطلاق ولا تعنى النهامة مطلقا.. أنها تعنى فقط اننا تعثرنا واثنا سقطنا وانتا يجب أن نقف وأن نمضي قدما الي الاملم.. وصدقوتي اذا كتتم في مثل موقفي والتقيتم بهذا العدد العقير من الوجوه الحبيية في البحرين مثلما تلتقون بهذه الوجوه في الدول العربية المُتَلَقَّةُ مَنْ سوريا الْ تَوتُس الْي ليبيا الى للقرب الى المعلكة العربية السعودية ستقلجاون بضخامة هذه الامة وعظمتها وغناها، فاغتى ما لسينا وانا دائما اقول هذا ليس هوملخلق في الطبيعة في باطن الارض ولكن اغنى

الكبير ازيح عن فكري فكرة لننا مرضى فقد رفيت مسحة عظيمة في اعتذا العربية

فالانمان العربي في الخليج انسان أمسك بتقاليد نفسه وعرف كيف يستخل ثروته وادرك حساباته ومراجعاته واصبح العرب ونحن نتلقى النقد الشديد من احواننا الذين يقولون ائنا ضعفنا واننا هزمنا واننا امة مهزومة.. أصبح العرب في العالم قوة فعالة جدا ويحسب لهم الف حساب واني حين اشاهد السلسلات الامريكية وللح النفوذ الصهيوني يدخل في الافلام وشخصية العربى بعقاله وتقوده وجشعه.. لتفاحل لأتى احس أن أعداعنا يخافوننا ولهذا قهم يصاولون ان يشكلون رايا علما في العالم ضده.

واعتقد ان هذه مهمة الكتاب بان يعرضوا الشخصية العربية بطريقة اخرى وأن يواجهوا هذا. لملذا ؟! اقول ان هناك كارثة فكرية نواجهها في امتنا

. لاننا وضعنا معادلة خاطئة في الواقع اما النجاح واما الهزيمة.. اما أن ينجح كل مخططنا وكل ما نحلم به واما ان

تعتبر انقسنا هزمنا غاذا ا ان السقوط ثم الوقوف ثم السقوط ثم الوقوف هي علامة صحة وليست علامة نهاية، انها مجرد تعثرات تحدث لأى كاثن حى .. فالكائن الحي لا ينتصر هكذا بمجرد ان يربد ان ينتصر ولا ينهزم لمجرد انه تعثر انها علامات في الطريق والطريق طويل وهق ليس طويلا بللعنى الزمني ولكنه طويل بللعنى الفكري، وبداية هذا الطريق ان تعود وتؤمن بأنفسنا، اننا قوم فقينا الثقة تماما في انفسنا وحين أطالع الصحف العربية والمقالات العربية وللبح الشالقيات القاسطينية والتحليلات حول هذه السائل فانتى لتصور ان السالة قد انتهت واننا يجب ان نسلم مفاتيح مدننا الى العدو وان تنقض ايبينا من القتال ونؤوب الى منكون وركود، وفي الواقع القضية لم

النجاح وجن لا يحقق النجاح عليه ان ينظر في واقعه وينظر في خطوه ويصحح هذا الخطو. والشكلة في رايي أنه بققياس الى العالم عند الجرائد والمجلات في العالم العربي اكثر من طاقة العالم العربى على التّفكير ولهذا تمتلىء بالافكار النيئة والإفكار القطيعية، فيقول واحد رأيا فيتحول المعلقون والمحللون الى مرددين لهذا الرأي دون استيعاب ودون تفكير ذاتى محض، فليس عمل المحلل السياسي ان يئساق وراء التيار وانما عليه كالعالم تماما أن يدرس الواقع وأن يحلله وأن يخرج بوجهة نظر متفردة نفيد الناس، فليست الشكلة ان ينهال لطما وصراحًا وتعزيقا .. لذا فالشكلة هي ان نخرج من هذا الموقف براي يصحح هذا يمعنى ان من لديه كلمة طبية تقوينا فليقلها.

ومن يريد ان يلطم خدوده فليلطم وحده، ولا يجعل الامة كلها تلطم خديها وتندب حقلها لقد انهائت المقالات منذ . ١٩٦٧ تشكك في الذات وتشكك في قدرتنا على الانتصار وان اسوا ما يصاب به للرء ان يحس بانه لن ينجح واعتقد اننا جميعا كمتعلمين قد خضنا هذه التجرية عندما يحس الواحد انه لن ينال الثانوية العامة او لن بنال الليسانس او البكالرويوس غالبا يفشل باستعرار، وقد شككنا في قدرتنا على الانتصار مع اننا معنا الف دليل على اننا ببساطة قلارون على ان ننتصر ولقد انتصرنا فعلا في حرب ١٩٧٣ انتصارا جزئيا ولكن قبل ان احضر قرأت كتابا كتبته ابنة موشى ديان عن ابيها وقد نكرت ما حنث للجيش الإسرائيل عقي الهجمة الاولى علم ١٩٧٣ الى درجة ان موشى ديان وجولدا مائير ذهبوا ينهثون ألى أمريكا وقد تحطم الجيش الاسرائيلي

تماما في اقل من سنة ايام ريما في ثلاثة

ايلم من هجوم الجيشين المصري

والسورى وكاثث امريكا ترسل بدادات

وعداداتها على الصفر الى ارض العركة

أ لتبدأ المعركة مع الجيش المصري ولولا

مائة سنة صنعناه نحن في ربع قرن او

ارتفاع او انخفاض في سعر البترول لا يجعل الملايين في العقم العربي تذوق طعما للنوم . لماذًا ؟ ونحن نملك البترول قواتنا وشعوبنا ولن تنفز هذه الذخيرة ولن تعود الى حالة الفقر من جييد. فالتشكيك على القدرة على الانتصار ق الواقع أنهك ارادتنا ونحن في حلجة الى صحوة فكرية تجعل مثقفينا وكثبانا هم انفسهم يؤمنون يقدرتنا على الانتصار ليوصلوا لنا هذا المقهوم، لأن احد امراض المثقفين وقد عاشرتهم طويلا وازعم انني واحد منهم انهم متشاثمون بالسليقة رافضون بالمطيقة بينما الاوضاع التي نمر بها مهما كانت سياسية او عسكرية او اقتصادية هي اوضاع بحلجة الى اعمال الفكر وفي حلجة الى الايمان بالذات والقدرة على الفعل ونحن قد فقدنا الايمان والقدرة على الذات _ويواصل الدكتور حنيثه فيقول : مؤتمر القمة لم بعقد منذ ثلاثة اعوام فما معنى هذا ان القضية العربية انتهت وساء الوضع العربي تماما وتحولنا الى شرائم وتحولنا الى..؟ ابدا مؤتمر القمة لم يجتمع لاسباب موضوعية جدا وهي ان بداخل كل دولة عرسة نتم عملية تصحيح داخلي في صتع القرار وعملية مقارنة بين المصلاح الشخصية والمطحة العربية العامة

وهذا شيء صحي وليس مرضا على

هذا الجسر الجوي الإمريكي الذي منع للجيش الإسرائيلي لضاعات المتقدمة وما صنعته الدول الإوروبية في اسرائيل تماما، لأننى اؤمن بالقول بان العرب يمكن ان ينهزموا ملثة مرة ولن ينتهوا ولكن هزيمة واحدة لاسرائيل ستنهيها وهذا قول حقيقى، فأنا اتصور او اننا مليونان في وسط بحر من اليهود

مائة مليون فهل نتصور اننا يمكن ان ننتصر عليهم، الحقيقة اذن اننا الاقوى بكثير جدا لأن الذي يجب عليه ان يخاف والذي يخاف منا فعلا هم الإسرائيليون فهم مليونان في وسط محيط عربي وهذه حالة تسبب لهم من الذعر مايدفعهم لهذه التصرفات للتوحشة التي لا تمت الى الانسانية بصلة ونحن يجب الا نخاف ولابد من الحد الأدنى من الثقة بالتفس واننا باقون هنا على هذه وأيضا اصيب المجتمع العربي بما

واننا سننتصر، ولابد من هذا الاحساس لنستطيع ان نهدا ونطمئن

يشبه الذعر من الوضع الاقتصادي فاى والبدرول في بلابنا وارضنا وتحميها

ومثلا مصر تعمل معاهدة كامب بيفيد او السادات يعمل معاهدة كامب ديفيد فهل يعنى هذا ان مصر خلانة وباعث القضية ؟ لدرجة اننى وانا قلام من باريس وجدتهم عاملين معهد اسمه معهد العالم العربي لنشر الثقافة العربية في فرئسا والمضحك في الموضوع اني علمت يقصة طريفة جدا ان المندوب الليبي اعترض على وجود مصريين ككتاب في هذا المعهد يعنى طه حسين والعقاد و.. كلهم خونة وممتوعون وهكذا وطبعا هذه المواقف لا تزعجنا لأنها طارئة ولاسباب طارئة وستزول لأن الحقيقة هي التي تبقى والصدق هو الذي يبقى والواقع هو الذي يبقى.. ولا يعكن أن نلغى بقرار دولة من الدول العزيية مهما كانت تصرفاتها ولا يمكن ان تلغي بقرار جزءا من الامة العربية. او جزءا كبيرا من الامة العربية لأن هذا

يعتبر اغراقا في الإحلام المعلصة او في الكابوس الذي نحياه. من أهم العوامل التي ساعدت على اضطراب الذات العربية واضطراب التفكير العربي عدم القدرة على رؤية مستقبل واضح لهذه الامة العربية لأن الانعىان انسان لأنه يتعين بخاصيتين رئيسيتين الخاصية الاولى انه يعرف ان له تاريحًا وينفرد عن بقية مخلوقات ات بهذه للعرفة والخاصية الثانية والاهم انه یعرف ان له مستقبلا ویری هذا المستقبل، وعلى ضوء رؤيتة لهذا المستقبل يتحدد موقفه من الواقع لانني لا استطيع ان اعيش الواقع دون ان تكون رؤية المستقبل واضحة امام نظري بطريقة ارتب عليها وقائع اليوم، فللسنقبل هو الحاضر المؤجل الى الغد

رؤية يقينية وصلاقة والمستقبل غائم امام الثقفين الحرب وبالتاي امام قرائهم من الشعوب العربية ولا تعرف ملاا سيحدث غدا، هـل تنتهي الحرب

العراقية الإيرانية ؟

هل يتم عودة الى الوحدة العربية والارادة العربية ؛ وكل هذه قضايا غائمة في نظر المثقفين والغريب اننا نفكر في الوضع بطريقة كما لو كنا لا نعلك الحل . فالإنسان هين يعرف انه لا بد وان يصافر غدا الى دمشق او عمان فاته يذهب لشركة الطيران وياخذ تذكرة ويحدد موعد المطر ويرتب اموره وهكذا فهو قادر حين يدرك ما عليه، ان برنب تصرفاته وحياته بطريقة تحقق هذا الشيء، وثحن اذا غام علينا المستقبل نقول : لا فائدة كيف لا فائدة ؟ أن المستقيل باستمرار بيد الانسان وهو قادر بلان انه على صنعه لانه ارادة انه على الارض فنتصور دائما بأن المستقبل في يد الفير وهذه كارثة ان يتصور الانسان مستقبله في يد عدوه او في يد حضارة اخرى أو شعوب اخرى، فللستقبل في بد الإنسان وهو قادر على منتعه اذا أدرك انه قلار على صنعه. وهنا مشكلة كيرى انتا لم نشك في قدرتنا على مواجهة الحاضر بل شكك الكثير من مفكرينا وكتلبنا وصحفيينا ف قدرتنا على

أيجك المستقبل وعلى الوصول الى هذا ويهذا تفشت حالة الاحداط الته تعانى منها الآن، وتقشت كيس فقط ق المقالات السياسية ولا في التحليلات المعياسية وانما ايضا في الابداع الفني والفكري والشعري ونادرا ما اقرا قصيدة شعر تبعث قليلا من الضوء الى حياتي فكلها لطم وتمزيق في الذات.. ونسالَ قاتُلين ماهي جريمتنا ؟ نحن لم تجرم، حتى لو كنا هزمنا فليس في الإمر جريعة.. نصميها فشيلا والغشل دائما ليس من صنع الإنسان وانما هناك طروف كثيرة وأعتقد اننا في الخمسينات والستينات كنا نتصور اننا قادرون على أخراج الانجليز والفرنسيين من المنطقة وعلى هزيمة الاستعمار الامريكي وما اليه وهذا طموح شرعي ولكن فشلنا في تحقيق هذا لا يعنى النهاية المطلقة، ولكن يعنى اننا اسانا تقدير الموقف وأسأنا الحكم على قوتنا وقوة اعدائنا وأننا لم نتبع الطرق العلمية السليمة للوصول الى النصر، وهذا كله يمكن تصحيحه، فالجياة لم تنته اطلاقا وانما

الذي انتهى هو بعض التصورات عن كيف يتم الانتصار في الوطن العربي وعن اما انتصار كامل او هزيمة كاملة ولا مكان لشيء اخر بيئهما.. لا.. قليس هنتك انتصار كامل ولا هزيمة كاملة واثما هنك واقع عربي يتطور حسب قوانين خاصة بكل مجتمع عربي والنطور حتما يندفع الى الامام والعرب الان الوي مما كانوا عليه عام ١٩٧٣ واقوى مما كانوافي الستينات واقوى مما كانوا في الخمسينات.. اكاد اقول : مثأت المرات وهذا يقودنا الى صؤال: مأهو الموقف الصحيح والذي تواجه به الوضع العربي الراهن ؟ ولنبدأ بمشكلة القطق على المستقبل او القلق على الحاضر، فالقلق شيء انساني عظيم جدا ولكنه يتحول الى شيء مدمر جدا اذا كثر أن ما يقتل الإنسان كثير من القلق على نقوده وعلى صحته وعلى مستقبله ويعيش كل انسان بقليل من القلق على تقوده وبقليل من القلق على صحته وبقليل من القلق على مستقبله. وليس معنى هذا الا تقلق ولكن ان تقلق بكمية صحية على مستقبلنا فنكتسب ثقة بالنفس وهذا يدفعنا الى المعنى الى الاملم والملاحظ في عللنا العربي وفي مقالاتنا وفي فننا وفي اذاعاتنا ان هناك

والذي يدفع الى الياس. والظلق قوة دافعة الى الامل وليس الى الياس. ولكن كثرته مثلما هو حادث على السلحة العربية يتسبب في الاهباط وعدم الانتاج ويدفع الى الياس ثم بجانب هذا القلق مطلوب ايضا كما اكبر من الاطمئنان والى اننا قائمون وموجودون وان هذه المشلكل ألتي نتصور انها شامخة كالجيال ليست شامخة ولنما تقاعسنا هو الذي بجعلها ولا بد أن تكون رؤيتي الى هذا الحاضر ضحمة واذا بدانا الطريق لحلها

كثيرا جدا من القلق المحبط المعجز

بهذا السوء اذ السيء هو موقفنا نحن من هذه المشلكل واننا نجلس امامها منتظرین قوی مجهولة او قوی اخری تحل هذه المشاكل لن يحل هذه المشاكل الإنحن انقسنا فئحن للرضى ونحن الاطباء ، نحن النين نعاني ونحن الذين علينا ان نعالج انفسنا وهى مهمة شاقة ولكن لا يوجد طبيب اخر يستطيع ان يحل مقبكل الإنسان الإ الإنسان نفسه وفي المثل الشعبى الانسان طبيب نفسه وبالذات الحالة التي نواجهها الان في امتنا العربية اذ نحن المرضى سواء كتا

مثقفین او غیر مثقفین متعلمین ام غیر متعلمين ان نمرض وان نعالج انفسنا في نقس الوقت والعلاج يكون بقلق قليل على صحتنا وعلى مستقبلنا وعلى قدرتنا على حل المشاكل واطمئنان اكبر على قدرَّتْنَا على حل هذه المُشاكل وعلى تَجْطي هذه الافكار وتلك العقبات. والجزء الثاني من الحل في رايي ان تبدأ نحلم فنحن في عللنا العربى لا تحلم.. فالجزء الغنى في العالم العربي ملهى ويعيش حياة راقية وكفي ولا يحلم والجزء الققير يئس من الحلم وهذه كارثة لإن الإنسان كائن هي حالم وما الواقع الا تحقيق للحُلم الذي يحلمه الانسان والغريب انتا اما ان نحلم احلاما مستحيلة التحقيق فحين

ناشل في تحقيقها نفشل ونياس وهنا نتوقف عن الإحلام.. كيف ؟ أنا شخصيا لا استطيع ان انام الا اذا حامت بالغد لأن هذا هو الذي سيوةتلنى وسيدفعنى الى ان ارتدي ملابعي والخرج الى الشارع.. الحلم جزء لا يتجزا من الطبيعة البشرية وفي كتاباتنا اذا استعرضنا جرائدنا ومجلاتنا وهي كثيرة والحمد اله لدرجة اننى احصبت مرة انتلجنا الفكرى فلتضبح ان انتلجنا من القصة والقصيدة اضعاف اضعاف ما مئتجه العالم كله وهذه حالة لا اعتبر انها حالة صحبة لإنها حالة كمية من الكم ولا ابداع قبها والغريب انها كلها تعمل على وتر واحد لا يوجد الشاذ منها فما اسهل ان بياس الإنسان وما اصعب ان يأمل ويحلم واستطيع ان اؤكد لكم انتا لا يمكن ان نتقدم خطوة واحدة في هذه الحياة الا اذا عدنا من جديد لنحلم واحلاما كبارا ايضا وحتى لو تكسرت هذه الاحلام على ارض الواقع فعطلوب الا نياس من قدرتنا على تحقيق الحلم لانها القدرة التي تدفع الانسان الي الامام ايضا، والحل الثقَّث مع قليل من الظلق وكثير من الإطمئنان واستعادة القدرة على الحلم بأن نبدأ ننقد مثقفينا لانهم في الواقع محتلجون لتقد قاس حيث أنهم منشغلون عن هذا الارتباط الفكري الذي نحياه، فاللحوظة الغربية ان في كل انحاء العلم المثقفين يخاطبون

الشعوب وفي عللنا العربي نجد ان المثقفين يخاطبون المثقفين وبينهم وبين شعوبهم انفصال، واعتقد انه مطلوب منا كمثقفين ان نثور على انفسنا حيث تجمدت حركتنا الثقافية في اشكال ميتة مثها مؤتمرات الكتاب العرب مثلا وانا احضر هذه المؤتمرات منذ عام ١٩٥٦ ولعهد قريب وقرارتها دائما واحدة كل واحد يأتى حاملا رأي حكومته كالراية ويخرج حاملا رأي حكومته كذلك وينتهي المؤتمر ولا حركة. فماذا نفعل بهذه الاشكال من التنظيمات اذا لم يكن لها فعالية ؟ مطلوب ان نفكر كمثقفين وككتاب وحتى كمفكرين فنحن محاضرون داخل انفسنا فئحن كمثقفين نخاطب بعضنا البعض وهذا يجعل الفن لا يصل الى قارئه.. وهدًا هو أحد الاسباب المؤدية الى ارْمتنا الفكرية الحالية، وباختصار ان الشكلة في علنا العربي بجانب مشاكله السياسية المتراكمة ويجانب المشاكل الحكومية الشاشئة من حساسبة الحكومات بعضها البعض بجانب الخطوط المساسنة المختلفة فاعتقد ائتا لسنا حكومات لنحل تلك الشاكل وانما

يمكن عمله كمثقفين هو ان نعير ازمة المثقفين بأن نعيد النظر من جديد وان نرى فيه معلم صحة وتقدم وأن نؤمن بهذه الصحة وبهذا التقدم وفي الواقع نحن بحلجة الى رؤية جنيدة لواقعنا العربى فقد شبعنا ياسا واحباطا من الرؤى التقليدية التي تقول انتا متشردمون ومختلفون. وغير متفقين واننا في طريقنا الى الهزيمة الكاملة وهذه الرؤيا لن تفيدنا ولن تغير الواقع وان تقيد الشعوب وهي رؤيا غير صحيحة وكانبة وناتجة من احياط المثقفين انفسهم ومن سوء تقديرهم للموقف باعتبار ان كل ماهو غير نجاح اتما هو فشل أعظم وهذا ليس صحيحا فغير النجاح يكون تأجيلا للنجاح ويكون تنبيها لدراسة الطريق الى النجاح ولا يكون فشلا اطلاقا الا عنيما

يريد أن يعجز نفسه ويركن ألى الفشل

والطريق المؤدي للخروج من هذا المازق

أنما يبدأ وينتهي بنا نحن المثقفين.

منيرة الموصلي.. خُرِيْكِ كلية القنون النَّفِيلة بالقاهرة درست التصميم والاعلام في المريكا. عملت كمدرسة والمربقة في مدرسة دار الحنان بجدة، وكمورزة للصفيحة النسائد في جريدة الدينة، وكمراسلة صحيفة مِن أمريكا لقسم والسِّبِّية بالبعامة. لها عدة مساهمات في مجال من المشكيلي والمدين وشاركت في عدد من مساهمات ي مجري مجاورة الملكة وخارجها

■ ما هو رأيك في العمل الابداعى؟ _مرأة: اما ان تعكس وجه الحقيقة الرائعة او العكس ■ كيف تكون الرواية مفضلة لديك ؟

ـ عندما اشعر بعد قراءتها ان الحلم يمكن تحقيقه. ■ هل تستطعين ان تقرأى نصا شعريا مفصولا عن زمنه ؟ . الشعر كالرسم كلاهما حالة من الواقع غير المرئي

💂 ماذا في ذهنك عن المسرح؟ _عالم ندخله انكشف تناقضات عصرنا. ◘ اي مسرح تفضلين اذن؟

ـ الواقعي المجدد ■ كيف تقرأين عملا تشكيليا.. وماذا في ذهنك الان من هذه

ـ يكون العمل ناجحا في رأبي عندما يتسم بعفوية فن الطفل في التعيير.. وأدراك وقدرة المبدع في التجديد.. ويلورة معاناة الفرد والجماعة في المضمون. وفي ذهني جميع اعمال الاطفال الرائعة.

🛎 من هو شاعرك المفضل؟ ـ ذلك الذي يهزني شعره.. يصرف النظر عن هويته.. على سبيل المثال (ناظم حكمت)

من بطلك/بطلتك الروائية ؟ _ (ام سعد) .. في رواية ام سعد (لغسان كنفاني) وكل بطلة في اية رواية مجهولة تنحت الصخر لتجعل منه ممر عبور.. 🖪 ماهي السمة الاساسية في شخصيتك ان عرفتها ؟ ، الصراحة.. وعدم النفاق

> 🖪 ماهو شعارك الدائم ؟ ـ سيد القوم خادمهم 🖪 من هو بطلك/بطلتك التاريخية ؟

_ يصعب حصرهم لكثرتهم لانهم لم يدخلوا التاريخ من اوسع ابوايه التقليدية.

■ ماهي الصفة المفضلة لديك ؟ ـ الصدق في التعامل.. حتى النخام. 🖪 والصفة المنبوذة لديك ؟

ـ الصعود على اجساد الاخرين. 🛍 كيف تفضلين موتك ؟

- نشيطة.. منتجة.. ربما بعد تحقيق جميع الاهداف الفنية المتعلقة بالإطفال.

🛎 من هو موسيقارك القضل؟

ـ كل موسيقار.. او موسيقي تعكس فولكلوريات اي شعب وتراثه - عنه ماهي، الاسماء التي تفضلينها ؟ -ـ تلك ألتى تطرح علامات استفهام في داخل زانا اسمعها ■ ماهو الجانب الذي تحبينه والمفقود في شخصيتك؟

المجاملة احيانا. 🖬 متى تشعرين بتأنيب الضمير؟ . عندما اترقف عن الانتاج الفني

🗷 ماهو شکل تعاستك ؟ ـ عندما يساء فهمى.. واكون حسنة النية 🕊 ماهو الحيوان المفضل لديك ؟

■ كيف تصفين مزاجك الان ؟

■ ماهي المدرسة الادبية والفنية التي تقعين تحت تأثيرها ؟ . من الصَّعب جدا حصر قدرة وانتاج الأنسان ضمن تسميات مقننة او متعارف عليها تقليدا ولكن مع التجديد المدروس والذي يعكس رؤية محددة لطموحات فنية كبيرة.

■ ماهو الكتاب الذي تمنيت لو قرأته ؟ - كتب كثيرة جدا.

■ ماهو العمل الفنى الذي تمنيت لو كنت صانعته ؟ - نصب الحرية للفنان العراقي جواد سليم وكثير من المنحوبات البدائية الافريقية ويعض اعمال الاطفال الرائعة. ■ ماهو العمل الفئى الذى حسم قناعاتك الماضية؟

■ ماهو الواجب الذي التستطيعين االتزام به ؟ - الزيارات الكثيرة.. وحضور حفلات الاعراس التقليدية. ماذا يعنى أن تكتشفى نفسك على حقيقتها فجأة ؟ - اتعامل مع اللحظة في حينها .. وكثيرا ما يكون الحكم قاسيا على

■ ماهي المشاريع الثقافية التي تودين تحقيقها ؟ - كثيرة وأثرك التحدث عنها في حين تنفيذها. ■ ماهى اللحظة التي قلت فيهالا ثم صفقت الباب خلفك ؟ - مرات عديدة ما دامت الابواب موجودة دائمة. ■ ماهي لحظة الندم الحقيقية في حياتك ؟

ـ عندماً توقفت عن الانتاج الفنى لفترة ما.. من حياتي الماضية ماهو اول كتاب قرأته في حياتك ؟

- لا اذكر فقد كنت في الخامسة من عمري يومها 🖪 ماهو اخر كتاب قرأته ؟

_ (ليس في رصيف الازهار من يجيب) مالك حداد ◘ هل سألت نفسك سؤالا محرجاً ؟.. وماهو ؟

ـ نعم.. لماذا اعاقب؟ لاني اختلف عن الاخرين ■ ماذا تعنى لك هذه الاسماء: الفن، الحرية، الوطن، الارض ـ الفن .. الشمس بكل ما فيها من قدرة على العطاء والحرارة.. الحركة.. والاشعاعة الحرية. طعم رائع لم اعزفه واجربه بعد. الوطن . المكان الذي اتمشى تحت سمائه دون ان الهث

الارض. سنبلة القمح التي نبتت للجميع. ■ ماهى الامنية التى تتمنينها لمعديقك وعدوك معا؟

🗷 ماهي الكلمة التي تقولينها حين يرن الهاتف خمس مرات وترفعينه دون أجابة ؟

(اللي ما يلاقى العنب.. يقول حامض يا حصرم) ■ ماهو حلم اليقظة الذي يتكرر لديك دائما؟ الـ أن تشطب كلمة أنا من قاموس اللغة لنسطر بدلا منها كلمة نحن.. ولأبدأ بنفسي.. محاضرة ولكنها نكتة ؟ كيف لا تكون ؟ كيف لهذا المحيط أن يختفي ؟ هل من المكن أن يتحول الخليج العربي الى ارض بابسة ؟ او تتحول الجزيرة العربية الى محيط واسع ؟ هل معكن ان يختفي مللة مليون عربي هكذا في لحظة

في شكلها الطبيعي ويضعها الحقيقي .

الأبداع الأخرى ا

والخروج على سياق مرحلته، كان من

بينها احساسة الفنى بنفاد طاقة الإطر

الشعرية .. انذاك .. وعدم مقدرتها على

التعبير ضمن جمانية القمسة الترانية

النموذجية . كما هي في ابهي حللها

وعند أبى نواس وأبي تعام والمثنبي

والشريف الرضى وغيرهم من شعراء

لذلك فانه سمح لنفسه ان يمارس

شيئا من الثورة الغنية على مقاييس

عصره الشعرية. التي كأنت تورة

تصحيحية . لا تورة جنرية . وهي

نورة نسبية بل متواضعة اذا ما

وضعناها في سياق الثورة الشعرية

التي قادها المجندون في العصر العباسي

لكنها بالنسبة لمرحلة الشاعر المنحطة

كانت ثورة ذابال لانه على الاقل يثور على

بلاده الحس التاريخي والشعري التي

كانت علامة بارزة في ذلك العصر ولذلك

فهو ينهج خطى النواسي في الثورة على

المقدمة الطللية وعلى الاوصناف الجاهرة

الاستهلاكية فاسلوب الطائي كما اشترنا

الى ذلك مزرقبل وكان صنيعه هذا عقم

ال أن لا يتحرج من نظم ست رباعيات

من الدوبيت ١٠٠١ على اعتبار أن هذا اللون

من المواضعات الجبيدة التي حاولت

تحرير مواهب الشعراء الطعورة تحت

وهناك قصيدة كتبها الشاعر إر عجاء

متشاعر الذي نصح بان ينعاطي اي

عمل ماعدا الشعر. في هذه القصيدة

تفلحانا نثرية طاغية عبرت عن روح

سلفرة وحس اجتماعي متوتر : وكان

القصيدة عرض بانورامي للنشيط

الاقتصادي الشديد التنوع ـ انذاك ـ ق

وتأخذ هذه النثرية موقفا خاصا في

نصوص الشاعر التي تسبطر علبه

حين يحرر نفسه من اثقال المسئات

وفخفخة البنيع منحرفا بين الاداء

المضاد عن سيلق التقليد الشعري الذي

ساد عصره انه يخترق علجية الشعراء

واللغة. الى حيث يتنفس بالشعر على

ارض الواقع والمجتمع مما يجعل لهذه

الطاهرة الثثرية في شعر الخطى نغمة

خاصة واهمية تاريخية تحددها الثورة

على تلك للشعرية المتزمنة واشاعة لغة

شعرية جبيبة نبعت من معوم الناس

وحركة الواقع مشكلة تعبيرا صلاقا عن

أن تورثه تكمن هنا في اقتحامه

عنجهية ذلك الشعر باسعاء هؤلاء

البسطاء الذي كان يحفق للشعر ولهم

روقال: ۱۵ بلغه (ره) من متشاعر

وانسرر أبنك بسأن باقبال عطياوا

واعمل على شأت سكيضا وصحبارا

وكن كشوح نسى ان نجيارا

مِقَعَمُونَ مِعَمِّنِ الْكَلَمَاتِ، والسِتَهُلُ

العنل لناسك بتقالا ومحبيارا

فقال ابوالبحر رحمه اند }

اواسائشة الك سندانيا ومطرفة

فعاتفة لباء سأسارا وفشوة

اومىلِعا شبق العقبان تبرز من

فبريرة للسبا هشا

التحام الناس العاديين.

للغاوي.

هذه المنطقة.

ركام المحسنات وعروض الخليل:

القمسدة العربية التراثية

بوم الثقافي

الانستاذ / وماالبؤس الذي يشير اليه الشاعر في المنظومة الثانية : وتتشكل من الدلالات

النصر، الثار،

●● هذه المفردات التي تكون محاور

النص، نستطيع تركيبها في معادلات

موضوعية، لتأخذ المنظومه الاولى عالم

البحر أو الوطن، وتاخذ المنظومة

الثانية علم الحرب أو الاستعمار. أما

الانسان.وسوف يبلور لنا سياق هذه

القراءة كيف تتشكل هذه المنظومات

الدلالية في بذاء رؤية الشاعر في هذا

النص . الذي كان من ابرز انحرافاته عن

سياق مرحلته الشعرية، انه نص

واحد يتنامى فنيا وموضوعيا نموا

يتورعل تعتبية الاغراض التي عرفتها

وبعد ذلك فأن مجموع هذه الدلالات

السطحيه تشير الى مدلولات عمقية

غُلَابِةَا اِكُنُ الشَّاعَرِ قَدَ قَرَرِ عَنَ ارادةً فَنْيَةً

واعية عدم الافصاح عنها لسباب

فهو حكما سبق القول _يقوم بصياغة

نصه الشعرى، ساكيا في نسطه تفاصيل

حدث محدد، يتمحور حول اصابته

بضربة شقت يمنى وجنتيه ـولا ضربة

القهر الـ وهو يخوض بحر اليلاد بين

توبل وبوبهان في البحرين. حين فلجاه

تقسية الشاعر وادائه الشعرى بعدا

(خيائيا) يوهمنا، ويظللنا بانتصار

السبكة على الإنسان ـ على غير العادة ـ

في زمن ومكَّان جعلا الانسان قادرا على

التحكم باهوال البحر

وموارده بأسماكه ولكالله فكيف

بالشاعر _ هنا _ ينهزم امام ضرية

أن الشاعر يوسع من دائرة التعبير

الشعرى عن حدث عادى، بل انه بحمله

مالاطقة باللغة الشعرية السائدة في

عصره، رأسعا أجواء مهولة ومقزعة

تتقاطر منها الدماء حتى كانه بشير الى

حقيقة موضوعية اكبر من الشعر نفسه.

يؤكد الشباعر - تحامته، واطراف القنا

تعرضت له غيليؤس الحوادث والدهر

الذى جعله يركب البحر ليضربه طافر

من الحوت ولين؟ في وجهه!! هكذا يجرد

هذا الطافر الذي ضربه في مكان يرمز الي

كرامته واعتزازه ويحيله الى قوة كونيه

يخترلها الشاعر في سمكة شهية المأكل!!

أهكذا تنظر الشعوب الصفيرة الى

مستعمريها المتحضرين، الاثين من وراء

البحار!! وتأخذ هذه القوة الكونية في

تشكل شعرى متعدد. فتارة تاتم على

هيئة أطراف القنا _ كما في البيت

الخامس ـ وهي تحيط بالشاعر الذي

يؤكد على وحدته في القصيدة دون ان

یشیر ای ای دور مضاد قام به هو نفسه،

أو حاوله أينه (حسان) الذي كان معه في

هذه المحنه. وكان هذا الاستلاب الذاتي

والاجتماعي الذي يسقطه الشاعر على

محنته، هوما كانت تعانيه المحتمعات

الزراعية في المنطقة أمام فلول البادية

الثى كلنت تكتسح الاخضر واليابس

دونمًا رادع مدني"؛ حتى أصبحت

الإحساء والقطيف - أنذاك - مجالا

حبوبا خصبا لنزاعات قطية

متصارعة. وقد اشار الشاعر أو راويته

الى ذلك في رثاثه لاحد شباب القطيف

(الذي كانَ أبوه قبل وفاته قد وقعت

عليه اللصوص وتهبوه وأتخنوه جراحا

وبقى في البائية مطروحا بين الاحساء

والقطيف ونلك سنة ١٠٢٢هـ) (٥).

الدلالات، وربت في عند من قصائد

الشاعر تشير الى واقع سياسي

واقتصادي مضطرب يتضح أحيانا في

مُواقِّف شعَرية صارحة . يقولُ وقد فر من

تيك النواحي وتلكم الابواب

وما عند ذي الصدي للشراب

من النمر يستهديك شيئا من النمر

وفي نص لخر يقول انه لايملك في بيته

حبة شنبة وهو من اردا انواع الرز

وتتكامل الصورة المخيفة حين يشتد

نشاط الاقطاع في بلدد نشاطا بجعل

الشاعر على هلمش الحياة. فهو يستهدى

أحد أصدقائه شيئا من التمر

لك الله بيت اقفرت حجراته

وطنه، متشوقا الى ربوعه.

ولعندي على الوقوف بها

مثل ماعند المذافة للادن

ان هذه الحادثة تتصل بمجموعة من

أن صروف الإيام، أو القضاء .. كما

أنْ هَذَا الْحِيثِ العَادِي بِاحْدُ فِي

القصيرة التقليدية.

سوف تتضح لنا.

طافر عن الحوت.

المنظومة الثالثة فتأخذ عالم

.. ماهى اللغة التي لا تميلُ الى شيء

يجيب تزيفتان تودوروف: ائها اللغة المختزلة الى ماديتها فحسب الى اصوات واحرف انها اللغة التى ترفض المعنى.

ألسنيا تصبح الاصوات موضوع انتداه، أنها تكشف عن قيمتها الستقلة

وهنا ابتر سياق هذه المقولة النقنية

لأقتحم واينكم هذا النص الشعرى الذي

تقرؤه هذه اللبلة. بلدىء ذى بدء.. نجد ان القراءة الاولية لهذا النص تستوقفنا فيها مجموعة من الإصوات الحادة والملامح الْبَاقِرَة في هذا الجسد اللخوي.. منطوية في منظومات دلالية ثلاث تتحدد

> ئيما يلي : الاوفي: منظومة البحر الثانية: منظومة الحرب الثقثة: منظومة الدم

ان لكل منظومة اسرة معبرفية ولغوية دلالية تشكل في النهاية عالم النص .. وتبرز في الحقل الواضح للوعى.. كما يقول توبوروف مستكملا جملته المبتورة تلك ـ ذلك ان قراءتنا لمجمل الدلالات ـ الأتى نكرها ـ في اطار النص الموضوعي.. توقفنا امام تشكيلة متلاحمة من المبلولات شمن بنية حياية تتركب _ماديا وتاريخيا وانسانيا _ في رؤية شعرية جمالية لها خصوصيتها التاريثية وقوانينها الفنية واطارها

أن العلاقة الجدلية التي يطرحها هذا الناقد الشكلاني تودوروف بين مفردات النص البارزة وبين الحائل الواضح للوعى هى مصادرة للقراءة النقدية المُعْلَقَة، اذ (لا توجد العلامات خارج محتمع ما مهما كان عدد الافراد ضليلام ٣ وما هذا الاهتمام المتافيزيقي بتفسير الثمن تفسيرا اشاريا الا تعيع عز (ازمة سيبها نفاذ المواضيع الفكرية التقليدية).. ذلك أن استعمال الإشارة في عملية التواصل لا يتم الاضمن عمل

ومن هنا فاننا سوف نقوم بقلب صيغة السؤال الذي طرحه (تودوروف) ونحن نقرأ نصّ شاعرتا الخطى.. ليكون على هذه الصيغة..

على اي شيء يحيل اليه هذا النص في

أن هذا السؤال يشكل هاجسا استراتيجيا جماليا سنجده ينفجر كلما واصلنا قراعتنا له ، السبيطية ، وهو بطبيعة الحال يواجله القاراءة التقليدية،، التي تبعثر هذا النص الي موضوع شعري يقوم عل حكاية علاية او حدث مالوف كان يتعرض له كل انسان عاش في هذه المنطقة الغارقة في

لقد كان مالوقا وطبيعيا ان يركب البحر من اجل الصيد او الغوص.. او الانتقال من مكان الى اخر.. وهذا بالضبط ماحدث للشاعر حين رافقه ابنه عليرا (البحر من محله قرية كتكان نوبل قاصدا قرية بوبهان وذلك حالة الجزر ولما توسط معظم الماء وثب يعض السمك واسمه السبيطي تاقرا في وجهه فشق وجنته اليمنى فنظم هذه القصيدة

الغراء سنة ١٠١٩هـ (٤) كما يقول راويته الفنوي .

غير انني ساتجاوز عن هذا منساقا وراء (تودوروف) في نظرته الى اللغة المُحْتَرَلَةُ التِي لا تحيل الى معنى، يل تخترله الى اصوات واحرف.. منطلقا من ذلك - في البداية، بالتركير على مظهر النص الُحمي أن هذا سيجعلنا قريبين من استخدامات الشاعر للغة في هذا النص .. ومااذا كانت تعبيرا انحرافيا عن السيلق الشعري السائد في عصر الشَّاعر الَّذِي كَانَ يَسُوءَ بِأَعَـاقَاتَ موضوعية وقنية عرفها الدارسون و ظُلُهرةٌ ادب عصر الانحطاط الذي رأنّ على المنطقة العربية منذ سقوط بغداد تُحَّت سنابك التتأر سنة ١٥٦هـ حتى قيام معركة الاستعمار الحديث في القرن العاشر الهجري ليمارس دورا اخر اشد خطورة وفداحة في اعاقة المجتمع العربى الاسلامى اعلقة حضارية مركبة تتكون تلك المنظومات الدلالية الثلاث من مفردات اي علامات ذات طليع تكراري مما يشير الى شخصية لغوية ۖ قَيْ

الدلالات التالبة المسيطية . اليحر. بحر البلاد . الحوت، خور الماء، الجزر، طافر، راكب البحر، الطفح الرسو، الغيص، الدر، المُسِلَّحة، القَّعر.

المنظومة الاولى: وتتشكل من

اما مايلز فأن كتابه ، الخليج.. بلدانه وقبيائله ، يشير - ضمن اشيارات محمدرضانصالك من التي القيت مساء ر دا لأربعاءا لماضي الطريق على المسلمين اسرا ونهباً.. وباخذون كل سفينة غصباً.. لقد افزعت الشاعر حمرة البحر

> التالية · العوالي ، المهندة البنر ، حرب ، القوث ، المثققة السمر ، نيوب من السبيطية. الانتيجة لهذا النهب الداخلي ألذي جعله وهو يمدح وزير الليث، ضربة الفهر، نطحة الكر، الشجعان، الفتكة البكر، الحمام، البحرين ركن الدين محمود بن نورالدين بن شرف الدين يقول انه ـ اي الوزير ـ ه يقتلد من املاكها ما شاء 🗝 المنظومة الثالثة : وتتشكل من الدلالات ان الشاعر هذا يشير الى شبكة العلاقات التاريخية المتبادلة بين النهب الداخلي التالية: دم، يراق، اطراف القنا، الاقطاعسي والنهب النصارجسي دامي الغم ، الثبح . الاستعماري، ائتي كان يقوم عليهاً السكين، تزيف الدماء، النقط الحمر

النظام الأجتماعي المختل في وطنه

فالوزير ذاك لم يكن سوى وال تركى، والذي كان لا يستقر في مكانه لفترة. حتى بتحالف الاستعمار البرتفالي مع الشاه عباس الصفدي ليحكم البحرين امير فارسي، ليمد تفوذه الى القطيف ضمن معامدة يكتبها الطرفان لمواجهة الاتراك الذين يعاركون الصفويين في تلك الفترة. وقد يحكم قائد حملة برتغالي المنطقة كما حدث للفونسودي نتورونها.. وما از يتور عليه الإهالي حتى يعمل السيف في الرقاب.

ان ثمة قوة كونية تكبر في (خيال) الشاعر.. فلاا (صروف القضاء التي جرت على الحر) كما يقول في (السبيطية) تاتى على هيئة استعمار عللي مدجح ودموي حمل البرتفقيين الى حواضر الخليج العربى ووطن الشاعر ق القطيف، ليعيثوا فسادا وقتلا وحرقا

انه شییء کبیر جدا لا پتصوره علل بشر، ولا يخطر على هاجس شاعر. ولا تستوعبه لغة جبانة كاللغة الشعرية ق رُمن الشاعر.. حين انطلقت بواخر البرتفقيين سنة ١٤٠٦م من لشبونة مرورا بماليندي على الشاطيء الشرقي للقارة الافريقية. ومن هنَّك بِدلَهُمُ البحار العربى ابن جلفار (احمد بن ملجد) على طريق التجارة العلني الذي يصل الهند باوريا.. تم ترتد الحملة البرتعظية الى شواطىء الخليج العربى بقيادة البوكيرك سنة ١٦١هـ ١٥٠٧م آ وحينها وصل السرتفقيون الي المنطقة بهدف اقتحام مملكة هرمز من أيدي بعض القبائل.. فلنهم بواصلون غزوهم الى البحرين والقطيف سنة ۱۹۲۸هـ - ۱۹۲۱م بعدما سیطروا علی مسقط وقلهات وخورفكان وصحار وتتحرك المقاومة الشعبية اثر ذلك في المنطقة، ويتحدد يوم ٣٠ نوغمبر ١٩٢١م (٩٢٨)هـ يوما للثورة على الاستعمار البرتغالي في كل مراكز الخليج

العبربي.. وتم احبراق المبراكب البرتغالية.. وقتلُ الحامية البرتغالية ق هرمز، وقامت بقية المراكز التجارية العربية بتنفيذ المهمة المتفق عليهان وفي سنة ٩٣٣ قامت انتفاضة اخرى، ورغم حركات القمع الشديد التي مارسها البرتغاليون ضد ابناء الخليج الإانهم لم بياسوا ولم يركنوا الى الاستسلام او الصّعف ففي سنة ٩٣٦هـــ ١٥٢٩م قلم اهالي البحرين بانتفاضة ضد السيطرة البرتغالية، ولم يكف اهالي الخليج العربي.. ففي سنة ١٩٤هـ حاولً البرتفاليون شن حملة بحرية على (نخيلوه) التي تقع على سلحل الخليج العربي ولكنهم قبل ان يصلوا الى السلحل ظهر اهل (نخيلوه) على حن غرة واوقعوا بالبرتغاليين الهزيمة، ٩ لقد كائت حركات المقاومة الشعبية هذه ـ التي وصلت الى مسامع شاعرنا

بنوع من التباهي وحشية البرتغاليين

دون شك ـ رد فعل وطنى ضد ما قام به الاستعمار البرتغالي العسكري من مجازر ومذابح بشعه. لم يستطع المؤرخون نوو النزعة العنصرية الاستعمارية من امثال (مايلز) الا ادائتها.. (ان واحدا مثل سورًا يصف ــ

لجردت البيض المهنث البتر واقبلت الخيل المسومة السعر عليهن من ال المقاعد غلمة

المؤرخين .. افي دم مراق.. دم يصبغ البحر.. ويحاصر الافق.. وكان ذلك طبيعيا والبرتغاليون يختارون غعاركهم وغرواتهم البحر مجالا حربيا. فصاروا _ كما يعبر النهر والي مصلحب البرق اليماني في الفتح العثماني (يقطعون

المعركة فينكر كيف ان الجنود

البرتغاليين كانوا يصطلاون جثث

السلمين التي طفت على سطح الماء،

لنهب حليهم الذهبية التي يرتدونها)١٠٠

القانية.. التي تراعث له، والسيطية تضربه لينزف دما لم يرق من عهد نوح.. هكذا ليس بصورة فانتازية كما نتخيل. وانما هو واقع هي ترسب ق الذاكرة الشعبية. لتنفجر في قريحة شاعرنا الخطى فقد كان البرتفاليون_ كما اجمع المؤرخون يقومون حتى ق حالة استسلام الإهالي واخلاء الموآقع، بحرق المدن وبك الحصون، وهتم المسلجد وجذع الانوف وصلم الاذان وقطع الرقاب. (انهم يقومون بالقتال والإبادة دون تمييز بين النساء والرجال والإطفال اضافة الى النهب والصلب وحرق المنشات والمنازل وحرق المعفن والاستيلاء على الإسلحة من السيوف

والسهام والإقواس)ام ان وضعنا البيت الثاني والعشرين من قصيدة (السبيطية) في هذا الإطار يجعلنا نتحسس مدى الرعب الذي كان يسيطر على ابناء المنطقة. والا ما الذي يجعل مواطنا قطيفيا او عمانيا أو بحرانيا يعبر البحر من مكان الى اخر_ وقد تعود على ذلك في حياته _ فتضريه (سبيطية) ليقدم .

کهدي ند من يد ذابح وقد بلغت سكينه نغرة النحر وحين يطرحه نزف الدماء من جراء ذلك لا يشي ان يستعيد في تلك اللحظة علاقة الاستبداد واننهب والنبح الاستعماري بالنهب الداخلي.. ويتساعل بحس درامي شعري، سلخر ومر.. نافذ وذكى.. عن مريء لا يلبس الوشي كيف غدا موشى

الجيب ولكن بالناط الحمر؟! بالدم الذي كان ميراقا من دم لبسطاء. هذه هي قضية الشاعر الأساسية ـ كما تعليها شواهد اخرى في عدد من قصائده ـ وتتخطى دلالة الدم عند الشاعر الى الثار ً في نهاية القصيدة . وهو ثار مقموع تاريخيا لكنه بنفجر في زمن الشاعر، وكانه يُحمل القضية في البيت الاخير الجعلها قضية صراع طبقى فكري او جده الاستعمار الحديث منذ بداية وصوله الى منطقة الخليج العربي في القرن السادس عشر الميلادي . وذلك قبل بروز الدول القومية في المنطقة أن الإثراك هين جاعوا الى المنطقة بعد ذلك اكدوا على هذه التركيبة السياسة الإحتماعية والاقتصادية والفكرية ضمن السيلق الاقطاعي منذ مجيئهم سنة ١٥٥٧هــ ١٥٥٠م حين اعلز اهائي القطيف تبعيتهم للدولة العثمانية احتماء بهم من السيطرة الدرتغالية

تناخل النصوص: زقي مثل هذه الرهبة، وفي هذا البحر المتلاطم الامواج ولد شاعرنا ابو البحر ولسانه معقود من السيف المسلول على راسه، وقلبه يزحف فرقا من از يلمح ولو تلمينا الي حسالة عصسرة السياسية)"" هكذا يعبر خالد الفرج.

لكن ماذا عن الواقع السيلسي الذي عاشه شاعرنا ؟ الاستلا خقد الغرج بصف هذا الواقع المعزق اقليميا في المنطقة ويؤكد على وجود ملتزمين من اعيان العرب يؤدون الايلة الى الاستعمار البرتغالي.. غير ان الاتراك حين احتلوا القطيف، انتهجوا سيأسة غير علالة معا اضطر امراء القطيف من ال المقلد الفرار الى البحرين وكان في مقدمتهم زعيمهم عبدات بن مقلد° الذي ترك القطيف مع جماعة من اشرافها لامر هناك !! كما يعبر الخطى او شارح ديوانه في مقدمة رثاثه له واقسم لولا موته في فراشب وارعشت الملد المثقفة السمسر

مساعد حرب لا يضيع لهد وتر

تثقف مناد الرمساح آلفهم وتعنمها طولا أذا شانها قصر كأنهم والسابغات عليهم اذا ما نجى ليل الوغى انجم زهر ويصف الأستاف عبدات الجشي الواقع الثقاق لعصر الشاعر باته عرف انتعاشا في الحياة الفكرية، وبرز عدد من العلماء المبرزين في العلوم العقلية

ويترجم مؤلف (انوار البدرين) لعدد من

والفلسفية الدينية وغيرهات

ابوز هؤلاء العلماء"" بيد أن هذا لا يعنى أن هذا ألفكر والإنب كان ينسجم وتطلعات الانسان العربي في الحرية والإنداع والإضافة الحضارية فالثابت ان المنطقة العربية الاسلامية عرفت ... انذاك ـ ركودا عاما مظلما بعد سقوط بغداد مما نتج عنه اهتزاز حاد في البنبة السياسية والاقتصادعة والإحتماعية والثقافية كان سبيا في انهيار مشروع الحضارة العربث الاسلامية، الذي بناقر في وحدات اقلىمىة غبر ثابتة. مما جعل طابع الصراع داميا بين اقليم واخر، وبين قبيلة واختها.. وبين طائفة واخرى.. وقد غدا النشاط الإقطاعي هو الإكثر بروزا.. خصوصا بعدما تشرت الخلافة العثمانية سيطرتها على ما تبقى من الخلافة الإسلامية العياسية

والدماء والقمع والمطامع السياسية والطبقية خمدت روح الابداع في العقل العربي.. وسقط الشعر تحت سنابك البديع والصنعة. وتقليد الاولين تقليدا استرجاعيا تكراريا ميتا لا اضاقة فهه.. حتى غدا هذا الوضع الثقاقي السلوكي نمطأ معرفيا متداولا لا يجرؤ لحد على المساس به او تغییره واعلاة قراعته.. وكان الشعر يحكم طبيعته اللغوية وخصائصه الغنية وكيمياثيته الْبَارِيخِية عصبا على التَّغْيِرِ السريع.. والاقتحام المباشر. ولذلك لم يكن يتجاوز

في هذا الجو الموبوء بالحروب

وضعبته التقليبية هذه كل من أراد تحقيق مشروعية البية انتهازية. لقد كاز هذا سببا رئيسيا في حدوث القطيعة بين الشعر والواقع. وبين الشاعر واستيعابه الواعى لحركية التاريخ المتطورة مما جعل بعض الدارسين يقاون ـ اليوم ـ مدهوشين أملم غياب النص الأبداعي الاختراقي للواقع والمجتمع واللغة والتراث وقد اندفع ياسين الإيوبي في دراسته عن صفى النبن الحلى ـ ودو من النمادج الشعرية البارزة ق عصر الانحطاط العربي - مؤكدا عدم وجود نصوص شعرية تعبر عن البنية الحضارية العربية المنهارة. وقد فات على هذا البلدث ان المجتمعات الإنسانية مهما اصببت مز تكسات فقها لا بد وان تتمدى لها عبر صيغ عديدة بارزة ومختفية . تاثى ﴿ لَحظَانُ تَارِيخَيِهُ مثمردة على القبود والطروف والاعافة صحيح ان المجتمع العربي تعرض لهجمات خارجية شرسة وصراعات طبقة داخلية. غدا لهذه الاسباب

مشغولا بدواجهة محاولات الفتك به والسيطرة على روحه ومقدراته عن مواصلة مشروعه المضاري والعكري والإبداعي... غير أن هنك نقائض عوضوعية نبعت من داخل هذه الظاهرة التاريخية المهشمة . نراها - تيرز مرة -في العلامة بن خلفون كمفكر اجتماعي وتاريخي مرموق الراي وتارة تتفجر ق موهبة ركن الدين الوهرانى مؤلف (المنامات) بالب سيلسي صارخ وجارح لتركعة السلطة السياسية والاجتماعية

والتقافية في عصر النولة الايوبية

اما على الصعيد الشعري فلنني ـ شخصياً ـ لم اقع على نصوص حاولت التعرد على النعط الشعري النابت في تلك الغَترة المظلمة.. مثلما وجدته في شعر الخطى.. هذا الذي حاول آختراق التقليدي برخارف بلاغيث طرغة

اختراقاً مُثمرداً .. مغامراً وجريئا .. معبرا بذلك عن درجة حرمان اقتصادي وفقر فكري واغتراب سياسي شديدة الوقع ان هذا جعل الشاعر ينطوي على حس تاريخي ناضج . وتقافة فنية وشعرية واستيعك للعوروث انشعري العربي الذي حاول اعادة انتلجه في شعرد مُنذُ وقت مبكر معا بجعلنا نعيد النظر ق الاحتفاء التاريخي بالنور الاسترجاعي الذي قلم به البارودي في عصر النهضة العربية بعصر. ابها السادة

أنْ قراعتنا لنص الخطي بجعلنا املم

اشكالية جديدة، فهى تضعنا امام الشعر العربى في تلك الفترة هي التي عصور شعرية متداخلة.. يقوم خلالها تحعلنا نجد تداخل احداث ابرز شعراء نص الخطى بازاحة صوت شعري العصر الاموي والعباسي في اصوات الشاعر محاريا النعطية الشعرية اموي ـ مثلا ـ واحلال صوت شعري عباسي.. يزاوج بين ديبلجة جاهليةً والمتافيزيقية في مجتمعه وعصره أ بفنية ابي تمام لكن هذا لا يقضي على خلقت لم ادر ما وادى العقيق ولا طبيعته الأنفجارية لانه حين يتفاعل مع دار تاید ماواها بماوان غيره من النصوص وينتمي الى مجال تناصى،، فلنك لا تحد ثمة ابوة فنبة مسيطرة. ليس هناك نموذج شعري

ولا الوقوف على الدارات من اربي ولا مخاطبة الإطلال من شاني ولا زجرت غرابا في تعرضه ولا أهبت بجاد خلف أصفان ولا وقفت لغادي المن اساله

سقى المفازل افوت بعد سكان انه بهذا التمرد الجميل بحاول تاسيس مشروع تحديدي في سياق تلك المرحلة المتخلفة أو قل أنه يشكل بذلك مقدمة فنية لنمو تاريخي كان ينبغي ان يتواصل في اصوات الشعراء من جاءوا بعده .. لو نال نصيبا من الاهتمام الذي نَّلُهُ البِارُودي.. الذي كان في منطقة ضوء حضاري وثقاق واعلامي ابهر مما كان عليه مجثمع الشاعر الخروج على المؤلوف:

ان قيامنا بجدولة احصائية لقميك الشاعر الواردة في ديوانه المطبوع طباعة ربيئة ووجيدة الاستفاقية وسيتة ١٢٧٢هـ سوف تقرينا من الملاح العامة لشعر الخطى.

وهي لا تتعدى على كل حال ـ الموضوعات المعهودة في تاريخ القصيدة العربية التراثية.. غير ما يمتاز به من وحدة القصيدة التي شكلت مقابلة فنية في شعره أمام القصيدة التراثية المتعددة التي ترتاح اليها النفس من منظور تعدي تراثى لانها تنتقل بكل الإغراض من مقصد الى مقصد فالنفس تمل من الْكلام في امر واحد حسبٌ ما يراه حازم القرطلجني"ا

اما الخطى فانه يفعل عكس ذلك حين يكتب عددا كبيرا من قصائده على نمط واحد فهو يمدح الاعيان في كل قصيدة ولها غرضها المحدد.

في عشرين قصيدة ويهجو في ثلاث، يغَمُّر بناسه _ وهو يفعل ذلك في معظم القصائد _ ق اربع قصائد، ويناجى ق 'اثنتين. له خمس عشرة قصيدة في رثاء العلماء وبعض الرموز الاجتماعية. ويعثب على بعضهم في ثمان. يتغرّل في قصائد عشر بفئيات فارسيات وق حبببته سعادة الأتى احبها منذ وقت مبكر من عمره يصف الطبيعة ـ حيث تسيطر _ غالبا _ دلالة البحر والنخلّ _ في ست وعشرين فصيدة وله قصيدة واحدة في الحمر. واخرى في الحشيشة عقد لباح المتصوفة في مصر _ انداك _ شبربها لتن الخطي يستضدمها كعوضوع شعري هان مودة لدي شعراء عصره ليزمها في دهاية القصيدة ١٠ من وههة نظر بينية اما قصائده في الجنين

أن معظم هذه القصائد كانت تجري على مسق واحد تغريبا عيران هذا لا يعنى ان الشاعر لم يكتب الغصيدة عل المقاييس التراثية التقليدية من ناهمة ومن نلحية اخرى فان شعره لم يتخلص من انار تعطية عصره الشعرية وبعض عيوبها وهذا امر لم بكن يتحفق للشاعر او اراده فکيف په وقد کان يعتب شعره ذاك من داخل خارطة الثقافة النرائية بل في اكثر مناطقها وعصورها

ظلاما وتخلفا ببدان عوامل عبيدة ساقت صَوته الشّعري الى الانحراف وقال: عند ماعبر البحر من محله قرية كتكثن توبق قامدا قرية بوبهان ونلك حالة الجزر وغا توسط معظم للاه

عل بما ضاف به سلدة البر رطه مه ايدي الحدوات من ونز ند لم يعق بن عد شوح ولاجري

عل حد ساب العبو ولانشر تصافقه كلراف القنا وتحرضن له النوت يغلوس النوادق والنعر عمر في الإبام أن سأه معرفها

* وين الإنطار حرب ال العشر، الا لطيق العبين بكرا وشظيا أها الغوث الاعتد مثلب أو بكر

براق بلل غع المسائم وهبهه وللجاري على غمع المكلفة السعب وتنبوا فيتُوب البد عنه وينتني بنيو الدود عنه دامي اللم والادر

الم المرى صروف الدهر الا على الدر ئىوچو<u>يۇ</u>نۇ مىرى غىدى فكىلىما المحدد عن مسرى ال العظم السر الجانبية أخور الفرينين منسرا وللبيل عم والله في أول البين

هذه للقمسدة الغراء سنة ١٩١٩هـ ببرغم كمهوال والمهندة النشر يمله الخنها سيطبة الندر

بِلْتُو الريء من على معاهدة على

فيرفيكية! أن أمرها من بينكما وأفي اسريه للضع يستغى وللشر

يُّكُ شن هذا الحل ينظر ال شعري ائنا فيوفق المهور مغن مطة عَلَىٰ الْمِنْهِ فِي قطر من الإرض في لي بسری استهار در منگها بسری تولیع اسرد الفضاه وام تو

وجني ولاضربة النير

وثب بعض السعك واممه السبيطي نظرا فيوجهه اشق وجئثه اليعني فنظم

الألم جني بصر البلاد وشوبيل فويل بلي شن ابن السي وما الذي

فلأفيج كالبلم سن مسوفها

لَيْتُنِي بِيُنْظُ مِن تَمثي عبدا فس

تاريخى يخترق زمنه ليتصل بمناسم القصيدة العربية التراثية. محلولاً تكوين ذاكرة شعرية جديدة تسعفه آذا ما اراد الإنطلاق الى افاق شعرية

من هنا فان ظاهرة (التناص) في شعر الخطى تسجل تحولا تاريخيا في مسيرة

تراي بها يروي منداي رويت وحين يشعر باغترابه الاجتماعي

حقان في الصدر من عاج نقيان ويعدح وزير البحرين ركن الدين

احنف الحكم اكتم الرأي زبج

عجماه لأثدري الكلام ولاثعى

احد شعراء تلك العترة ابراهيم بن حمد الاحسائى الحنفي الذي يقول ولا تك في الدنيا مضافا وكن بها

كمقام اليقظان بين النيام

محمود أبن نور الدين ابن شرف الدين

ق اشعارهم .

متعددة من النصوص الاخرى، ذات شفرات لا تهائية، وبالاحرى فاقدة الاصول قد ضاعت مصادرها"، كذلك (فالنص عادة ينطوي على مستويات أركيولوجية مختلفة، على عصور ترسبت فمهتناصيا الواحد عقب الإخردون وعي منَّه أو من مؤلفه) ١٠٦ عبر جدلية النقي والانبات هذه نواجه في نص الخطى ـ او قل نصوصه ـ احداثا شعرية من مراحل شعرية متفاوتة .. تندا من أمرىء القيس حتى صفي الدين الحلي.. غير انه يقف عند شاعرين اثنين هما ابو نواس وابوتمام وقوفا انبهاريا. لكن ذلك لا يقضي على صوته الشعري المنفرد. فلقصيدة الاولى من الديون يكتبها بروح تواسية: وشابها نطفة من فيه صافية

محدد بحتذي لان مفهوم التناهي

يقضى عليه"، أن الإنا التي تتعامل مع

النص ليست موضوعا غفلا ازاءه _ كماً

يقول ـ رولان بارت ـ لان الانا التي

تَقْتَرْبِ مِنَ النَّصِ هِي فِي الواقعِ مجموعةً

كالراح فهي من الصهباء صهباء لحاعلى شربها قوم وماعلموا ساء النين نهوا عن شربها ونقد

(مابال عين لا تجود بمانها) والنفس قد طويت على غمانها وثلثقي بصوت المتثبي وعمر بن ابي ربيعة في بيتين متواليين من قصيبته

بحيث فباء الانسى تحجبها الضبا فاهديت مرجوع التحية زينبا

ألى الناس ان ليست عليهم بسرمد وهي التي ان خوطبت لم تسمع

شعربة لا هية يعبر عنها اصدق تعبير

مضافا البه أن أدرت عليه فكل مضاف للعوامل عرضة

باويحهم أن ذاك اللوم اغراء شرابها احسنوا صنعا وما ساعوا ويتذكر ذا الرمة وهو يرثي عبدالقاهر بن عبدالرؤوف الحسيني في صدر هذا البيت. ويزيحه في عجزه لىنىت نفسه :

التى بدايتها الا هل تجاوزت الخباء المحجبا

سأشربها حيأ وان مدت فلنضحى

ما مقامی فیهم وحسائسال الا

الصفات والتشبيهات في بيت واحد كسروي العدالية اسكسدري ا

تمام از بيتا مثل هذا البيت هو لابي تملم وليس نه

ويئور على عمود الشعر العربي ـ كما فعل أبوتواس ـ مستغربا من بلاهة

سفه وقوفك في رسوم رثة فنر الوقوف على محاق منزل عاف لمختلف الرياح الاربع

وجزت على حى بمنعرج اللوى ويقفز الى ابي محجن في صدر الاسلام

وقد كان معضا _ فائه يطل من نافَّذه

بأسلوب ابى تمام الذي يجمع عددا من الغتسج والعبزم رستمى الكفساح الثار قس البيان كعب السعاح

وامسك عنان الدمع عن جرياته

وقد حض بالخفض المضاف اليه لقد استنزف شعراء عصر الانحطاط طاقة البلاغة العربية استنزافا جعل من فنونها البديعية والبيانية هيلكل فارغة لهذا نحد الخطى ينطوي على حس

ليهيم بخمرته التي لم يذقها

يثني الملم بها عن ضم قامتها

بل انه ينسي وهو يعيد انتاج شعر ابي

الم تری ان الشمس زیدت محبة أولنك الولقفين على الاطلال بلا جدوى ماذا يفيدك من سؤال الاربع

في بعثة لا تحمدتك ومربع ان تداخلُ النصوص في شعر الخطي له قيمة تاريخية باعتبار المرحلة التي عاش فيها . ففي القرن العاشر الهجري عاشت مظلهر شعرية فقنت حرارة التعبير وبهاء الشعر، ومن بقرا في الموسوعات الادبية التي سجلت ابرز نصوص تلك الفترة.. ومنَّ بينها (سلامة العصر) لابن معصوم فانه سيجد صيغ شعرية باردة وموضوعات تَغْهِهُ.. لا تتعدى التَغْزَل بِالْغُلِمِانُ. واستخدام القواعد النحوية في تراكيب

لى الوطل فتبلغ العشرين

أومائمه الله مرسارة وبريشة وعش لك الفيع طبالا وزمارة أولن فنشأه عقارا ظس على غيبك ببلن فا لمبسن مقبارا البقية من ١٧ ه

A 54 5 H ليامر لد ۾ برين ليا بطنار غثا المن عل مقال

عل مكتر النجال والك ولمل تافعها فيل كلين والمحا وقسم کامند دونا غرام لیم کندون نے کامان رمال بأواسان المال الله ما مو اله الله الله الله مد عليه هند سول اللحر أن أو إن بدر على البطن من ماط المن ولس بدايون عن ال

للد شنق بعدي ويعدي بلادي والذي بها دام اللها عن الأن مغيل في (كمسرول الهنوا در راسي عبري The same of the same of بغومس نيا فنعباه كالاست of the state of

لاير نيز درو ولل بعد عند السيابة المراجة

> جوس خال فبدر فالنخ ومرمو رسو علين كا 1 mg 1 mg لتصر غي قلعلي الأيث and all our will

واعلى شار المسائد

the last agent of رواح مولي المواجعة ا

A ME AND A

والبطون.. (وطللا أن ذلك كذلك

لماذا لا يقوم الكتاب والمحررون

اختلاف اشكالهم بتجسيد

يتطلبها الامن والسلامة وراحة

الانسان الحديث في القرن

ان نعيش اليوم في علم كذا

وكثا ونطلب تطبيق اخلاق

وقوائين واعراف سابقة فذلك

ليس ممكنا فلقد فات القطار منذ

زمن بل ازمان (قلکل زمان دولة

ورجال وهذا الزمان له قوانينه

وعاداته ومتطلباته وذلك الزمان كان كذا وكيت.. لا مانع من ان

ننتصح باخلاق وعادات السلف

الصالح ولكن من الصعب احْراج

انسان مثالى تنطيق عليه صفات

زمان ويعيش اليوم بين الابنية

الشاهقة والسيارات السريعة

التي لا ترحم واحيانا اتصور بان

بعض الشوارع ليس بها سوى

سيارات وليس بها بشر يرون ويسمعون.. ولا اقصد باخراج

انسان مثائي بالستحيل ولكن

بشكل عام تغيرت الناس حسب

تغيرات العصر الصناعي.. كذلك

الققير اليوم اصبح غير مطلوب او غير عملي او غير موجود..

فالحياة اصبح لها متطلباتها او

احتياجاتها وضروراتها فهل بعقل بأن يعيش انسان ما اليوم في

المدن دون دخل او راتب او

تقاعد ؟.. كيف سيعيش ؟ لاشك

على المساعدات من حوله ومن

الناس تقيم بجانب بعضها

البعض.. ولكن للأسف لا تعرف عن أمور يعضها شبئا.. وهكذا

نعيش في أنانيتنا وإنانية العصر

الحبديث عصر البرويبوتسر

والكمبيوش والاجهزة المبرمجة

والمشحونة بالعلومات..

الجمعيات الخبرية..

العشرين.

فالحاقدون استطاعوا بكل قوة

وجدارة من تحقيق اهدافهم . .

ويسط استعمارهم . . وغرس تلك

الابر السامة المعبأة بجرعات قاتلة . .

فلقد اصابوا في مارسموه باحكام . .

وتوصولوا لغايتهم بكل جرأة واتتدار

والقضل الاول والاخير وراء ذلك

النجاح الكبير الذي حققوه هو

الضعف .. الجين .. الانائية ..

حب الذات الذي تسرب في قلوب

السلمين . . اذا لم يكن ذلك

الأساس الذي انبت عليه احداف

الخاسدين . . واللين عجزوا كثيرا

من تحقيق ولو هدف واحد في

الماضي . . ايام عهد السلف

الصالح . . ايام كانت الامة

الاسلامية فيها كبنيان مرصوص

عمكم وحائط هو سد قوي لكل

هجمة تقلف وفكرة هدامة ترسل

حاول الاعداء بكل وسيلة من

وسائل الحداع والفتك والمراوغة

شتان مايين حال الامة الاسلامية اليوم . وحالها بالأمس : . شعور ظلمهم . . طعنهم لك المرة تلو الاخرى . . تخليهم عنك . . يؤلك بالحسرة والندم يتسلل الى قلوبنا يسرى في عروقنا عندما نتلفت حولنا كثيرا . . ويشعرك بالحسرة مرارا . . لنرى حال أمتنا اليوم من فرقة وكيف لا ؟ وهم السبب فيها اصابك وشتنات وفتن .. وحقد . . من تفرقة وتشتت . . وكراهية . وتباغض . الخ .

> عيون تشيع منها نظرات وحشية تنهش في جسد أمتنا الاسلامية بكار همجية .. تمزق اوصالها وتقطع اواصرها لكي تشبع رغبتها

قلوب بملؤها الحقد والكراهية تشتعل نارا فتتحول رمادا . . اذا لست وحيدة تنبع من امنة اسلامية . . وتلتهب سعيرا كالشواظ اللاسعة اذا تسرب اليها شعور بأن هناك روابط وتماسك اواصر بين ابناء المسلمين . . تنازلنا عن الكثير . . وتساهلنا في امور ماكان لنا ان نتساهل فيها . . ضعفنا . . فتمكنوا منا . . واستطاعوا ان يفرضوا علينا افكار اوآراء وثقافات تأثرنا بها دون وعي منا وسرنا على نحوهم . . اصبحنا كالآلات متحركة تسيرها ايد عابثة . . تسير ونحن وراءها مسلويو العقول والقلوب مسلوبو الارادة والرأي .. بأسلوم ذلك استطاعوا ويكل قوة ان يفقدونا ثقتنا في انفسنا فقد سربوا الينا اليأس من جميع ابوابه لم نعد نفكر في اختراع او

ابتكار . انهرنا بحضارتهم وتطورهم . . فشعرنا بالنقص بالمقارنة بهم . . حالنا اليوم اشبه بحال دمية يتلاعب بها طفل كيفها يشاء . . لا لماذا نفالط انفسنا . . دمية عن دمية تفرق . .

تلك دمية آلية بيد بريئة . . ونحن دمى بشرية بين ايد حاقلة تتلاعب بنا فتتقاذفنا كالكرة . . اصبحنا في ضياع وشتات سيامي وفكري . . يالحالنا اليوم . لماذا بالمتنا الاسلامية وصل بنا الحال الى هذا المستوى من الانحطاط . . لماذا ؟.

كيف رضخنا لمؤلاء.. كيف سمحنا لهم أن يسيطروا علينا ويسيرونا كيفها شاءوا... اعرف

بأنتى اسبب لك احراجا بأسئلتي فأنت عاجزة عن الرد فالعيرات تختنقك . والدموع تترقرق من عينيك قبل ان تجيبي .

فشهادتك بأينائك مجروحة . . لكى يتمكنوا من قلب الامة

الأسلامية . . فلم يستطيعوا . . بل فشلوا حتى من الـوصــوك الى حدودها . . فالماضي ماهو الا ذكري مشرفة تعكس تلك الصورة الحقيقية التي كانت امتنا الاسلامية تجد فيها

ايآم صباها وفتوتها وعنفوان شبابها . . لقد كانت بالفعل امة . . ويالها من امة قوية اسمها ثابتة ... قواعدها محكمة . . روابطها راسخة

والايمان بافله والتمسك بحبله والاعتصام به شعارها . . ومااعظمه من شعار جليل.

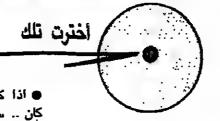
شليدة التماسك .. ولم لا؟

واليوم . واحسرتاه على ذلك الشعار . . نبحث عنه فلاتجده بل اصبح في عداد الزمن الماضي ... فتختفى تلك الوحدة القوية مودعة قائلة والاعودة لي الا اذا اصبح ابناء الامة الاسلامية كالجسد الواحد اذا اشتكى منه عضو تداعى له سائر

الجسد بالسهر والحمى

الواحديتا بع المارلة

يدون صوت أفصل ..



(معادلات)

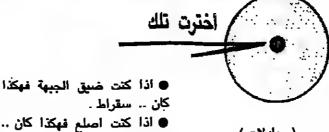
غذاء كامل. ● القاء السلام + ايتسامة =

● اطلب الحلال فانه فريضة بعد الفريضة ■ طيب مطعمك تكن كن كالنحلة تأكل طبيا وتضع

 لاتأكل شيئا من الحرام تكن شريكا في الاثم.

(خمسة وخمسة) ● عدد الصلوات حمسة . ● عدد الحواس خمسة .

● اولو العزم من الرسل خمسة .



شكسيير .

الجميع .

الزمان .

كان .. فولتير .

كان .. سىشرون .

(ليتني)

● ليتنى بحيرة اسقي كل

● لیتنی سباحا انقذ کل غریق

ليتني ابتسامة في فم كل حزين .

(كلمات لها معنى)

● الخير يجب ان يكون في كل

● الصديق .. يجب ان يكون في

ايمان عبدالكريم الحصين

● الوطن .. ارض الأمان .

● الأم .. مصدر الحثان ،

السراء والضراء .

 شباب + فراغ + مال = ضياع ● بروتینات + دهنیات + سکریات

(نصائح)

 اركان الاسلام خمسة . ● عدد اصابع اليد أو القدم

(1.. 131) أمينة مانع • اذا كنت قصب كلية الأداب - الدمام كان .. نابليون . ● اذا كنت قصير القامة فهكذا

ويهذه المناسية اعرف شخصا

رب قائل يقول: عندما يصل الجار والقريب لدرجة الجوع او قبل ذلك بكثير او قليل فيكون اهله او جيرانه قد وصلوا لهم الخير بحيث لا يجوع انسان ما بين ليلة وضحاها هناك دائما مقدمات ومؤشرات وفي عصرنا

هذا قلما تحدث مثل هذه الإمور.. الا في مناطق معروفة او ما شابه يكتب الكتاب في الصحافة الاخلاق والانانية وحب الذات وابتعاد الناس بالتدريج عن

يوميا تقريا عن القيم وتردي المثل العليا مقارنة بالماضي والازمان السالفة حيث كان الوفاء والاخلاص طابع العلاقات فيما بين الناس والقبائل والعائلات

يوم بعد يوم وشهر تلو شهر ترانا مشغولين بالهم والاهم ونعمل من الحبة قبة وتجدنا نهتم فقط في امورنا الخاصة والشاطر من يريد بأن يصل لنيل ● اذا كنت كبير الانف فهكذا ماريه وتحقيق قصده سواء يسرعة او يأسرع من اليرق أذا كنت غليظ الشفتين فهكذا وتاخذنا الدنيا في زحمتها وغرورها.. وننسى الاخرين وبين الحين والاخر نجلس مع زوجاتنا نسرد على مسامعهم ما تم وحصل في ذلك اليوم ولسأن حالتا يقول ● ليتني وردة انشر عطري بين على الاقل تكون زوجاتنا شاهدات على ما يحدث معنا اثناء النهار • ليتنى نطة السلم الظالم واطعم وفي العمل والشيارع او في الإماكن

كما نسرد اخيار الانتصارات الصغيرة والنجاحات حتى او كان النجاح تافها.. وهكذا تحدثا دائما وابدا مشغولين بأمورنا الخاصة وكان الدنيا ليس بها

الإخرى..

اما ان نقول بين الحين والإخر لئرى فلانأ او فلانة ملذا تحتاج وماهو الضروري له أو لها فنغض الطرف عن ذلك قائلين لو كانوا بحاجة لشيء لحضروا وطلبوا.. مع العلم بأن الاخرين ايضا لمهم ضروراتهم واحتياجاتهم وكذلك لهم كرامتهم وكبرياؤهم .

كما يقول المصامون ورجال ميسورا كان دائما عندما يقلبلني القانون في البلاد التي اخذت يقول في: انا منعم الله على بالقوانين المدنية أو الحبيثة).. وعندي بدل البيت عشرة لماذا لا تنتهل من بيتك البعيد الغالى لعندي فأقول ما في مائع أبدا أنا والعلماء والاساقذة والمفكرون الان فعلا أريد التوفير.. ويعدها ورجال الدين والعلم والادب على لم يحرك سلكنا ولا يقول لي اين المسكن أو يقول: نحن قررنا العبادات والاخلاق الحميدة اسكان الموظفين به.. ويصير بطريقة او بأخرى عمليا ليثبتوا ليسرد حججا وبراهين تمنع من للناس ان ذلك ممكن ايضا في هذا عملية الانتقال.. اذ كان يتبجح العصر والزمان. يقول ولا يفعل..

يصير هناك مثبلا تنزاور ومحاضرات وندوات تتعلق فقط بالعودة الى اخلاق زمان وصفات تلك الإيام الخوالي يوم ان كان الانسان على طبيعته وصفائه يطرق باب الاخرين دون علم مسبق او موعد هاتفي.. وتحديد مواعيد ومقابلة معاونين ومساعدين وسكرتاريين الى اخر ما هناك من موانع حديثة



ينافلسطسين لست اهبوى سبواك

يا فلسطين جدد العهد منا يا فلسطين فاقبل العهد إنا

لست يا أم أن تمركت جهادا اذا مات من

ليس يحظني باثمنة من شفناك زان طبوق من الاقبامي محياك

بورك الزهر يا أمنا اذ كساك كيف ترضي مع العدو سالما

من ينادي مع اليهود بسلم

قبل (شارون) فیها بنا شامخات قلت یا دار اوردیه لظاک

سال سيل من الدما رواك

انا جميعا سوف نقضي كل يوم يا يسلادي بعمري

" أبراهيم : شاب فلسطيني قتله جنود الاحتلال برصاصهم الغادر في مبينة (زاملله) في الأار ١٩٨٧ عن عمر يناهر ١٢ عاما "رباي : أَنَادُ الصابينية قِتَات برصاص اليهود الغادر في مبينة نابلس ١٩٧٣ عن عمر بناهز ١٧ سنة قيلت هذه القصيدة بمناسبة يوم الارض في ٣٠ اذار عام ١٩٨٢م

شعر: اسماعيل أيوناصر

يحافلسطيين أنحت أعلذب لحمن

ودمى ينا أم أن ضناع شندرا

أه يا أم بت إشكس وابكي والقوافي بداخل

فاذا الغيبد كالليبوءات ثارت

حاب یا دار کل باغ وعاد

انت با ام جنتي فاحصنيني

سبقته رباب

كل فجر بأن ناقي رباك لا نجيم التنفنى بنفسير همواك

ولهيب النيسران باري ذراك ذاك والله يا أمنا قد حفاك

واذا الصيد قد أحاطوا حماك

من يظن الخنوع يوسا عراك

واقبلي ابراهيم اذ مات غصنا

لك انسى شريت برضاك

الحياء .. والخجل واوجه الاختلاف بينهما

اسلااااماهدن

يقول أحد الشعراء . اذا لم تخش عاقبة الليالي ولم تستح فاصنع ماتشاء

ويقول شاعر آخر: يعيش المرء مااستحيا بضع ويبقى الصود منابقى اللصاء من خلال هذه الابيات اود ان

اتطرق الى موضوع الحياء . والحياء ثوب جميل يرتديه الانسان نستدل منه على اخلاق مذا الانسان وتربيته وسلوكه في الحياة واسلويه في العمل .

يظن بعض الناس ان الحياء هو تقسه الخجل فيقال عن فلان مستحي اي خجول .

واود هنا ان اقول ان الحياء أبوابه عديدة والخجل يعد احد ابوابه بل اوسعها ولكن هناك مواقف تجعل الشجل يختلف تماما عن الحياء وريما يكون عكسه وامثلة على ذلك :

ان الخجل قد يجبر الانسان الخجول على السكوت عن خطأ رأه واستمع اليه بينما الحياء يجبر الانسان على عدم السكوت عن الخطأ بل تصحيح الخطأ .

وأحيانا بل مرات عديدة نشاهد الخجل يمنع صاحبه المؤمن عن الاستفسار عن بعض الامور التي تتعلق بدينه .. بينما الحياء يطلب من المؤمن الاستفسار وكلنا يذكر حديث رسول الله مسلى الله عليه وسلم عندما قال (الحياء في

الدين) . الانسان منذ ولادته مفطور على الحياء كفطرته على الايمان فالطفل اذا اذنب نراه بعد قليل يشعر بذنيه

الحياء موجود في الانسان ولكن

ويخجل او يستح من ذنبه .

وما صح من كذب غيره نسب اليه، فهو كما قال الشاعر:

فاذا سمعت بكذبة من خيره نسبت اليه.

 الحب: اخر كلمة ينطقها الرجل في حق المرأة قيل ان

ريما اكرن قد استطعت تصنيف الحياء لدى الاتسان .. فبعض الناس متناسون الصاء ويعضهم يهملونه ليعض الوقت والبعض يتمسك به ولايتركه وانا اعتبر هؤلاء الناس جميعا مخطئين .

فالانسان الذي يتتاسى حياءه وينساه ويخلع هذه الحلة الرائعة اعتبره مجرما بحق نفسه وحق

والانسان الذي نراه اليوم في قمة من الاخلاق الحميدة وفي قمة من الحجل والحياء وغدا تراه عكس

ذلك وبعد الغد نراه عكس العكس

ولا الدنيا اذا ذهب الحياء عقيل علاء الدين الدرويش

اعتيره منافقا .. والانسان الذي

اراه متمسكا بحيائه ولايتركه حتى

في المواقف التي تتطلب تركه لبعض

الوقت او لاتهاء الموقف اعتبره

علينا جميعا وفي هذا العصر

بالذات ان ندرك اهمية الحياء

ونسعى لكى نعرف الناس ايضا على

أهميته والالفسد اي مجتمع يعيش

فيه ناس لايدركون اهمية هذا

الموضوع وخطورته ..

قلا واقت ماني المعيش خبر

مهزوز الكيان .

سؤال قد يتداول في العقول وهو . .

الطمأنينة عندما يشرق الامل السعادة في ان يختفي من ضمائر الناس شيء عقته الانسان المثالي الا وهو النفاق . . وان يخلص الانسان

ومتجاهلين بأن هناك علاقات انسانية اجتماعية تنبثق منها السعادة .

عليه اسباب استهتارنا وتهورنا

بالامور، فلا شيء بمنعنا من أن

ن اصاً, اعمالنا وعلى أتم وجه

وفي أحسن حال، فلا تقطع

الأشارة الضوئية عند الظهر

يحجة ان رمضان كريم ولا تركن

معاملات الناس في ادراج

مكتك يحجة رمضان كريم وفي

النباية اتمنى للجميع صياما

اعداد _محمد على العمودي _

مقبولا وذنبا مغفوراً.

عسلراء النعيمي اللمام

السعادة ماهي وكيف نجدها ؟

السعادة تلك الكلمة التي قد تكون هو بحاجة إلى العون. مختفية المعالم لذى الكثير منا ولكن

(في إنتظار موعد الدفطار

ماهى السعادة وكيف نجدها ؟ السعادة في ان يتناسى الانسان همومه ومتاعبه مهها كبرت يقينا منه بأن هناك من هو قادر على ازالتها

السمادة عندما تعم الحياة لمن اخلص له ولمن لم يخلص . السعادة بأن يعمل الانسان

ا لاسعاد الاخرين وان يبذَّل عونه لمن

السعادة يأن نسعى لمعاملة الناس بالقدر الذي نحب ان يعاملونا به . وان نبادر بالعفو والصفح عمن اساء الينا مها كانت الاسياب. السعادة هي تلك الكلمة التي بات معناها غامضا وخاصة لاولئك الذين يعتقدون بانها تأتى لمجرد مال او ثراء متناسين جميع الحقائق الواقعية المؤدية اليها .

قالوا في الأم

فأوجزواا ● الجنة تحت اقدام الأمهات .

عبدالرحمن شرقاوي

ء محمد رسول الله صلى الله عليه ويسلمه ● الأم مدرسة اذا اعددتها أعددت شعبا طيب الأعراق

حافظ ابراهيم ● أننى مدين بكل مااطمح وأرنو اليه .. الى أمي ..

ه ابراهام لنکولن ، ● أمي .. انني أمضي بضع دقائق

من يومي في تذكرك! د والت ويتمن ، أمي العزيزة .. اعلمي أنه لاشيء يغير حبنا، وسنبقى كذلك للأبد!

د روزفلت ، ● ألأم تمثل كل معطيات الصبر والتسامح لساندة الانسان في

د دبرا کولن کوك ، ● أمى العزيزة .. اذا رايت السعادة على وجهك، فذاك كل

د توماس مور ۽

عبدات أمان/الجبيل

استراحسسة القارىء

● كتب اعرابي لابنه وقد سمعه یکلب، یا بنی عجبت من الكذاب المشيد بكذبه، وانما يدل على عيبه، ويتعرض للعقاب من ريه، فالأثام له والاخبار عنه متضادة. أن أراد خيرا لم يوفق فهو ألجاني على نفسه بفعاله والدال على فضيحته بمقاله فها صح من صدقة نسب الى غيره،

حسب الكذوب من المهانة بعض ما بحکی علیه

يفارق حياة العزوبية

وصل الى اعلى المراكز وتقلد

قد تكون هذه العبارة او

جريدة وكل مجلة.

● الموضة: هي الشيء الوحيد التي لا تستطيع ان تستغني عنها وما كل ما يتمناه المرىء يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن

المقولة صحيحة الى حد بعيد ولكن هذا لا يمنع الانسان من البحث والسعى بكل السبل فالأمل هو رمز الحياة وطريق طه حَسين حيث لم بمنعه فقد يصره من العمل والبحث حتى

معنى جميل اما اليوم فأصبح شبح يطارد القاريء على صفحة كل

● الشعر: كان في السابق له

النجاح، فترى وعلى سبيل المثال

احسن المتاصب حتى ذاع صيته في بلاد الغرب مثل فرنسا، وايضا الموسيقار المعروف بتهوفن الذي كان أصم ومع ذلك اسمع العسالم اعسلب واروع السموفونيات، وهناك الكثيرون من امثالهم الذين كان شراعهم الامل وريحهم الصبر والعزيمة

● رمضان كريم، عبارة سوف نسمعها كثيرا في نهاية هذا الشهر الا انه من الحطأ ان نعلق

نداء من رئيس منظمة الوحدة الافريقية لمجموعة السبع الصناعية:

تحقيق السلام والتنمية لايتحقق دون حل مشاكل الاغلبية الساحقة لشعوب العالم في الدول النامية

اختتم دنيس ساسو نجويسو رئيس الكونفو والرئيس الحائي لمنظمة الوحدة الافريقية امس الاول مبلحثاته السياسية والاقتصادية في بون بتوجيه نداء ملح الى الدول الصناعية الكبرى في العالم غير الشيوعي حتى تعكف على محث الازمة الاقتصادية للقارة والوضع في الجنوب الإفريقي . وصرح خلال مؤتمر صحفي عقده قبل ثلاثة اسلبيع من قمة السبعة في فينيسيا قائلا لايمكن التحدث يجدية عن السلام والتنمية دون التطرق الى مشكلات افريقيا الجنوبية والوضع

الحرج للاقتصاديات الافريقية. واعرب رئيس الكونغو عن اغتباطه اثر المحلاثات التي اجراها في عاصمة المُلنيا العُربية رَعْم الاختلافات في اسلوب فرض العقوبات على جنوب افريقيا وصرح بانه ابلغ الستشار كول الذي التقى به بوم الخميس الماضي

بهذه الرسالة الزبوجة مثلما فعل ذلك بالنسبة للقادة الغربيين الإخرين . وقال ليس من المكن التحدث عن سلام وامن دون التحدث عن الإغلبية السلحقة لشعوب افريقيا وأسيا وامريكا اللاتينية.

وقد اتلحت هذه الزيارة الرسمية لدنيس ساسو نجويسو .. وهي اول زيارة يقوم بها رئيس كونغول لالمانيا الغربية .. تناول المبائل الثنائية والملقبات الافريقية الكبرى خبألل محادثاته مع ريتشارد فون فايتسكر والمستشطر كول وهائز كالاينوزيار التعلون الاقتصادي وهانز ديترش جنشر وبعض رجال الصناعة والإعمال ..

الامم المتحدة ـ اف ب ـ

اعلن المتحدث بأسم الامم المتحدة

امس الاول ان الليانينانت جنرال

النرويجى مارتن فانسيت عين قائدا

لمنظمة الامم المتحدة لشئون الاشراف

على الهدنة .. وهي اقدم هيئة مراقبين

تابعة للامم المتحدة في الشرق الاوسط .

ومما يذكر ان الجنرال فلاسيت ..

الذي مستول مهام متصبية يوم ٨ يوتيه

حزيران القادم .. سيخلف الجنرال

ويليلم كالاجان ايرلندا الذي سيحال الى

التقاعد والذي اشك به بحرارة خلبير

بيريز دي كويلار السكرتير العام للامم

وكان الجنرال فادسيت قد خدم لدة

عامين ٨٧ و١٩٧٩ كقائد مساعد لقوة

الطواريء الدولية المؤقتة في لبنان كما

شيغل منصب قائد اركان بالإضَّاقة إلى أنه

لقي ١٣ مدنيا وجندي مصرعهم

واصبب تسعة اشخاص بجراح ۾ کمين

نصبه رجال حارب العصابات

الشيوعيين في اقليم كوتاباتو بجزيرة

منداناو د الجنوب ، .. صرح بذلك احد

اللبن نجوا من هذا الحادث امس

وصرح جريجوريو ملجسيكو قنئد

مينيشيا حكومية بانه نجا امس الاول

من كمين نصبه رجال حرب العصابات

لقافلة على مقربة من مكيلالا باقليم

كوتاباتو ، الجنوب ، .. واضاف ان ١٣

مدنيا وجنديا واحدا لقوا مصرعهم

واصيب تسعة اخرون بجراح عندمأ

فتح رجال حرب العصابات النيران بعد

واعلن جيش الشعب الجمديمد

الجناح المسلح للحزب الشيوعيى،

امس السبت في بيان انبع في بلجيو

، حريرة لورون في الشمال ، اعدام رجل

سياسي من التجالف من أجال

الديموقراطية « اليمين ، يوم ٩ مايو

الحالي قبل يومين من الانتخابات

التشريعية التي جرت يوم الاثنين

الماضي و لجرائم أرتكبت ضد الشعب ء .

طافت قوات تابعة للجيش شوارع

العصمة ليما في عربات مصفحة

وشلحنات الليلة قبل الماضية في الوقت

الذي قام فيه رجال الشرطة باضراب غير

قانوتي عن العمل للمطالبة يريادة

رواتبهم وذلك قبل يومين من احتفال

ثوار حركة سندرو لومينوسو ــ الطريق

المضيء _ المعارضة لحكومة بيرو

وقد فرضت قوات الجيش حصارا

حول المقر الرئيسي للشرطة قرب وسط

المدينة حيث واصل مثلت من رجال

الشُرطة مظاهرات للضغط من أجل

تحقيق مطلبهم بزيارة رواتيهم بنسبة

بالذكري السليعة لتمردهم .

٨٠٠ في المئة تقريبا .

ليما/رويتر:

أن فجروا القاما لايقاف القائلة .

ماتيلا/ا ف پ :

● الرئيس ساسونجويسو ● وعلى الصعيد الثنائي علم من مصادر وثيقة الصلة بوزارة الخارجية الاللنية

الغربية ان المانيا الغربية .. أذ تدرك

الصعوبات الراهنة التي تمريها

الكونغو التي تعانى من انخفاض اسعار

البترول وهيوط سعر الدولار .. قررت ان

تزيد في العام المقبل تعاونها الاقتصادي

مع هذه الدولة . وسينظم هذا التعاون

على نحو افضل من خلال أعادة بحثه كل علمين مثلما تفعل المانيا الغربية ذلك مع العديدمن البلدان الافريقية . وصرح ساسو نجويسو باته لقي في بون نفهما من جانب السلطات فيما يتعلق بالدعم الاقتصادي والمالي لافريقيا . اذ تخصص الملتيا الغربية

\$2٪ من مساعدتها لهذه القارة. كما اشار الى وجود تطابق في وجهات النظر بشان ادانية نظام القصيل

وقدِ تغيرت مهام مراقبي هذه القوة

عى مر السنين. ويتعاون هؤلاء

المراقبون اليوم بصفة اساسية مع قوة

الطواريء الدولية المؤقتة في جنوب

لبنان وقوة فض الاشتياك التابعة للامم

على صعيد أخس قاتت لجنة

الانتخابات الحكومية امس انها اوقفت

فرز الاصوات في عدة مناطق في القلبين في

الوقت الذي تزايدت فيه مزاعم بحدوث

وقال متحدث ان اللجنة تلقت اكثر

عن ٥٠ عريضة تشبير الى فشل

الانتخابات البرالنية التي اجريت يوم

١١ مايو يسبب عمليات مزعومة بشراء

أصوات وسرقة صنابيق الاقتراع

واظهرت عمليات فرز غير رسمية

للاصوات نجرتها هيئة مستقلة لمراقبة

الانتخابات ان مرشحي رئيسة القلبان

كورازون اكينو يتقدمون حتى الان

بنسبة ٢٢ الى واحد لشغل مقاعد مجلس

الشيوخ التي يبلغ عددها ٢٤ مقعدا كما

انهم يحصلون على اغلبية مقاعد مجلس

النواب البالغ عددها ٢٠٠ مقعد ..

وقظت الهيئة أنها فرزت نحو 21 في المئة

ولكن ارقام هذه الهيئة تتاقضت مع

ارقام مبدئية لفرز رسمى جزئى اظهر ان

١٢ مرشحا من مرشحي المعارضة

يتقدمون بغارق بسيط في نتائج وردت من

وقال شهود عيان ان فوات سجيس

عزلت المتظاهرين ومنعت اشخاص

أخرين من الانضمام اليهم .. وكان

المتظاهرون يرتدون الملابس المدنية

وقد ادى هذا الاضراب الى تأخير

رحيل رئيس بيرو الان جارسيا الى

اوروجواي حيث من المقرر ان يلقى

خطابا اتام مؤتمر معهد الصحافة

وكاثت ثوار حركة سندور لومينوسو

قد صعدوا من هجماتهم في العاصمة

ليما بمناسبة ذكرى تمردهم على

الحكومة وقلموا بمهلجمة وزارات

ومصارف ومراكز للشرطة بالقنابل كما

غرقت ليما في ظلام تام مرتين في غضون

ويطلقون النار في الهواء احيانا .

من ۲۹ مليون صوت .

يعض المناطق .

نوات الجيش في بيرو تواجه اخراب الخرطة

وارهاب الناخبين وشكاوي اخرى .

تلاعب ومخالفات اخرى.

الجولان ..

وعرع ١٤ فبينيا في مُنين لعبه الشيوعيون

الصادر عن مجلس الامن للامم المتحدة الذي يقضى بوقف اطلاق النار واجراء انتخَامَات تَحَت الاشراف الدولي . وقد اثار زميله هانز كلاين الذي تعيين قائد جديد لنظمة الأحم ينتمي للاتحاد الإجتماعي المسيحى لباقاريا ويتزعمه فرانأز جوزيف المتعدة لشنون الأثراف على العدلة شتراوس ووزير النعاون الاقتصادي

الجديد جدلا عنيفا مع حركة سوابو حركة تحرير ناميبية بأنتقاده اساليبها كان قائدا للقوات البرية بالجيش وبللطللبة بمنح مساعدة متزايدة وكائت منظمة الامم المتحدة لشبئون واوضحت وزارة الخارجية انه لس الإشراف على الهدئة قد انشئت في عام ١٩٤٨ قبل اغتصاب فلسطين وكائت ثمة مجال بالنسبة لالانيا الغربية لان مهمتها الاشراف على وقف اطلاق النار في تقيم علاقات مع الحكومة الدلخلية

النامبيية غير المعترف بها من جانب ان وتضّم هذه القوة حوالي ٣٠٠ دولة باستثناء جنوب افريقيا . ومن المقرر ان يتوجه ساسب رجِل من ١٨ دولة وتعد بذلك القوة الوحيدة التلبعة للامم المتحدة التي نجويسو الى هلسنكى يوم الاثنين القليم تَضْم وهدات امريكية وسوفستية . ثم الى ستكهولم واوسلو ..

العنصري في جنوب افريقيا ولكنه اقر بوجود اختلافات بالنسية للاسلوب

الواجب اتباعه التعجيل بالقضاء

وتطالب منظمة الوحدة الافريقية

بتوقيع عقوبات ملزمة وشاملة على

بريتوريا وهو ما يرفضه السثولون

الالمان الغربيون فضلا عن الامريكيين

كما ان فرنسا ليست من الإنصار

واوضح ساسو نجويسو عندما

ترفض هذه البلدان التي تريد ان تضع

حدا للقمل العنصري الحل الافريقي

فاتنا ننتظر المقابل .. فقد اظهرت

الانتخابات التشريعية الاخبرة التى

جرت في جنوب افريقيا ان القائزين هم

المتشددون المعارضون لاجراء

وكانت افريقيا الجنوبية قد اثارت

اختلافات في وجهات النظر داخل

الائتلاف الحكومي الالماني حتى وان

كان الجميع متفق على ضرورة التصدي

وعلى ذلك فقد اعلن جنشر امس الاول

خلال مأدبة غداء اقامها تكريما لرئيس

الدولة الكونغولي عن تأييده لإجراء

حوار وطنى في جنوب افريقيا مرورا

باطلاق سراح مسجونين سياسيين من

بينهم تلسون مائديلا والإعتراف

بللؤتمر الوطئي الافريقي الصركة

المسلحة الرئيسية المحظور نشاطها

والمناهضة للفصل العنصري وسرعة

استقلال ناميييا تطبيقا للقرار رقم ٢٥٥

المتحمسين لهذا الاسلوب.

او البريطانيين .

قمة في علم ١٩٨٧

وكأنت صحيفة بيلد قد نشرت ان

موسكو اخبرت واشنطن بال

جورباتشيف قد يزور نيويورك في نهاية

شهر سبتمبر القادم لحضور جلسات

الجمعية العامة للأمم المتحدة وانه قد

يتوجه بعد ذلك الى واشنطن حيث

يلتقي مع الرئيس ريجان ويوقع معه

أتفاقأ بشان الصواريث متوسطة

وردا على سؤال عما اذا كانت

الولايات المتحدة قد احيطت علما بمثل

هذا المشروع اجابت واكلى اننا لم تجر

وكان جورج شولتز وزير الخارجية

الامريكية قد سلم جورياتشيف خلال

زيارته لموسكو في شهر ابريل الماضي

رسالة من الرئيس ريجان تجدد له

وهنرحت اواكلى بلاه وفقا للمعلومات

ونبه الوزير رضا الديز ال المشكلات

والعوائق الني تواجهها الدول النامية

في تصريف انتلجها في الدول الغنية

مشيرا الى ان ماليزيا وبوليفيا وهما من

الدول الرئيسية المنتجة للقصدير في

وذكر الوزير الماليزي الذي تعد بلاده

في مقدمة منتجى المطاط وزيت النخيل

والقصدير اضافة الى الكلكاو والإناتاس

والظفل وبعض المنتجات النفطية ان

بلاده تدرك الحلجة للتعاون والتنسيق

بين الدول النامية في عملية التفاوض مع

واشاراني انه رغم الغوارق التاريخية

تقاط الالتقاء فيما يتعلق بالقضاء والقدرة وفريق وسياسة تتلاءم مع

المصيرية والحساسة مثل قضليا المحاجة وهذا يعني الكلير من

الإمكانيات ، .

والثقافية واللغوية فان بيننا كنير من

الدول الصناعية .

التنمية والسلام .

العالم أدركتا طبيعة هذه المشكلات

المتوفرة لديها فان السوفييت لم يردوا

الدعوة لزيارة الولايات المتحدة .

ا تصالات في هذا الصدد .

على هذه التقطة .

لزيارة الولايات المتحدة في المعلم الحالي

لعقد قمة مع رونائد ريجان وصرحت فيليس اواكل المتحدثة امس الاول ان واشخطن لم تتلق ردا على باسم الخارجية الإمريكية وهي تنفي نبا نشرته صحيفة ببلد الالمانية الغربية السوفييتى ميخائيل جورباتشيف بان دعوة الرئيس ريجان لاتزال قائمة ولكن ليس ثمة اتفاق بشان انعقاد لقاء

, وزيرا الدفساع والخارجيسة

ذات الاهتمام المستران .

ونكر هنا ايضا ان وير الدفاع الباكستاني اجلال حيدر يتوجه اليوم الى واشنطن في زيارة مماثلة يبحث خلالها التعلون العسكري بين البلدين وفي مقدمتها تزويد باكستان بطائرات الاواكس الامريكية حيث يتوقع ان تبدأ المحادثات النهائية الخياصة بهذه

2

ماليزيا تدعو الدول النامية للتكاتف لواجهة تضاياها الميرية

كوالالبور ـ كونا ـ ألتي تعلني منها بلدانهم .

وكيف يحل الشلكل بنفسه والوصول ال

الخارجيسة الامريكية تنفى وجود اتفاق للقاء قمة امريكس مونييتي العام الحالي

نكرت وزارة الخارجية الإمريكية الدعوة التى وجهتها الى الزعيم

اسلام ابلا/واخ:

وسيجري يعقوب خان مبلحثات مع المسلولين الامريكيين تتضمن العلاقات الثنائية ومن ضمنهاموضوع للساعدات الامريكية لبلكستان والقضليا الدولية

وكان ريجان وجورياتشيف قد اتفقا

دعا وزير خارجية ماليزيا تنكو احمد رضا الدين الدول النامية في أسيا وافريقيا وامريكا اللائينية الى التكاتف من أجل مواجهة المشكلات المتشابهة

وحذر في حفل غداء اقامه له على شرفه نظيره البوليفي بينجرال في لإبار عاصمة بوليفيا الدول النامية من مشكلة الديون الكبيرة التي ترزح تحتها والتي تجعل الدول النامية تختنق تحت ضغوطها فيما دعا هذه الدول الي التكلتف من أجل الحصول على اسعار

لكد الدكتور محمود محمد سفر رئيس ل الحقل التربوي والتعليمي وان

اوردت النبأ أن زيارة السيد بن علوي

انطلاقها وقال الدكتور سفر في حديث لصحيفة الاضواء، البحرينية الاسبوعية نشرته أمس ان البحث العلمي يعد من أهم مقومات الجامعة وانها تتميز بوجود نظام خاص قلثم بذاته للبحث

بالجامعات الاخرى . واضاف سفر ان هناك بلحشين متفرغين تفرغا كلملا في الوقت الحاضم للبحث العلمي في جمعة الخليج

العربي وان الايحاث قد بدات تجري ق اكثر من مجال علمي وانه سيتم اعلان نتائج هذه البحوث في الوقت المناسب واكد سفر للصحيفة على تميز جلمعة الخليج العربى وتغردها فيحقل التعليم الطبى من خلال منهج التعليم التكامل الابداعي والذي يتجنب تقسيم التعليم الطبى الى مواد ومقررات دراسية مناصلة عن يعضها كما ان ميزة المنهج الجديد انه يعلم الطالب كيف يتعلم

المعلومات بجهده .. وحول مؤال عن العقبات التي

واشنطن ـ اف ب ـ

ES ES FS VE

البلكستانيان يزوران امريكا

غادر اسلام اياد امس السند صلحت زاده يعقوب خان وزير الخارجية البلكستاني متوجها الى واشنطن ق زيارة رسمية للولايات المتحدة تستغرق

خَلال لقائهما الاول في جنيف في نوغمبر الصفقة قبل التاسع عشى من الشهر علم ١٩٨٥ على الالتقاء في الولايات

علالة ومناسبة لبضائعها

ويقوم وزير الخارجية الماليزي حاليا بزيارة رسعية لبوليفيا بمناسية النكرى العاشرة لبدء العلاقات الدبلوماسية بين

وزيس الفارجية العماني يزور طهران لبنست مألتة اللاحة ني بنيسق هرمز

عربسی_عالمی

مسقط۔ واخ ۔ لتأكيد وتعزيز وشائج حسن الجوار والعلاقات القائمة بين البلسن ورغبة ن توجه السيد يوسف بن علوى عبدالة وزير الدولة العماني للشنون تنمية مجالات التعاون بينهما . وأضافت الوكالة أن الوزير العملني الخارجية الى طهران صباح امس في سيجري خلال الزيارة محادثات مع زيارة رسعية لايران تستغرق ثلاثة الدكتور على ولاياتي وعدد من المستولين الايرانيين تتعلق بالعلاقات الثنائية بين ونكرت وكالة الانباء العمانية التي

لطهران ثاتي بدعوة من الدكتور على ويرافق السيد بن علوي عدد من المستولين العمانيين .. اكبر ولاياتي وزير الخارجية الايراني مدير جامعة الظيج

الجامعة احد اولويات العمل الخليجي المشترك في الحقل التربوي التعليمي

المنامة _ واخ _ جامعة الخليج العربي ان الجامعة تعد أحد اولويات العمل الخليجي المسترك الجامعة اقتربت من اكتمال هياكلها البنائية والتعليمية والإدارية . مشيرا الى أنّ الجامعة تحتاج إلى دفعة اخيرة من الاهتمام والدعم التكتمل قاعدة

العلمى والبلحتين العلميين .. موضحا ان هذا النظام لايوجد له مثيل

العربية المرعية ..

موسكو/ا ف ب :

النقطة الرئيسية

تواجه الجامعة قال الدكتور سفر ان هذه العقبات تعد امرا طبيعيا في نمو المؤسسات وخاصة المؤسسات الجامعية العلمية مشيرا الى انه تم التغلب على العقبات الإدارية والإكلابمية مما ادى الى اجتياز الجامعة مرحلة البداية ودخولها الى مرحلة الإنطلاق.

البلدين والوضع في مضيق هرمل.

وحول سؤال عن عدد المبتعثين من جامعة الخليج للدراسات العليا بالخارج قال الدكتور سفر ان عدد المبتعثين على نققة الجامعة يزيد حاليا عن ٩٠ طقبا وطلبة لنيل درجة الدكتوراة او ما يعلالها .. موضحا ان الحامعة تخطط لابتعاث اعضاء هيئة تدريسها المستقبلية للدراسة في الخارج قبل ان يبدأ التدريس بها.

واختتم السيد سفر جديثه للصحيفة بقوله بقنسبة لقضية اختلاط الطلبة والطالبات في الدراسة الجامعية فهذه المسألة مقررة في التفاقية الجامعة ونظمها كما اقرتها الدول المؤسسة ومُحن نطبق هذا النظام في المُصول الدراسية وحيثما يتطلب الامرحسب القواعد والاصول الاسلامية والتقطيد

امضى ميخائيل جورياتشوف وجاك

شيراك امس الاول في موسكو يوما مليثا

بالنشاط حيث اجريا مبلحثات حامية

حول الشكلات الرئيسية بن الإتحاد

السوفيتى وفرنسا خامنة مشكلة نزع

السلاح في اوروبا وقد اتاح الاثصال

المباشر للزعيمين ان يتفاهما بصورة

اقضل الا انهما لم يتفقا حول هذه

وتكر رئيس البوزراء الفرنسي

للصحفين في ختام البلحثات ان الزعيم

السوفيتي قال في هذا الصدد ان ، هذا

التبادل يعنحنا مجالا للتفكير انتم

ونحن ، .. وعلق شيراك انه من المؤكد

أن مواقفنا لإتزال مختلفة ولكننا

بحثناها باكبر فدر من الصراحة

وأعتقد ان للوقف الغرنسي اصبح

مفهوما بصورة افضل ان لم يكن اكثر

ولخص مستشار فرنسى الموقف بقوله

ان ه كلا منهما تصلك بمواقفه ، الا ان

هباك مكسيين اشيفا منذ الان الى

المعراحة التي ميزت البلحثات .. اولا

القرار بتحسن مجعل العلاقات الثنائية

الغرنسية السوفيتية ائتى تدهورت

مؤخرا ال ادنى مستوساتها ثم

ه الاقتناع ، المكتسب والذي اعرب عنه

شيراك من ان جورباتشوف رجل يمكن

معه اقلعة حوار حقيقي ولديه الرغبة في

وصرح شيراك بليجاز بأن مشكلة

حقوق الانسان بحثت مساء يوم

الخديس الماضي خلال منافشة في مانبة

عشاء اقيمت في الكرملين ولم يعد

ولم تغب أوروبا عن المبلحثات ..

ومن اللؤك أن شيراك تحدث فقط باسم

كلصقح الفرنسية بصبد مشكلات

الدفاع لكنه حرص على التنكير

يتضامن فرنسا مع حلفظها الاوروبيين

مُحَاصَةً. المُأْتِيا الانتحابية للتوصل الى

موقف مشترك اذا امكن حول تطور

للفاوضات الامريكية - السوفيتية نحو

مايطلق عليه وحيار الصفر المردوج .

بصند الصواريخ النووية القصبرة

وعل الصعيد الشخصي بيدو ان

الرجلين تفاهما كما برز التشلبه بينهما

من نلحية للزاج والروح النشطة ..

وقال شيراك أن ء اللقاء اتسم بالحدوية

والسرعة وله ربود فعل فورية ، واكد

انطياع كل هؤلاء النين شاهدوهما

يتناقشان معا طوال مادية العشاء و

وقد رند جورباتشوف مرارا كلمني

د حملا سنوست، ای الشفافیة

و. بيريسترويكا ، اي أعادة التنظيم

واوضح من جانبه لشيراك فلسفة

ومعنى تحركه ، وكان مقنعا كما بيدو

وقال شيراك أذ ، لنبه الرغبة والذكاء

الليلة السلبقة في الكرملين.

تحريك الأمور .

والمتوسطة المدى

الامريكي في ستافنجر بقوله لااحد يريد تك الصواريخ .. وصرحت فيليب اواكل المتحدثة باسم وزارة الخارجية رداعل سؤال بهذا الصدد بأن الإزالة الثامة لهذا الطراز من الصواريخ كان دوما من اهداف الولايات المتحدة . واضافت أننا ابلغنا السوفييت بلن الإلغاء الشامل لتك الصواريخ سيبسط

اشارت الحكومة الامريكية امس

الاول انها على استعداد لقبول ١٠٠٠

راس نووبة كحند اقمى مؤقت

للصواريخ متوسطة المدى واكدت ان

أزالة تلك الإسلحة تماما مأزال لحد

وقد وافق بالإجماع وزراء دفاع حلف

شعال الأطلنطي المجتمعون في ستافنجر

النرويج في مجموعة التخطيط النووي

لحلف شمال الاطلنطي امس الاول على

الازالة التامة للصواريخ متوسطة المدي

مما اعطى الانطباع بلحتمال تغير

وصرح كاسبر واينبرجر وزير الدفاع

الوقف الامريكي

بصورة جوهرية عددا من المشاكل من بينها مشكلة التحقق من تنفيذ ذلك .. بيد انها اضافت ان واشنطن كلنت دوما على استعداد لتطبيق اسلوب المعالجة الذي اعده الرئيس ريجان والسكرتير العام ميخانيل جورباتشيف خلال قمة ريكيافيك وذلك كخطوة وسيطة نحو هذا الهدف ..

وينص هذا الاتفاق على الغاء الصواريخ متوسطة المدى بيرشنج ٢ وصواريخ كروز الامريكية واس اس ٢٠ السوفييتية في اوروبا والابقاء على ١٠٠ راس نووية لكل جانب على اراضي الاتحد للسوفييتي والولايات المتحدة وفقا ١٤ تطالب په موسکو .

واشتارت اواكل الى ان هذا الهيكل قد انعكس في مشروع الإتفاقية على الصواريخ متوسطة المدى الثي وضعتها واشنطن في شهر مارس الماضي على مائدة المغاوضات في جنيف واشترت الى أن مشروع الاتفاقية قد

كول يرفض عرضا سوفييتيا في مجال الصواريخ النووية

امريكا تقتسرح الابقساء علسي مانسة

رأس نوويسة متوسطة المدى لكل جانب

ی کبول ی

محثته طويلا الحكومة الإمريكية ووافق عليه الرئيس ريجان . واختتمت اواكلى بقولها ان السوفييت يدركون موقفنا وكررت ان الولايات المتحدة تهدف الى ازالة تلك الصواريخ تماما بيد انها على استعداد القبول ما تقرر في ريكيافيك كمرحلة

من جهة أخرى رفض المستشار الالمانى الغربي هيلموت كول امس الاول عرضا سوفييتيا لحظر صواريخ تووية قصيرة الدى ودعا الى عقد اتفاق بين الدولتين العظميين يغطي جميع الأسلحة التووية التي يصل مداها ال

۱۹۰۰را کیلومتر. وقال السيد كول في بيان مفلجيء اقره المتحنث باسم حكومة بون هريرت شعولینج في مؤتمر صحفي ان قبول العرض الموفييتي سيجعل المانيا الغربية التي تقع على خط المواجهة لجلف شمال الإطلسي مع جلف وارسو عرضة لتهديد خاص .

ونقل السيد شمولينج عن السيد كول قوله أن تسوية لاتشمل سوى

لببرائية مبادرة المستشار كول بانها انتكفسة كبرى موجهة الى امل تقييم حلف شمال الإطلئطي رد موحد عل المقترجات السوفستية ونكرت ذا جارديان ليبرالية أن كلمة المستشار الالمائي الغربي اتارت ذهولا

الاسلحة القصيرة المدى التي يتراوح

مداها بين ٥٠٠ و١٠٠٠ كيلومتر لن

تتضمن على وجه التحديد نتك الإمطحأ

التي نشكل قبل اي شيء تهديدا لبلدنا ,

لذلك فانه يتعين الوصول الى الفاق يفطي

جميع الإسلحة التي يتراوح مداها بين

وهناك انقسام داخل حكومة يعين

الوسط الائتلافية في بون بشأن العرض

الذي تقدم به الكرملين الشهر الماقي

لإزالة الصواريخ الامريكية

والسوفييتية القصيرة للدى التي

يتراوح مداها بين دده ودددرآ

كيلومتر وكذلك الصواريخ متوسطة

المدى التي يتراوح مداها بين ١٥٠٠٠

و٠٠٠ره كيلومتر من طراز اس اس ـ

٢٠ السوابيتية وبيرشينج .. الامريكية

وقند هاجمت امس الصحيف

البريطانية تصريحات كول وثكرت ان

المستشار الإلماني هلموت كول وجه

ضربة لوحدة حلف شعال الاطلنط

بمعدارضت اقتدراح ميضائيل

جورياتشيف بتوسيع نطاق حل الصغر

ليشمل الصواريخ النووبة هميرة

ووصفت صحيفة ذي اندبندانت

في اوروبا .

صفر و۲۰۰۰ کیلومتر.

بين الدول الإعضاء في الحلف. وجاء العنوان الرئيسي لصحيفة بيلي تلجراف المحافظة حول الضربة الالفنية التي وجهت لوحدة الحلف

واضافت المبحيفة ان كول دق اسقينا في محلولة فرنسا والمعنيا الغربية وبريطانيا ايجاد اسلوب تناول مشترك لسالة نزع السلاح ..

音图图图

وزير الصناعة الاسباني

يزور مص

وصل وزير الصنباعة والطباقة

الإسبائي لويس كريسير الى القاهرة

الليلة قبل الماضية في زيارة رسمية لمصر

وسيجري الوزير الاسبانى خلال

الزيارة محادثات مع عدد من السلولين

المصريين تتركز على العلاقات الثناثية

وسيل تدعيمها خاصة في مجالات

الصشاعة والطبقة سالاضافية ال

7 to 5 ()

مصرع اربعة ايطالين في

انفجار مستودع في جنوا

لقى اربعة عمال مصرعهم ولصيب

خامس بحروق خطيرة كما اهيب سبعة

من رجال الإطفاء بتسمم في انفَجَار للَّالَّة

مستودعات للمواد الكيميائية انس

الاول في جنوا مما الثار موجة غضب

وقد أجمعت المبحف على الثنديد

بنقص الإجراءات الامنية ووجاود

ء قنائل مساعبة ، حقيقية داخل الناطق

السكنية وتكرار الماسي المنشابهة على

مدار السنين وتحدثت عن ، وقائم كارثة

وقد أعلنت النقابات الرئيسية الللاث

اضرأبا لمدة ساعتين في جنوا غدا الاثنين

في حين سينفذ في بأقى انحاه ايطاليا

تُوقِفُ عَنْ العمل غُدة ربّع ساعة في اليوم

وكانت أربع حرائق مىغيرة اد

أنتلعت بالفعل في العام الماضي في

مستودعات كارمأنياني حوالي ء٢٠

مستودعا تحت الارض تربط بينها

انفاق ۽ في قلب هي بيجل غربي جنوا

والذي يقطينه ١٥٠ الف شخص هيث

عارمة في ايطاليا امس السبت .

تستغرق اربعة ايام

المناعات الحربية .

جنوا/ايطاليا/ا ف ب:

مباحثات شيراك في موسكو استمرار تباعد الموتف رغم صراحة ووضوح المباحثات



ولم يتردد رئيس الوزراء الغرنسي في أن يضيف أن الحقيقة ، الإكثر اهمية ، في زيارته كائت ظهور الرغبة العميقة لدى جورباتشوف في تغيير المجتمع السوفيتي في اطار اشتراكي بمعدل مشكلتنا اهتماما كبيرا. سريع للغاية لتحديث تطبيقه الامر الذي يمكن ان يقع وجه العلاقات بين الغرب والشرق اذا نجح

من جهة اخرى صرح جاك شيراك نوعه . وذكر مصدر فرنسي ان فرنسا قدمت رئيس الوزراء الفرنسي امسء السبت ، لمجموعة من ١٤ منشقا سوفيتيا بان میخانیل جورباتشوف رفض ان بناقش معه مسالة حقوق الإنسان في الاتحاد السوفيتي .. صرح بنلك هؤلاء

ومنزحت تأنيا اليلسيي التي اطلق سراح زوجها يولي ١٩٠ سنة ، من السجن منذ عشرة أيام والتي حضرت في هذا الافطار مع شيراك في سفارة فرنساً في موسكو _ لقد شعرنا بانه يولي

واعرب سيرجي جريجوريلنتس ه ٤٦ منة ، عن اعتقاده بأن هذا اللقاء كلن مفيدا للغاية من حيث انه الاول من

افي الاتحاد السوفيتي بمناسبة هذه الزيارة قائمتين لحالات انسائية احداهما تتضمن ١٥ حالة نامل في تسويتها يصورة علجلة والاخرى تضم ٦٨ حلة

محاكمة جندي امريكي في قضية تجسس السفارات

واشنطن۔ ا ف ب۔ أعلنت أدارة مشأة البحرية أن أحد افراد مشاة البحرية المقبوض عليهم في اعقاب قضية التجسس في سفارة الولايات المتحدة في موسكو سيمثل امام

وزير خارجية الهنسد يزور مكن لتسوية النزاع الحدودي جميلة في السفارة. ئيوبلهى/كونا : بقوم وزير الشؤون الشارحية

طوكيو بأن الهدف الرئيسي من زيارته

للصين هو اقتراح موعد لبدء الجولة

الثانية من المحادثات حول الحدود مع

وتلوم الحكومة الهندية بمحاولات

جديدة لتسوية نزاع الحدود بين

البلبين ولم تسفر جولات من المعادنات

عقدت بين مسؤولين صينيين وهنود عن

احراز أي تقدم في هذا المجال

القيلاة الصبنية

الهندي ن د تيواری في ۱۲ يونيو المقبل بزيارة رسعية للصين في محاولة تسوية الخلافات القائمة حول الحدود بين وأبلغ الوزير الهندي الصحافيين قبيل مغادرته مطار كلكوتا متوجها الى

ويقدم العسكري للمحاكمة بتهمة التجسس والتامر وانتهاك القوانين والسلوك غير الملائم وقد تحدد موم ٥٦٠ قاعدة كوانتيكو فيرجينيا ويمكن للسرجنت ان يختار اذا اراد ان يمثل لعلم قاض عسكري وهيئة محلفين من للصَّباط او هيئة مُحلَّقين مكونَّة من

اثناء قيامه بحراسة السفارة وثانق (سرية) الى عملاء للسوفيت وهو يعيش مفامرة عاطفية مع موظفة سوفيتية واكد الجنرال فرانك بيترسن ان

يوليو المقبل بداية لنظر القضية في هباط ومجتدين من ذوي تلاقدمية

محكمة عسكرية ولكن لم توجه له اخطر لونتري ثلاثة عشرة تهمة منها انه قدم

وآلد وجهت الى الجندى كيلتون

اخطر الاتهامات الإصلية لم يكن عليها الله. واكد الجنرال بيترسن انه لن تجري المطالبة بتوقيع اقصى عقوبة ويواجه الجندي عقوبة السجن مدى الكحياة وتنزيل رثبته وطردد من صفوف مشاة البحرية.

انفجرت اعس والجمعية ا المنتودعات . 国家区区

الثنين من المتمردين التاميل كولمبو إواس

اعلنت الحكومة السيرلانكية ان قواتها قتلت النين من المتعربين التلمليين، وثلاثة اشخاص راضوا التوقف في أحدى بقاط التفتيش في حادثين منفصلين وقعا شرق سيرلانكا . وقال بيان حكومي أن قوات الامن قتلت المتمردين اللبلة قبل الملهية بالقرب من قربة كومانتورا في منطقة بالتبكالا كما قالت قوات الامن ثلاثة رجال باطلاق الرصاص عليهم يوم ابس الاول في غرية نافتكودا في نفس المنطقة ألرفضهم الانصياع لاواس التوقف لدي مرورهم بسيتراتهم عند احدى نالط التفتيش بالقرية

اسيوع واحد . ■ تاتشر ■

وفي هذا الصدد حذرت رئيسة

الوزراء بشدة قواتها من التهاون في

التعبئة وقلات ان حكومة عمالية

كابوس يجب النظر اليه بجدية ..

فالفتور والافراط في الثقة واللامبالاة

واضافت انه / ليس ياستطاعة احد

أن يعتبر ادلاء البريطانين بتصويتهم

أمرا سهلا ويالتالي لا يمكنُ الاعتماد على

اي شيء حتى فرز اخر بطاقة انتخابية ﴿

حزب العمال الذي سينشر يوم الثلاثاء

القادم في نفس يوم نشر برنامج

المحافظين وغداة الافتتاح الرسمي

الحملة . وقارنت هذا البرنامج بجبلُ

الجليد عشر الإشتراكية مرثية وتسعة

اعشارها غير مرثي ثم نننت ببرتامج

التحالف باعتباره قفرة نحو المجهول

قَفْرَة فِي ارض فضاء من عدم الثقة

ومن جهة اخرى اتهمت رئيسة

الوزراء البريطانية حزب العمال بانه

يرغب في تحويل الانتباء عن سياسته في

نزع السلاح النووي من جانب واحد

لقد اكتشفوا عدم الشعبية التي تلقاها

هذه السياسة ويريدون التعتيم عليها .

وكان جورج بانجر وزير الدفاع قد

صرح في وقت سابق امام مؤتمر

للحافظين في سكوتلندا بان فور العمال

سيكون اكبر نجاح دولي للاتصاد

وقد انخذت اجراءات امن مشعدة من

اجل زيارة رئيسة الوزراء بعد ان هند

الجيش الجمهوري الايرلندي مارجريت

تاتشر /بلجراءات ثارية/ بعد وفاة

ثمانية من اعضائه في كمين اعده

البوليس في نهاية الإسبوع الماضي . وقد

اتخذ عدد كبع من القناصة مواقعهم

فوق الامنطح المحيطة ممركز المؤتمر

وذكر بعض الراقبين انه في قاعة المؤتمر

كان يوجد تقريبا عند من رجال البوليس

السوفيتي منذ ثورة ١٩١٧ .

والفوضى البرئانية .

كما هاجمت مارجريت تقتشر برنامج

والمحاباة قد تحوله الى حقيقة .

لم يحذره ابدا من مثل تلك الخطوة ..

اما ملكفرلين فقد صرح باته كان شديد

الحزم . في رفضه /اشتراك/ موظفي

مجلس الامن القومي في اي تقارب مع

هذه الدولة . واكد المتحدث باسم ريجان

ان الرئيس الامريكي لم يكن يعلم ان

وذكره ديفيد بورين عضو لجنة

التحقيق في مجلس الشيوخ انه ولو لم

تأت جلسات الكونجرس التي تستأنف

جلساتها يوم الثلاثاء القادم بأي

اعترافات مثيرة الا ان الادلة المستقاة

تظهر ان الرئيس لم يكن متغرجا سلبيا

ولا يعنيه الامر/ في صفقة الاسلحة

الامريكية السرية الى ايران وتحويل

عائدها الى المتمردين في فيكاراجوا .

وييدو ان النواب والشيوخ على حد

وصرح دانييا اينوي رئيس لجنة

واعلن الرئيس الامريكي السلبق

جيمى كارتر مساندته للرئيس ريجان

قائلاً هناك نفور شديد واذا ممن

يشعرون به من معاقبة الرئيس ريجان .

كانت هنك ووترجيت ولا نريد غيرها .

■ طارق عسزيز ■

واكد في ختام تصريحه ان اجراءات

حازمة لو التخلت منذ البداية ضد

التصرفات التى يقوم بها معثلو النظام

الايراني لعرف هذا النظام منذ واتت

ماويل حدوده .. ولكان لذلك تاثير على

تمادي النظام الإيراني في سياساته

العدوانية والتوسعية ضد العراق

مجلس الشيوخ بقوله/ اننا لا نستهدف

سواء لا يرغبون حتى الان في تركيز

الاسئلة على دور الرئيس ريجان .

الرئيس ولسنا مدعين قانونيين .

معاونيه يطلبون اية مساعدات

حرج متزايد في البيت الابيض بسبب فضيحة ايران جيت

■ كارتر: اشعر بالنفور ■

كولونيل اوليفر نورث على مندوب دولة

بنيكاراجوا وقال انه ابلغ ماكفراين

وذكر جاستون سيجور ان ماكفرلين

اشاد العراق بالقرار الذي اتخذته

مصر باغلاق بعثة رعاية المصالح

الإيرانية في القاهرة بعد أن ثبت قيام

العاملين في البعثة المذكورة بتصرفات لا

تتفق مع قواعد العرف الدبلوماسي .

وقال السيد طارق عزيز نغثب رئيس

الوزراء وزير الخارجية العراقي في

تصريح لوكلة الإنباء العراقية امس ان

أرار الحكومة المصرية صائب وجرىء

فقد ثبت ان البعثات البيلوماسية

الايرانية في البلاد العربية بصورة

خاصة وفي كثير من البلدان الإسلامية

والاجتبية ما هي الا اوكار تمارس

التدخل في الشلون الداخلية للدول

واضاف المعيد طارق عزيز ان قرار

مصر الذي يأتى بعد قرار مماثل اتخذته

الحكومة التونسية في شهر مارس الماضى

يجب أن بدرس مكل عنامة من قبل الدول

العربية التي عانت ومازالت تعانى من

خرق البعثات الدبلوماسية الايرانية

لقواعد العرف الدبلوماسي من دون ان

وتعمل على اثارة الفتن .

العراق يشيد بقرار مصر اغلاق

بعثة رعاية المصللح الايرانية

اسيوية لطلب اموال للكونترا

صرح الرئيس رونقد ريجان بانه اصيب باكتناب ولكن /اهانته لسبت

قَلْنَةً من جراء الفضيحة الإيرانية في وقت سببت لجنة التحقيق

بالكونجرس/ بعد اسبوعين من جلسات الأستماع/ حرجا متزايدا في البيت

واشنطن ـ اف ـ :

كما صرح ريجان خلال لقاءه مع

الصحافة الاقليمية امس الاول قائلا : لم

ار ما يدل على اصابتي بصورة قاتلة/

واضاف قائلا ان الامريكيين/ لا يبدون

تعساء بما نفعله هنا / في واشخطن .

تحويل مبالغ مالية للمتمردين في

نيكاراجوا من حصيلة مبيعات السلاح

وذكر عدد من اعضاء الكونجرس ان

الشهود واولهم روبرت مساكقرلين

المستشار السابق للرئيس لشئون الامن

القومى اظهروا الرئيس الامريكي بانه

متورط باكثر مما اعترف عن العمليات

وجاء عنوان صحبفة كريستيان

سلينس مونيتور الصدرة امس الاول .

/مصداقية البيت الإبيض تعلني من

استمرار التحقيق/ في اجان

الكونجرس. بينما ذكرت صحيفة

نيويورك تايمز في مقالها الافتتاحي ان

/اسبوعين من جلسات التحقيق حملت

البيت الابيض مسئولية الفضيحة

والضحية الوحيدة لجلسات لجنة

الكونجرس حتى الإن هو مسثول

الششون الادارية بالبيت الابيض

جوناتان ميلر الذي استقال يوم

الخميس الماضي بعد أن اكد شاهد أنه

مطم أموالا لبعض زعماء الكونترا

ولقد اظهرت اقوال الشهود كذلك

عبدا من المتناقضات .. فقد صرح

ماكفرلين ان الرئيس ريجان وافق

شخصيا على عملية سرية تقضى بدفع

فنية لاطلاق سراح الرهائن الامريكيين

بينما صرح ريجان بانه لا بتنكر انه

طرح هذا الاقتراح ولكنه قال: ان

مناقشة استخدام مبلغ من المال في

تمويل اناس قد يستطيعون انقلا حياة

رعاياتًا قد يكون امرا ممكتا ولكني لم

كما تعارضت اقوال ملكفراين نفسه

مع شاهد اخر هو جاستون سيجور

مساعد وزير الخارجية الحالي لشئون

فقد ذكر سيجور بوم الخميس الماضي

انه في علم ١٩٨٥ بينما كان يعمل لصالح

مجلس الامن القومى بالبيت الابيض

اعتبر ثلك اطلاقا بمثابة فدبة

أسيا والباسيفيك .

المناهضين لمحومة نيكاراجوا .

الامريكي لايران .

السرية لحكومته .

بصورة صارعة .

ونقى ريجان مرة اخرى علمه بعملية

الاجواء السائدة في المنطقة توجي بحدوث تطورات سياسيته هامت تجاه احلال السلام في الشرق الأوسط

قد اتفقا على اهمية وضرورة عقد القمة

العربية المُؤجِلة الاعتقادها الجازم ان

مؤتمراً كهذا يفترض فيه ان يحقق درجة

عَلَيةً مَنْ التَمَاسَكِ لَا فِي المُوقَفِ العربِي

بحيث تكون النتيجة آبيام تحرك عربى

مشترك باتجاه المؤتمر الدولي .

تابعت الدوائر المراقبة هذا باهتمام زائد زيارة الملك حسين العاهل الاردنى لدمشق امس الاول ومبلحثاته المكثفة مع الرئيس حافظ الاسدواعريت عن اعتقادها بان نتائج هذه الزيارة ستسهم بقوة في تنفية الاجواء العربية وتحريك مسيرة التضامن العربي من جديد وذلك على اسس محددة من الوقاق والثقاهم والموقف الشترك ..

واشتارت تلك الدوائر الى الاستقبال الحار الذي جرى للملك حسين لدى وصوله الى مطار دمشق واكدت ان مظاهر الحفاوة والترجيب كانت واضحة .. كما اشارت الى أن الجلسات الغلقة التي عقدت بين الملك حسين والرئيس الأسد قد دامت ساعات طوطة من الزمن وهو الامر الذي يشير صراحة الى جدية التحرك المكثف لتنقية الإجواء العربية وتمهيد الطريق أمام قيام شكل

جنيد من التضامن العربي . وللحت الدوائر كفلك ألى الزيارة التي قام بها الملك حسين خلال الايام القَلَيلة المُلْصَية لكل من القاهرة وبغداد واكدت أن الإجواء السائدة حاليا في النطقة توحى بأ مكانية حدوث تطورات مياسية هامة تفسح ألمجال واسعا امام مشاركة عربية خشطة في مؤتمر دولي يعقد لاجلال السلام العائل والشاعل في

ويقول مراسل وكاثة الانباء القطرية في دمشق استنادا الى دوائر مراقبة هنا ان الملك حسين والرئيس الأسد قدَّ بحثا بالتفصيل الظروف الاقليمية والدولية ألسائدة حاليا ف المنطقة وعلاقتها المباشرة بالجهود المبذولة لعقد المؤتمر الدولي وطريقة مشاركة النول العربية في هذا المؤتمر والنتائج التي يمكن ان

وأضافت هذه الدوائر بأن الجانبين

وزير دفاع اليمن الجنوبي يزور موسكو

عدن ــ الحب : ذكر ردايو عدن ان العقد صالح عبيد احمد وزير دفاع اليمن الجنوبية غُلُر عَنْ اللِّيلَةِ قَبِلَ الْمُأْمِيَّةِ فِي طريقه الى موسكو على راس وقد عمىكري من

تستغرق بضعة ايام .

ونكرت وكالة انباء الخليج /نقلا عن الراديو/ ان الوزير اليمنى الجنوبي اکد فی تصریح لدی مغادرته عدن ان زيارته للاتحاد السوفيتى تستهدف تُوسِّيد العلاقات الثنائية في مجائي النفاع والبناء العسكري.

ومما يذكر ان عدن وموسكو تربطهما منذ علم ١٩٧٩ مصاهدة صيداقة وكان الجنوال إيفانوفسكى نائب

وزير الدفاع وقائد القوات البرية الموابيتية قد اكد مجددا لوزير الدفاع اليمنى الجنوبي خلال زيارة كان قد قلم بها لعدن في شهر ابريل الماضي مصاندة الاتحاد السوفيتي المستمرة لليمن الجنوبية في نضالها ضد التامرات الداخلية والخارجية .

الفقراء يشكلون ١١٪ من سكان ايطاليا

ذكرت احصائية رسمية هنا اليوم ان عند الققراء في ايطاليا بلغ عام ١٩٨٥ حسب دراسات لجريت يهذا الصدد ٣,٧ مليون شخص نصفهم في حافة فقر مدقع كماً بلغ عدد الذين يعيشون في حالة شبه فقر ٥,٥ مليون شخص من عدد السكان الإجمالي البالغ رَهاء ٧٥ مليون نسمة اي ان نسبتهم تقترب من द्धा है।।

شهریا بقل عن ۲۷۳۹۰۰ لیره /۳۱۰ دولارات/ وهي نسبة اقل من نصف المعدل الادلى للمخل الشهري . ووضعت الاحصائية ذوى الفقر

المنقع في قوائم من انفق اقل من المتوسط القومي للنفقات بـ ٤٠ بلللله وهم اعضَّاءً علاَّلات مكونة من شخصين او

واعتبرت الإحصائية مقياس الفقر

لعائلات مكونة من شخصين بدخل فردى

احياء التعاون المغربي العراقي في المجالين الثقافي والعلمي

اتقق العراق والمغرب على احياء التعاون بينهما في المجالين الثقاق والعلمي طبقاً لاتفلِّق تُنافي كاناً قد وقعاه بالاحرف الأولى في هنين الجالين في شهر ابریل عام ۱۹۷۱. وقد وقع عبداللطيف مولين مدير التعاون الثقافي بوزارة الخارجية

التغريبة وفايق مكي لحمد سفير العراق لدى المغرب امس الاول في الرباط برنامتِها يطبق على ثلاث سنوات ٨٧ و ٨٨و ١٩٨٩ لاعادة تنشيط هذا التعاون في قطاعات الثقافة والإعلام والسياحة والرياضة والفنون . واوضح مصدر مغربي أن الاتفاق ينص على تبادل المنح الدراسية والخبرات في مجال التعليم بين البلدين الى جانب تبادل تنظيم معارض للفنون وعروض الفرق الفنية /موسيقي ومسرح وسيتما/ واقامة تعاون بين وكالثى الانباء العراقية والمغربية والاذاعة والتليفريون .

تاتشر تعلن بدء الحملة الانتخابية للمحافظين بهجوم عنيف ضد المعارضة

بیرٹ ۔ سکوتلندا ۔ اف ب : اعطت السيدة مارجــريت تلقشر بئيسة الوزراء البريطانية امس الاول في سكوتلندا اشارة البدء لحملة حزب المحافظين الانتخابية وهى تندد بعنف /بكابوس/ تولى حكومة اشتراكية السلطة و /بالفوضي البرغانية/ التي سيجلبها تحالف الوسط اذا نجح أحدهما في انتخابات ١١ مىونسو . وفي اول خطاب علني منذ الدعوة الى الانتخابات يوم الاثنين الماضي تبنت رئيسة الوزراء في بيرث نبرة /متاضلة/ تهلجم المعارضة قبل ان تؤكد النجاح الذي لم يسبق له مثيل لسنواتها الثماني في السلطة

وقبل بضع ساعات القي نبل كينوك زعيم المعارضة العمقية خطفا هجوميا في لاندوينو معقله في اقليم ويلز. وفي جو محموم هلجم بشدة النظام البائس القاسي/ الذي تريد تاتشر ان تطيل اجله واستبعد التكهنات القاتمة لاستطلاعات البراي التي تعطي المحافظان اغلبية كبيرة

عفو جزئی عن العسكريين في الارجنتين

بوينوس ايريس ـ ال ب : وافق النواب الارجنتينيون صباح امس السبت على مشروع قانون حول /واجب الطاعة/ الذي يُحْفَف من الملاحقات ضد معظم ضياط القوات امريكا تطلق صاروخا من طراز المطحة والبوليس المتهمين بانتهاك هقوق الانسان خلال الحرب القذرة التى اطلس يحمل شحنة عسكرية سرية استمرت في السنوات العشر الماضية . وقد تمت الموافقة بـ ١١٩ صوتا مقابل ٥٩ وامتناع واحد بعد مناقشات استمرت ١٥ ساعة على النص الحكومي الكثم التناقض الذي يعادل عفوا جزئيا عن انتهاكات حقوق الإنسان خلال

وسوف يعرض النص في الاسبوع المقبل ليحصل على تصديق مجلس الشيوخ الذي يملك سلطة تعصله . وخلال محث تفاصيل البنود السنة في القانون رفض النواب تعديلا اقترحه نائب ليبراي من كوريانتس /شمال شرقى الارجنتين/ يهدف الى مد نطاق تطبيق القانون ليستفيد به الضباط

البكتةورية العسكرية ١٩٧٦ الى

وسيوقف القانون الجديد اذا لجازه مجلس الشيوخ بنفس النصوص الملاحقات التي بدأت فند كل الضباط العاملين الذين كأثوا يحملون خلال أترة القمع رتبة ليفتناننت كولونيل على

اقمى تقدير . وترغب القوات المسلحة في عفو تلم

ويضيف المراسل انه في المحصلة فان ثمة تطورات كبيرة وهامة تلوح في افق المنطقة وهي ان تكون مقصورة على مسالة المؤتمر أندولي بل انها ستطال أيضًا العلاقات العربية _ العربية والحرب العراقية _ الايرانية والخلاف السوري العراق والازمة اللبنانية بكل

• حافظ الإسدر •

نهايتها وحققت الإهداف المرجوة منها

ويتوقع المراقبون هنا أن تنعقد اُلقَمة العُربية المؤجلة في الرياض خلال شهر سبتمبر القلام بعد أن تكون عملية ابعادها الاقليمية والدولية .. تنقية الإجواء العربية قد وصلت الى

وٹکر خبیر امریکی اخر پدعی حيفري ريشلسون ان كل شيء يدمو للاعتقاد بأن الشحنة السرية التي يحملها اطلس هى قمر عبثاعى يقوم بمراقبة المحيطات وليست مجرد قمر صناعي استطلاعي لالتقاط الصور الفوتوغرافية .

واشار كل من بايك وريشلسون الى ان الإقمار المستاعية الاستطلاعية لالتقاط المنور الفوتوغرافية ذات حجم أكبر بكثير اشبه بحجم سيارة اوتوبيس متوسطة من مثيلاتها من الاقمار الصناعية التي تستخدم في التجسس

صلروخ أطلس كصواريخ تيتان . واوضح بليك ان نظلم وايت كلاود

عبارة عن قمر صناعي في حجم سيارة وعدد اخر من التوابع الصغيرة فيحجم اجهزة التليفريون.

فانتثرج ايرفورس بيز.. الولايات السفن الحربية السوفيتية مع تحديد المتحدة ـ الحب : مكان بثها على موجات رادارية ونقل اعلن سلاح الطيران الامريكي دون

ان يذكر مزيدا من الايضلحات ان مىاروخا من طراز /اطلس/ اطلق امس الاول من قاعدة فانديرج الجوية /بولاية كاليفورنيا/ حاملا شحنة عسكرية سرية .

وصرح متحدث في فاندبرج قائلا .. كل ما أعرفه هو لنها شحنة سربة واعرب جون بايك /احد اللقفصصين الامريكيين/ قائلا:

هناك احتمال بنسبة ٩٥٪ ان يكون قمرا صناعيا للتجسس الالكتروني من طراز (وايت كلاود) السحابة البيضّاء .

استطور بادك قائلا : لقد سمعتهم اتحاد الباحثين الامريكيين يقولون ان عملية الإطلاق تبدو قريبة .

ویری بایك ان /وایت کلاود/ یعمل مثل جهاز استقبال لاسلكى ضخم يتيح

للبحرية الامريكية متابعة تحركات

المحاكمة مستمرة في غياب باربي

ذكر الراقيون ان اول محاولة من اطراف مدنية لاحضار كلاوس باريي الى قغص الاتهام باعت بقافشل امس الاول ولكن يرجح احتمال اقتياد مدير

الجستابو السابق في ليون الى القفص ولو بالقوة قبيل نهاية القضية. واشار عدد من المحامين الذين يطالبون باستقدام باربي لحضور الجلسات الى ان

ادواف ايخمان نفسه لم يتنصل من وينص القانون الفرنسي على أن قضايا

الجنايات يمكن ان تنظر دون حضور التهم أذا كان يرفض المثول امام المحكمة واكن رئيس المحكمة لديه من السلطات ما يمكنه من اقتياد المتهم بالقوة لحضور الجلسات وهو أمر تادر الحدوث في قرنسا.-

ويخلاف الجدل حول ضرورة حضور باربي الجلسات التي شغلت النصف الاول من خَامس ايام القَضية في ليون (وسط قرنسا) طرح المحامون واصحاب الشكوى والصحفيون سؤالين هما ما معنى نظر قضية باربى بدون حضوره شخصيا وهل يمكن أن نستخدم القوة ضد مسئول سابق جعل من تعذيب الناس منهجا لحياته في بلد دميقراطي وهذان السؤالان يرتبطان مباشرة بالتهمة الرئيسية (جرائم ضد الانسانية) وعقريتها السجن مدى الحياة. واشار رئيس المكمة الذي رفض طلب محامى الاطراف المدنية الى احتمل حضور

باربي القضية مؤكدا أن حضور المتهم

ليس ضروريا وغاصة في الظروف الحالية

تشارلز كورمان باسم الرابطة الدولية لناهضة العنصرية ومعاداة السامية قائلا هل يسجل التاريخ أن العدالة تراجعت.

وكان المحامي العلم ببع تريش قد اشار من قبل الى افتراض مثول باربى بالقوة قائلاً.. قد نحضر باربي بالثوة بوماً ما من

اجل مواجهة صامئة مع ضحاياه. وأشار المحامي العام الي حالة ضحايا بأربي المباشرين الذين سيدعون للشهادة يأم تتم مواجهتهم بالمثهم طوال الاعوام الاربعة من التحقيق والتي سبقت المحاكمة واستطرد قائلا في هذه الحالة قد يكون من الاقضل لحضار المتهم بالقوة لكي يتعرف

بل على العدالة ان تقوم بذلك وتساحل

عليه أصحاب الشكوى شخصيا وفي انتظار هذا الاحتمال رفض المحامي العام أن يتيح لباربي القيام بدور الشهيد. ويقول المحامون الذبن طالبوا بحضور المتهم امام المحكمة لا ينبغي أن نترك لباربي حق المبادرة بالمثول في ققص الاتهام

المتهم ، فقال سيرج كالرسفياد وهو من متعقبى النازيين بهذا الصدد انها مسألة مكملة والمهم هن الاستماع الى كلمة الضخايا وليس الجلاد واقر بأن عددا من الضحايا لم ير باريي فعلا منذ إريعين عاما

وسيرونه للمرة الاولى خلال نظر القضية، أثم استؤنف نظر القضية بتلارة مفصلة

لجرائم باريي، ونظرا لغياب باربي فقد قرأ رئيس المحكمة اجلبته على يعض الاسئلة وأشار رئيس المحكمة الى تتاقض اقوال

الحق المدنى حول ضرورة وجود شخص

بأربي حول مستوليته الفعلية عن مطاردة اليهود فيما بين علمي ٤٢ و٤٤ في ليون وكان باربي قد اكد في شهادته عام ١٩٨٢ عن الفترة التي كان قيها رئيسا للجستايو أن مسألة بهود ليون كانت تتبع مباشرة قائد المنطقة الكولونيل فيرتر كشاب وشخصين أو ثلاثة اخرين موقدين من قبل ادواف أيضان شخصياً، ولكن بعد مرور شهر وأحد اعترف بأن يهود ليون تحت

بمث تعسزيز التعساون العسكري بين زائير والسكيان المسميوني

القيش المجتلة _ الوكالات : يواصل الجنرال ليكوليا بولونجو وزير دفاع زائير زيارة لاسرائيل تستغرق بضعة ايام حيث يستضيفه اسحق رأبين وزير الحرب الإسرائيلي .

وذكر مصدر مسئول ان الوزيرين الزائيري والاسرائيل عقدا الجولة الأولى من الملحثات امس الاول في مقر ورارة الحرب الإسرائيلية .

وتناولت المباحثات سبل دعم التعاون العسكري بين الدولتين . ومما يثكر ان التعلون العسكري بين اسرائيل وزائير بدا في علم ١٩٦٣ بنورة تدريبية للمظليين الزائيريين في اسرائيل اشترك فيها الرثيس الحالي موبوتو

لتدريب فرقة /مامانيولا/ المنتشرة في

تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل في شهر ابريل علم ١٩٨٢ يعد ان كانت مقطوعة منذ عام ١٩٧٢ . وقد اعقبها في نك كل من ليبيريا وكوت ديفوار

وجدير بالذكر ان الرئيس موبوتو قد قلم بريارة رسمية للكيان الإسوائيل في شهر مليو علم ١٩٨٥ .

منطقة شابا الاستراتيجية

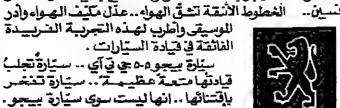
وكانت اسرائيل وزائير قد وقعتا في شهر توفعبر علم ۱۹۸۲ اتفاق تعاون للدة خمس سنوات ينص على ايفاد مستشارين عسكريين اسرائيليين

وكانت زائير اول دولة في افريقيا



بيجو ٥٠٥ جي تي آي ؛ إجلس داخل هذه السيارة الفاخرة الوتبيرة وأعلم أنك داخل سيّارة في طليعة المنافسين.

سيّارة تتميّرك عن الجميع . وعندما تبدأ بالقيادة تدرك انتالم نبخل بأي تحسينات - أنظر إلى لوحة الجهزة القياس، والمس أجهزة التحكم وأشعر يقوة الحراث البحياخ وهو يدفعك إلى الأمام .

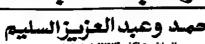


الفائفة في فيادة السمارات . سيَانَ بيجو ٥-٥ جي تي آي .. سيّارة تجلبُ قيادتها متعة عظيمة .. سيّارة تنخس بإقتنائها .. انها ليست سوى سيّارة بيجو.

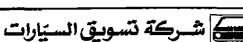
الموسيقى واطرب لهذه التجربة الضربيدة

وجرب الأداء المتاز واستمتع بالقيادة : وتحسس

PEUGEOT







يعلن ناظم يونس خليل الفريجان عن

فقد تصریح قیادة مؤقت رقم ۱۳۵۳۰ وتاريخ ١٤٠٦/٥/٢هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكور إلى: مرور الدمام . ٢٩٠٠/١/٢٨٣٨٥ • يعلن عبدالله سعد عبدالله السبيعي عن فقد رخصة قيادة خصومي صادرة من الخبر ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مسرون الخبسر. 247A7\1\1+PY

● يعلن حسن عيد غانم العنزى عن فقد بطاقة اثبات الشخصية للافراد رقم ٤٥١ وتاريخ ۱٤٠٢/٧/١٢هـ صادرة من الحرس الوطني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: الحرس الوطني

بالنمام . ۲۹۰۲/۱/۲۹۲۲ ● يعلن فهد مسفر الهاجري عن فقد رخصة قيادة معدات ثقيلة رقم ١٨٤٨٤ وتاريخ ۲۹۰/۵/۲۹ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: ميرور التمسام، **Y4.7/1/YATAY**

● تعلن المحكمة الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن موفق على رشيد الدليمي حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقلم عليها والواقعة في شمال الظهران في مخطط رقم ١٢٢/١ القسيمـة رقم ٥٢/ج٢ـ٩ وابعاد القسيمة هي كما يلي: من الشمال الى الجنوب على الحد الغَربي ١٧, ٢٠م وعلى الحد الشرقي ٢١٠٠٠م ومن الشرق الى الغرب على الّحد الجنوبي ٢٦,٢٢م وعلي الحد الشمالي ٢٥,٠٠م وحدودها شمالا شارح عرضه ٢٠م وجنوبا القسيمة رقم ٥١ وشرقاً القسيمة رقم ٥٠ وغياً القسيمة رقم ٥٤ والآيله ارضه اليه منحة من الدولة عن طريق شركة ارامكن حسب خطاب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ۲/۷٤۸/٤٧٥٦ فتاريخ ١٤٠٧/٩/١٥ المرجه الى هذه المحكمة فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم، وتبلغ مساحتها الاجمالية ٧٨٧م' سيعمائة وسبعة وثمانون متراً . ۲۹۰۵/۱/۲۸۳۸۸

● يعلن سعد جابر المالكي عن نقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م٥٥ رقم اللوحة ١٤٣٢٦٧٦ منايرة من مرور الطائف ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مستشفى القوات السلحة

بالظهران . ۲۹۲۰/۱/۲۸٤۰۹ يعلن الوديومير كادو عن فقد اقامة رقم ۱/۹۷۵۷ وتاریخ ۱/۱۲۰۱۲۸۹هـ ممادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : جوازات الدمام . Y414/1/YAE-A

 يعلن أحمد صالح باشراحيل عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٢٦٩٢ وتاريخ ١٤٠٤/٤/٢٠هـ منادرة من الدمنام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور الدملم. ٢٩١٨/١/٢٨٤٠٧ ● يعلن حسن صالح الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ٣١٧٤١٨٥ ممادرة من الاحساء م٨٢ لسيارة دانسون سيدان ۲۸ سی ویرجو ممن یعثر علیها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور الخير،

● يعلن حسين جعفر حمود عن فقد لوحة سيارة رقم ٣١٠٦١ صادرة من القطيف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور القطيف . ٢٩١٥/١/٢٨٤٠٥

Y41V/1/YAE-7

 يعلن عبداته محمد لافي الدخين عن نقد استمارة سيارة رقم ٢٠٦٨٧٢٠ وتأريخ ١٤٠٢/٢/١٠ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخبر . ٢٩١٤/١/٢٨٤٠٤

والمرابي والمتعارض والمتعا

• تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو عبداشه يحيي ثامر طالبأ اضاغة اسم الفخد اليوسي والقبيلة الشهري بحفيظة نفوسه رقم ٢٤٥ وتأريخ ٥/٦/٦ سبل النماص بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو عبداته يحي تامر اليوسي الشهري فمن لديه معارضة ان يتقدم خلال شهر من تاريخه 7-347/1/7/27

● يعلن سعد ابراهيم الحزيمي عن نقد استمارة سيارة رقم ٢٠٩٠٠٥ خصوصي صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مزور الدمام ، ۲۸۲۲/۱/۸۷۸۲

● اعلان للمرة الثانية ●

 تعلن ادارة الاحوال المدنية بالدمام بأنه تقدم اليها المدعو غازى يعقوب ادريس طالباً اضافة لقبه (الجاوي) بحفيظة نفوسه رقم ٤٠٦٧١ وتاريخ ٢/٧/١٢٩٥ سجل الدمام بحيث يصبح اسمه الصحيح الكامل هو غازي يعقوب ادريس الجاوي فمن لديه معارضة أن يتقدم خلال شهر من تاریخه . ۲۹۰۲/۱/۲۸۳۹

 تقدم الى الاحتوال المدنية في الدمام المراطن هشبول صالح طيفان الغامدي مفيداً ان حفيظة نفوسه قد فقدت منه في الثقبة رقم المفيظة ٢١٢٨ تاريخها ١٢٧٨/٨/٢هـ مصدرها الدمام ، يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لادارة الاحوال للدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الوثيقة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صأحبها يعد مخالفة يعاقب عليها بموجب النظام . ۲۹۱۳/۱/۲۸۲۹۹

 يعلن أحمد فريد حسين عن فقدان رخصة قيلاة خصوصي برقم ٢٠٠٤٩٨ وتاريخ ٢/١٢/٢٢ ١٤٠٨ مادرة من مرور الدمام يرجى ممن يعثر عليها يسلمها الى مرور الدمام . ٢٩١١/١/٢٨٣٩٥ • يعلن مبروك عبدالة احمد الشهري عن فقد استمارة سيارة رقم ۲۰۷۱۲۸۸ صادرة من الدمام وهي لازالت بأسم الطرف الثاني صالح احمد العمري ويرجو

ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام ، ۲۹۱۲/۱/۲۸۲۹۲ ● يطن يوسف احمد الحمود عن فقد جواز سفر ابنته ناديه رقم ۲۵۱۲۰ وټاريخ ١٢/٤ / ١٤٠٥ هـ صادر من الدمام ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى :

جوازات الدمام . ۲۹۰۹/۱/۲۸۲۹۷ ● یعلن رحمان محمد اوزان تـرکی الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٦٧٧ آ وتاريخ ۲۲/۲۲ مادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها Y5-A/1/YAY5A

• يعلن حميد حمود عبدالعالي العارمي الرشيدي عن فقد استمارة سيارة كابرس م۸۰ رقم ۲۱٦٤۲۲۶ خ صادرة من مرور الدمام ويرجو معن يعثر عليها ان يسلمها مشكّوراً إلى: مسرور السمسام Y4-V/1/YAT41

 يعلن حسن عواض الزهرائي عن فقد استمارة سيارة تويوتا كرسيدا م١٨ رقم اللوحة ٢٠٢٨٢٠٠ منادرة من مرور الدماء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الدمام . ٢٨٢٨٩/١/٥٩٠٢

يمكنك استبدال سيارنك العديمة على المشتراه من الجميح بسيارة جديدة

جي إمسي تريل بليزر

عسائلية مربيحسة

نوافىدانوماتىك ـ راديو. مسجل ساعه ـ مكيف

سعة ٩ ركاب لكالطرق.

محرك قوي ٤ سسلندر ـ

سهلة الاستخدام.

لسدن بغشوال متوتوبذ

• مشمان لمسدة سنة أو

• قطع الغيار الأصلية

٢٠٠٠٠٠ كلم أيهما أقرب.

الجمعي بالدمام

يرجّب بك في معارضه بالدمّام والأحسّاء مرحّب بك في معارًا مغرية وتسهيلات في الدفع

بونتياك سى برست

القوة - الفخامة - الجاذبتة

تجهيزات متطورة

بمواصفات حديثة

محرك قوي مع ۵ سرعات مكيف ـ ساعة رقمية ومواصفات أخرى عديدة

● اعلان للمرة الثانية ●

 يعلن تحور جوكا بركت عن فقد رخصة عصل رقم ۲/۹۷۰۹ وتاریخ ٨/١١/١٤ هـ صادرة من مكتب العمل بالدمام ويرجر ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل بالدمام. ATY/E/1-955

● يعلن علي جعفر على آل فردان عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٦٤٠٨٧ صادرة من مرور الجبيل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور الجبيل. ATA/E/11---

● يعلن حبيب حسن محمد الحريري عن

فقد استمارة سيارة رقم ١٩٧٢٨ صادرة

من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان

يسَلِّمها مشكوراً إلى: مرور القطيف. AT5/8/11..1 يعلن عبداته احمد عبدالكريم القراوي عن فقد استمارة سيارة رقم ٣٠٤٦٣٢٢ صادرة من مرور الدمام ويرجر ممن يعثر

عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مرور الدمام . ٢٠٠١/١/١٠٠٨ ● تقدم الى ادارة الاحوال المنية في القطيف المواطن جبائح كاظم صالح الرهون مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ۲۲۷۸۹ وتاریخ ۱۲۹۹/۵/۱۸ سجل القطيف قد فقد منه . برجى ممن يعثر عليه

أن يسلمه لادارة الاحوال للدنية في القطيف أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير ماحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . 3--11/3/13A

 تعلن المحكمة الشرعية بالقطيف ان أنهى اليها علي محمد مهدي ال الشيخ ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت الواقعة في محلة العواميه بالقطيف المحدودة بالحدود الاتية جنوبأ بطول ١١,٢٥م ويحده نافذ مختلف الاتساع من ۲م الی ۲٫۲۰م شمالاً بطول ۷٫۲۵م ویحده ناقد مختلف الاتساع عرض من ٢م الى ١,٩٠م، شرقاً من الشمال الجنوب ١,٨٥م ثم كسره للشرق ٢,١٠م ويحده ارض فضاء ملك علي محمد اسماعيل ثم كسره للجنوب ٣٢,٨٨ فنهاية الحد ويحده نافذ ١٠,٧٥م غرباً بطول ١٥,٥٠م ويحده بيت محمد صائح المسن ، الساحة الاجمالية ١٤٢م' مانة وثلاثة واريعون متراً مربعاً ، وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ اعلانه . X17/2/11-T

 تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه تقدم اليه المدعو احمد محمد على قريش طالب تسجيل بيته الواقع في صفرى والعائد له من مخطط ارامكو ١١/١٠ وحدوده واطواله كما يل: شرقاً يطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ١٠٦ غرباً يطول ٢٥م ويحده القطعة رقم ١٠٢ شمالاً بطول ٢٢م ويحده القطعة رقم ١٠٢ جنوباً بطول ٢٢م ويعده شارع عرض ١٨م، والمسلمة الاجمالية = ٥٥٠م، ومن له معارضة مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ الاعلان . ١١٠٠٣/٤/٢٤٨ مَعَ الفَرْحَةُ بِقَدُومِ شَنْهِ رَفِصْ الْبُارِكِ

 يعلن يوسف السيد حيدر هاشم العلي عن فقد جواز سفر رقم ۱٤٩٠١ وتاريخ ● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالجبيل ١٤٠٢/١٠/١٤هـ مناتر من الاحساء أحمد دماس علي عسيري حامل حفيظة النفوس رقم ١٦٢٨٦ في ١٢٨٤/١/هـ ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً سجل الطائف بطاب تغيير اسم ابنه من إلى: جوازات الاحساء أو الاتمال على غرامه إلى محمد فمن لدية معارضة يتقدم تلقسون رقسم ٥٩٥٩٥٩٥ . 791./1/4797 . خلال شهر من تاريخ.

الإحسياء

● للسرة الثانية ●

أعرانات أفراد

● يعلن محمد خالد عرب محمد عن فقد استمارة كرونا سيدان م٨١ رقم ٢٧٠٢١٥٩ خ صادرة من الاحساء ويرجو من يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى مرور الاحساء , ۱۵۰۹/۵/۸۹۷۲۸

TV01/1/YA135

 يعلن تهاس جوسيف عن فقد جواز سفر هندي رقم ۸۲۰۳۹۷ وشاريخ ۱۹۸۱/۱۰/۲۹م معادر من بومياي ويرجو معن يعثر عليه الاتصال مشكوراً **0**ጌጌፕ¶ለል . \0\·/0/A4YY4 .

● يعلن جاسر لطفي محمد جرار عن فقد

استمارة كرسيداً سيدان م٨٢ رقم ٣٧١١١٣٢ غ صادرة من م الاحساء ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى : مرور الاحساء . ١٥١١/٥/٨٩٧٢١ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية ق الاحساء ورئة المواطن سالم بن زايد بن عبداته الدوسري مفيدأ ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٢٧١ وتاريخ ١٢٨٢/٢/١هـ سجل الاحساء قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه أن سطمه لادارة الاحوال المننية في الاحساء أو أقرب ادارة احوال مدنية _ لان حيازة هذه الحفيظة أو الخفائها أو العيث بمدوناتها أي استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مضالفة يصاقب عليها النظام. 1017/0/1177-

 تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالخبر بأنه تقدم اليها المواطن دعيج يوسف على الثويني حول طلبه حجة استحكام لكامل بيته المكون من الارض والبناء المقلم عليها والواقع شمال الظهران في مخطط رقم ١ _ ١٢٢ القسيمة ٥٣١ والمحدود شمالا بالقطعة رقم ١٥١ وجنوبا القسيمة ١٥٥ وشرقا القطعة رقم ١٥٢ وغربأ شارع عرضه ۱۸ متر ومساحته طولا من الشمال الى الجنوب على الجهة الشرقية عشرون مترأ وواحد سنتيمتر وعني الجهة الغربية ١٩,٩٩م وعرضاً من الشرق الى الغرب على الجهة الشمالية ثلاثون مترأ وعلى الجهة الجنربية ٢٩,٩٩م والأيل ارضه اليه منعة من الدولة عن طريق شركة ارامكو حسب خطلب رئيس بلدية منطقة الدمام برقم ۲/۷٤٦/٤٧٥١ وتاريخ ۲/۷٤٦/٤٧٥١ الموجه الى عدم المحكمة فمن له معارضة غليتقدم الى هذه المجكمة خلال شهر وإلا سيجرى اللازم . ١٥٠٨/٥/٨٩٧٢٢

جسسيزان

● يعلن عبدات احمد على منقار عن فقد وتايخ ٢/٨/٦ ١٤٠٢هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مبرور جينزان. SAS/TA/SAEY

● يعلن احمد محسن أبرحوزه عن فقد لُوحة سيارة خصوصي رقم ٢٩٠٧٠٢ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور جيزان . ۲۸/۱۰۲۱ ● تقدم الى ادارة الاحوال الدنية في صامطه المواطن جابر علي هسين مدخل مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رتم ٨٦٧٧ وتاريخ ١٢٨٩/٦/١٩ سبجل منامطه قد فقد منه ، يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامعه او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير مساحبها بعد منسالفية يعياقب عليهما النظمام. 111/11/11/14

The street materials with a material of the street of the

● يعلن خالد مسالح محمد امين عن فقد ● يطن فلاح عليض نياب المطيري عن جواز سفره رقم ٢٥/٢٦٤٨ المعادر من غقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٩٢ وتاريخ ٢٨/٨/٢٨ صادرة من عفر جرازات الطلقف بتاريخ ١٤٠٢/٩/٨هـ الباطن ويرجو ممن يعثر عليها لن يسلمها ويرجو ممن يعثر عليه أن بسلمه مشكوراً مشكوراً إلى : أدارة مرور حفر الباطن . APFYYI\VI\OVS

حفر الباطن

● تقدم لادارة الاحوال المدنية في رفحا المواطن عيسي مفرح ثاني الشمري مفيدأ ان حفيظة نغرسه رقم ١٢٨٦ وتاريخ ۲۵/ ۱۳۸۷/۹/۲۵هــسجل رفحا قد فقد منه يرجى معن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المنتية في رفحا او اقرب ادارة احوال مدنية ، لأن حيازة هذه ألحفيظة او اخفائها أو إلعبث بعدوناتها أو استعمالها من قبل غير مباحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٢٩٩/٢٦/٢٠١٢٦

رحيمة

● يعلن محمد سعيد مهيوب عثمان عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٧٤٣ وتاريخ ۱٤٠٣/١٠/۲۸ صادرة من مكتب العمل بالجبيل ويرجو معن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى: مكتب العمل بالجبيل.

الخفجسي

 يعلن حاكم عبداته عبار الشعري عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٠٧٩٦ وبتاريخ ١٤٠٣/٤/١هـ صادرةً من مرور الخفجى ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مرور الخفجي ، ٢٦١/٢٠

● اعلان للمرة الثانية ● • تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجى للمرة الثانية بأن المواطن مفرح مسألح مصغر بن صودا تقدم لها بطلب اشعافة لقبه العام (القحطاني) الى أسمه اعلاه بحفيظت رقم ١٢٤٣٠ وتاريخ ١٢٨٢/١١/٢٢هـ سجل أبها وبأساسها ليصبح اسمه بعد الاضافة فيهما مفرح صالح مسقر بن سودا القحطانى فمن ك معارضة فليتقدم للادارة اعلاه خلال شهر

النعميريسسه

من تاريخ نشر الاعلان الاول . ٢٠ /١٦٢

● يعلن محمد سليمان اليميى عن فقد لوحة سيارة دانسون بكب رقم ٧٠٣٣٠٨٥ وتاريخ ١٤٠٠/١٢ ١٤٠٠ مسادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور النعيرية ٢٥/٢٥ ● يعلن فلاح محمد شاهر السهلي عن فقد أوحة سيارة مرسيس شاحنة رقم ٧٠٧١١٢٦ وشاريخ ٧٠٧١١٢٦هـ صادرة من مرور الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى مرور التعيرية . ٣٥ ٨٨

● يعنن سعيد غالب سعيد مارع يماني الْجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٧١٣٨ وتاريخ ٢٤٠٧/٢/٢٢ مىادرة من الرياخي ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكوراً إلى . مكتب العمل بالرياض . 106/1-/17--7

• اعلان للمرة الثانية • تقدم لادارة الاحوال النفية في الرياض الدعو ضيف اف حجيلان ضيف ات الزغيبي حاثم حفيظة نفوس رقم ٢٣٥٩٧ وتأريخ = ٢ / ٩٥هـ سجل بريدة طالباً أَصَافَةُ أَسَمُ الْغَبِياةُ الْحَرْبِي بِحَبِثُ يَكُونُ بعد - التعديل - الاضافة (ضيف اف حجيلان ضيف أنه الزغيبي التعربي) فمن له معارضة على ذك تقديم معارضته خلال

شهر من تاریخه ۱۵۵/۱۰/۱۷۰۰۰

الطائسف الجبيبل

إلى: جــوازات الطــائــف

● تعلن اصلاح عبدالمؤمن بدر زايد عن

فقد دفتر اقامتها رقم ١٠٩١٤ الصادرة

من الطائف بتاريخ ١٤٠٥/٩/١٧هـ

وترجو ممن يعثر عليها أن يسلمها الى

جوازات الطائف. ١٢٢٦٩٩/١٧/١٢٢٦٩٩

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ضباء

المدعو ناجى محمد ابراهيم ابوزيد

السعردى الجنسية بمرجب حقيظة نفوسه

رقم ۲۹۷۶ وتاریخ ۲۴/۱/٤/۲۸هـ

سجل الوجه طالبا اضافة اسم القبيلة ا

حفيظة نفرسه ليصبح اسمه بعد الاغمافة

هو نلجي محمد ابراهيم أبوزيد الجهني

فعلى كل من لديه معارضة على هذاً

الاضافة التقدم الى ادارة الاحوال المدنية

في ضباء خلال مدة اقصاها شهراً من

تباريخ الاعبلان واقه الموفسق.

جسدة

● يعلن ممالح قاسم ثابت يمنى الجنسية

عن فقد جواز سفر رقم ٥٨٩٣١٣ وتاريخ

٥/١/١٩٨٧ مىلدر من جدة ويرجو معن

يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى:

القنصلية بجدة .

● يعلن طاهر حاجي محمد حسومالي

الجنسية عن فقد رخمنة فيادة عمومي رقم

\$\$ وتاريخ ٤٠٤/٩/٤ مــ مادرة من

جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً إلى: مسرور جدة.

● يعلن حسن حرسي برى صومالي

الجنسية عن فقد رخصةً قيادة عمومي رقم

٢٤٧١٩ وتاريخ ٢١/٨/٢١هـ منادرة

من جدة ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها

مشكوراً إلى مبرور جندة

● يعلن محسن عبدائه صالح جميل يمني

الجنسية عن فقد جبواز سفر رقم

۱٤-۲۲۱۷ وټاريخ ۱۹۸۲/۱/۸ مادر

من حسنعاء ويرجو ممن يعثر عليه ان

يسلمه مشكوراً إلى القنصلية اليمنية

● يطن رحمه بخيث غضل المولى عن عقد

جواز سفر سوداني صادر من الخرطوم

ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً

الخندسات الكثبية

بجدة . ۲۱۲۱/۸۲۱

071/11/7177

37/7//11/-70

071/11/TAT0

77/11/1174

121/5/117215

970/11/711A

PT7/11/T1T-

977/11/7115

 پطن مسعود محمود حسین ابو زاید عن ۖ فقد ريفصة قيادة خصوصي رقم ۱۷۱۱۲۲ بتاریخ ۲۱/۸/۱۶۰۶م صادرة من الجبيل وكثلك يعلن عن فقد استمارة سيارة كرسيدا بوكس م٨٣ رقم ٣١٩٠٥٦٠ مسلارة من القطيف ، ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم الى مرور الجبيل ، ۲۱/۸۲۲۲/ ۲۵۰

نجسسران

 يعلن على عبدأته العجى أحمد عن فقد رخصية عمل رتم ١٤٩٨٠ وتاريخ ٢١/٥/٢١ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكوراً إلى : مكتب العمل بجدة ، ٦٢٥/٢٣/٩٨١٢٦ • يطن عبدالة على زاهر عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٥١٠٥ وتاريخ ١٤٠٦/١١/٩ إهـ منادرة من مرور تجران ويرجو ممن يعثر عليها أن يسلمها مشكورا اِل : مرور نجران ، ۱۲۱/۲۲/۱۲۰۲۸ • تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران بأن المدعو محمد سعيد مسلوه متان اليامي تقدم لها طالباً تصحيح اسمه الى محمد سعيد مسفوه ال منان اليامي وذلك بمفيظته رقسم ١٣٤٧٢ وتساريسخ ١٢٩٢/٥/١هـ سجل نجران فعن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر من تاريخه والد الموفق .

771/77/44717

77-/77/14170 يعلن محمد ابويكر صديق عن فقد دفتر اقامه رقم ۲۰۲۴ وتاریخ ۲۵/۸/۲۶ اهـ منادر من جوازات نجران ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكوراً إلى: جوازات نجران . ۲۲۷/۲۲/۹۸۰٤۹

پولن مبالح هادي مسفر عن فقد

استمارة سيارة خاصة رقم ٢٩٠٠٥٠٧

صادرة من مرور نجران ويرجو معن يعثر

عليها ان يسلمها مشكوراً إلى: مرور

تعلن ادارة الاحوال المدنية في نجران

بأن المدعو عيض بخيت سعيد ألعبد تقدم

لها طالباً تصحيح اسمه ألى عوض بخيث

سعيد حرمان ال حرمان ودلك بحفيظته

رقم ۷۱ ۱۹۸۱ وتاریخ ۱۲۸۲/۱/۱۱هـ

سجل نجران فمن له اعتراض على ذلك

عليه مراجعة الاحوال المدنية خلال شهر

من تباريضه والله الموضق.

● تقدم لادارة الاحوال المنية بنجران

المواطن حمد بن مهدي بن حمالح

ال زمانان اليامي مفيداً ان دفتر حفيظةً

نغسب رقم ٢٥٨٦٤ وتساريسخ

۲۷/۸/۲۷هـ سجل نجران قد فقد

منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه

لادارة الإحوال المنية في نجران او افرب

أدارة أحوال مدنية لأن حيازة هذه

الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو

استعمالها من قبل غير مماهبها يعد

مضائفة يعاقب عليها النظام.

نیران ، ۲۲۸/۳۳/۸۰۸

111/17/1410

اعلان عن عرض والدوست لمات للبيع

يعلن السادة سابا وابوالخير وشركاهم بصنفتهم المصفين لشركة القصيبي بليسون المحدودة (محت الصفية) عن طيرح كمنيان من المسارمات والمواد السع سانها كالأق ا - جدران حرسانية جاهرة . ١ - موادعا زاكة . ٣- كنكرى . ٤-عدد وأدوات وموادكهربائية وخلافها .

يمكن للراغبين فى المزاد زبارة معقع مصيع شركرً القصيلى بلبيدن الممدودة (بحدّ التصفية) في المنطقة الصناعية الأولى ، في السط للإطلاع على الموار والمستلزمات المعروضة للبيع وتغثيم

سابا والبوالمت يروشركاهم هانعت ۱۸۲۱۱۶۶ ص ۲۸۱۱ الدمام ٣١٤١١ المملكز الغريبة السعودية

(- هناك كميات من الجدران المزسانية الجاهزة في مشطعة الهليئة الملكيج ئى الجبيل معروضة ايضا للبيع . ٢- ستستونى النيمة من المشتري ببشيطً ت مصعرفية .

سلاوالوالحدير وشركاهم المصعني لمنزكذ العصابي رجيبوك الحديدة المحت المضعية)

ج يرجى لعلم بائن شركة الحساب المعفا لوللخرسانة الجاهزة الواقعة لبشارع عين تجم قدا تهست خنط ت معقبها طه طاهرابوزنيه السعودي الجانسيّ . ومِن مَا رَيْهِ مُصِيحِ السُّرَكِ خَالِيةٍ مِن ا بِيةً

شركة توصية بسيطة شهر انتهاء تصفية

شركة سالم حسن جمهور القطني وشريكه جلموده للطابوق ...

بناءًا على الملدة (٢٢٣) من نظام الشركات يعلن مصفي شوكة سالم حسن جمهور القطنى وشريكه جلموده للطابوق انتهاء تصفيتها وذلك بعد اجتمام الشريكين بتاريخ ١٤٠٧/٩/١٢هـ ومصادقتهم على الحساب الختامي للتصغية وتقرير الصغي

ويقر الشركاء بائه تم سداد كافة ديون والتزامات الشركة ولا توجد ديون مستحقة عليها للغير وتعهد الشريك المتضامن بسداد ما يلحق الشركة من ديون مستقبلا من اموالهم الخاصة ، وذلك لاستكمال الاجراءات النظامية لشطب السجل التجاري الخاص بالشركة رقم ٢٠٥٠٠١٣١٣ بمدينة الجبيل.

شركة توصية بسيطة قسرار الشسركاء

بتصفية شركة سالم حسن جمهور القطنى وشريكه جلموده للطلبوق - توصية بسيطة المسجلة بالسجل التجاري رقم ٢٠٥٠٠١٣١٣ بمدينة الجبيل. انه في يوم ٥/٩/٧٠٤١هـ الموافق ٣/٥/٧٨٨١ اجتمع

الشركاء في الشركة وهم ١ - السيد / سلام حسن جمهور القطني ـ شريك متضامن

٧ - السيد / احمد حسن جمهور القطني - شريك موهى وقرروا بالاجماع ما يلي أولا حل الشركة وتصغيتها اختياريا لانتهاء اعمالها وطبقا لبنود عقد تاسيس الشركة ووفقا لأحكام التصفية في البلب

الجادي عشر من نظام الشركات . كانيا تعيين السيد/ سالم حسن جمهور القطني - مصطيا لشركة سالم حسن جمهور القطئي وشريكه جلعوده للطابوق ومنحه كافة الصلاحيات والسلطات اللازمة لانجاز اعمله ومن له اي مطالبة على الشركة عليه مراجعة المسلي بعاد الشركة مزرعة الخنيني قرب الخرسانة الجاهزة تاليغون

٣٦١٢١٣٥ الجبيل. توقيعات الشريكان الشريك المتضامن سالم حسن جمهور ألقطني/الشريك الموصى احمد حسن جمهور اللطي عن وصول البواخر الأنتية إلى مسياء جدة الإسلامي حسب الجندول منالمواف الياباتية والشدوت الأوصى:

بضائعهم المشحونة على البواخب المذكورة العلاه. على البنكية على البنكية

--ولمزمد من المعلومات الانتصال ج.

خطولم ازن. وای.کیه اكاج عيب دسيعلى بضا وشيكا. مركزاك رضا - جدتم تليفتي : ٦٤٧٢٢٣٣

تلکس ، ۲۰۱۰۳

اشعتارللتجتار تعان خطوط ن واي الم/م أوال/ بن ا وشف

الرجة اسم البواخر إيم الرحلة تاريخ الموصول

	•		
7/10/ VAP/7 77/0/ VAP/7 27/0/ VAP/7 -7/0/ VAP/7	047/44	سبیتی اُف اُدنبرا هوبچ کونج اکسبریس مزانکفورت اکسبریس بنالدر	1 57 2
الفريخات الخامة	NIT N	السادة التكاد الحضمة	2

بهكذه البضت أتع

خطعط ميتوي أوإدكيه وخطوط ب أوشن المؤسسه العرببة للتجارة والملاحة رد ذات مستولية محرولة " حدة - البغدادية رعارة الجوهرة تليفي ١٩٨٨/٨٠٥٢ - تلكن ١٠١١٣٨

إلى القنصلية السودانية بجدة ● يعلن محمد عبدالقادر حماد عن مقد جواز سفر سوداني عبادر من الخرطوم ويرجو ممن يعش عليه ان يسلمه مشكوراً إلى القنصلية السودانية بجدة . ● يعلن ابراهيم مدنى عبدانك يمثي الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٣٤٢٧ ة وتأريخ ١٩٨٢/١٢/٢٨ صباير من جدة ویرجو ممن یعثر علیه ان بسلمه مشکور إلى القنصلية البمنية بجدة ● يعلن علي احمد سعيد الزهراني عن فقد شنطة صفيرة بها ١ ـ رخصة فيادة عصومي رقسم ١٣٦٦٠ وتساريسخ ۱۲۹۷/٤/۱۵ صادرة من مرور جدة، ٢ - تصريح سدس ، ٢ - تصريح بندتية هوائية ، يرجى ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكوراً إلى الخطوط السعودية

سئوليه تعقعلها من مراد ذلك.

انه يحن اليهم حنينا بلاغيا يذكر

زأدا وغساق النسوع شرابا

ايدي البعاد لجد حاص ايابا

باستخدامات ابي تمام القرانية في

تركيب الصورة الشعرية

فإرقكم فبطت زقوم الامى

اكذا كل مقارق ام لم يكن

باهل ترون اتازح قائد به

حقص الى مقاب .

والعواطف :

قبلي محب فارق

ويتدفق ينبوع الشعر صافنا رضناء الى

تلك الربوع التي تمتد من القطيف الى

عتك الى بنكات الى سيهات .. الى جد

انه اول شاعر خليجى يحقق الوحدة

العربية في هذه المنطقة _ عملنا _

وشعرياً فبعد سنوات طويلة من

التشرد والغربة، يعود الى الوطن،

يسبقه طوفان كاسح من الاشواق

عن تلكم الفتيان والفتيات

فوق الصعيد سارب الحيات

من بصرها ومبارك الهجمات

من ترجيع نوتي وزجر حداة

وعلت على استبطائها زفراتى

تلك البرصاب الفيح والعبرصات

بالسلي من عنك ال سكات

ويقليل هذا الحنين الجارف شعور

انه لايرضى الإقامة بشيراز رغم

استعتاعه يجوها وارتيلحه الى وجوه

بناتها .. لذلك فهو يتاوه ، على اوال ،

ولايرضى بأن يبتاع ازقة فارس ، بالفيح

البوصف يباتي وان تنباهي عليها

التقس ياتى من خلفها ام لىديها

لكنها .. ليست عنده .. بلبهج من

ماكنت بالبتاع دارة سروها .. يقصد

أن الخبوط المتبعثرة هنا _ سوف

تتجمع في قلوبنا اذا ما استبطنا حالة

الذعر التي اصابت شاعرنا حان ضربه

طافر من الحوت .. لتتفجر اليماء من

وجهه وكرامته الوطنية .. مدرارا ..

مدرارا .. مختلطة بالبحر وسادة الافق .

وطنه، متشردا غريباً ليصبح ذلك

الانسان الغريب .. الغريب الوجه

ان هناك وجوها في القطيف بخافها ..

الا ان البحرين التي شكلت امتدادا

والا ، لما طال بالبحرين عنك شوائي ،

حغرافيا وتاريخيا واجتماعيا وفكريا

لوطنه شرعة مياحة لجملة من

الاستعمارات الفارسية والبرتضائية

والعثمانية .. التي كانت تتصارع في

ولذلك فالبحرين التي استوطنها ..

لاعبب فيها .. غير هذا الشبع

الإستعماري الذي طارده يشكل ارثى ..

فلاا حياضها شرع لورد الكلب

مما جعله يبقى بعيدا عنها وعن

وطنه ليموت غريبا بشيراز سنة

١ ـ تودورون، تزيفتان ـ اللغة الشعرية

الشكلانيون الروس - نقد النقد - ترجمة د .

٣ _ توبورون، تزينتان _ العلامة _ مجلة الفكر

للعربي للعاصر مركز الإنماء العربي/ ع ٢١/٢٠

٣_ بركة، بمام الاشارة الجنور الفلسفية

والنظرية اللسانية مجلة الفكر العربى المعاصر ــ

٦ .. الصيرق، نوال حمزة يوسف .. النفود

٧ _ لوريمر، بليل الخليج قطر ص١٨ _ ١٩

٨ - الصيرق، توال حمزة يوسف - النفود

٩ _ مايلز اس . ب _ الخليج بلدانه لپائله _ عمان

١٠ - الغرج، خالد محمد - الشاعر للغمور الشيح

جعار الحظى القطيقي المنهل س ١٤ ١٠ (صفر

• نُكر ذَلْك بعض المؤرخين وفي مقدمتهم الاستلا

محمد سعد المطم في كتاب . سلحل الذهب

١١ - العبيد عبدالرحمن الاداب في الخليج

، نشر الجيد الجشي محاضرة تاريخية عن منطقةالخليج العربي في مقدمة كتابه .. والكلام

١٧ ـ القيمي، علي بن حسين انوار البرزين،

١٣ ـ حافظ صبري ـ التنامى واشارات العمل

الالبي _ المقالات _ الف ٢ _ المغرب ص٧٧ _ ١٠٢

١٦ ـ يقول محلق الديوان علي بن الحسين

مركل الإنماء العربي /ع ٢١/٢٠ ص١٥

للبرتفالي في الخليج العربي ـ الرياض

ع ـ بدوان ابوالبحر ص٧٤

البرتغالي في الخليج العربي

العربي وبعشق ١٩٥٧ ص١٧

ه ـ النبوان ص٩٠

وأذا ما علمنا الاسبلب وراء فراره من

شيراز .. يوما بغاران .. ولامقابا .. وهي

اوال جنايا ولايقايض وطن غيره ..

يوطنه .. الذي يسكنه هلجسا وتاريخا

مَّلا سُلُت الربع من سِهات

ومجر ارسان البياد كأشها

ومجيفات المفن اننى برها

بدن للسامع لإتكار تأميق

ان القطيف وان كلفت بحبها

لا این جـزت رایت ایها مدرجی

طفلا واسرابسي

ملتسي وغاية

فمقى الخسام اذا تحسل ركسه

ولجشازت للنزن المعشسار فطبقت

حاد بالإغتراب السياسي

من عرصاتها والدور،

اماكن في البحرين .

ايها السادة

وختاما ..

واليد واللسان

والخنزير

سامى سويدان

ان شيـراز



الاتتداب البريطاني على فلسطين والذي

جاء بقرار من مجلس الحلقاء علم ١٩٢٠

والذي اعطى ليريطانيا موافقة دولية

ولكن القصة برمتها تبدأ في ٩

بيسمبر ١٩١٧ عندما اهتلت بريطانيا

القدس بقيادة الجنرال اللنبي .. وق

شهر مارس من عام ١٩١٦ كانت

ببريطانييا وفرنسيا وقعتا انضافية

/سايكس بيكو/ على تقسيم النفوذ ق

الشرق العربي حيث كانت فلسطين تقع

ق حدود المنطقة الحمراء الخصصة

للبريطانيين ف الاتقاقية والتى دفع

فرنسا ويريطانيا الى سرعة تتقيذها

افتضاح امر هذه الإتفاقية السردة .

عقب هزيمة دول المحور .

وجلاء القوات العثمانية عن الشام

ويعد تونيع هذه الاتفاقية وقيل ٢٦

يوما فقط من تخول القوات البريطانية

للقدس اي ۾ پوم ۲ تولمبر ۱۹۱۷ کان

وزير خارجية بريطانيا /لورد بلاور/ قد

اعلن الوعد الذي عرف فيما يعد ياسمه

والذي تضمن عطف بربطانيا على اقامة

وطن قومي لليهود في فلسطين .. ومنه

مدات الشرارة الاولى لما يعرف اليوم

بالقضعة الفلسطينية التي تعد اكثر

القضايا الدولية اهمية نظرا لتشريد

ملايين من المواطنين عن بلادهم ..

ورزوح تخرين تحت نير الاختلال

العسكري الإسرائيل الذي يمارس شتى

انواع الإرهاب العسكري والتفسي فريغ

فلسطان من اهلها وتوطين اليهود

القلامين من شتى بلدان العالم فيها .

وقد تجسنت حقيقة الوضع اليهودي

في فلسطين بعد ضغوط القوى

الصهيونية العاللية على الدول

الكيرى .. ولقد تمثل ذلك في استصدار

وعد بلغور ثم تقدم الوفد الصهبوني الي

مؤتمر الصلح بباريس عام ١٩١٩

يعطالب تضعنت الاعتراف بما يسعى

بالحق التاريخي لليهود في فلسطين

ووضع فلسطين تحت الائتداب

البريطاني ثم اقامة وطن لهم بحدود

ولقد انتزع اليهود فعلا المباركة

الدولية لطقيهم عندما قرر مجلس

الحلفاء الاعلى المتعقد بسان ريمون

وضع ظهطن نحت الانتداب

البريطاني ووضع صك الانتداب موضع

وجاء في مادته الثانية / تكون الدولة

المنتدبة مستولة عن وضع البلاد في

احوال سياسية وادارية واقتصادية

تعديل وزارى

أجرى الرئيس النونسى الحبيب

بورقيبة تعديلا محدودا في وزارة رشيد

صفرتم من خلاله تبادل بعض الحقائب

الوزارية وتعيين وزيري دولة للتعليم

العائي والتعليم الثانوي والابتدائى

لقد عين الرئيس بورقيبة منصور

السخيري وزيرا للتجهيز والاسكان

والنقل فيما عين عمر الشلالي في المنصب

الذي كان يتولاه السفيري كمبير

للنعوان الرئامي حسين الشريف كورير

محد ودا في تونس

التنفيذ عام ١٩٢٣ .

على انتدابها على فلسطين .

تضمن انشاء الوطن القومى لليهود وكاثث بريطانيا تهيء فعلا لهذا الهدف ففي عام ١٩٢٠ اقامت حكومة ادارية بدلا من الحلكم العسكري وتبنت هذه الحكومة المخطط الصهيوني الذي جاء من ضعنه تيسير نقل ملكية الإراضي الى اليهود وتسهيل الهجرة اليهودية واعتبار اللغة العبرية لغة ثانية في

الوطئى التى كانت تقابل بالقمع في كثعر من الاحيان والمهادنة السياسية في احيان اخرى .. وفي اطار الاساوب الإخير كلفت عدة لجان لبحث هذه مؤتمر المائدة المستديرة في لندن عام ١٩٣٩ الذي شاركت فيه الدول العربية والذي انتهى باصدار بريطانيا كتابها الإبيض الذي ينص على قيام دولة فلسطينية لا يهودية ولا عربية .

وبعد وصول هذه القضية أتى الامم المتحدة قررت في دورة استثنائية عام ١٩٤٧ مشروع تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية . وق شهر توفعير علم ١٩٤٧ سارعت

بريطانيا بتقسيم فلمطين الى دولتين عربية ويهودية وفقا لقرار الامم المتحدة .. بعد رفض العرب لعدة مشروعات بالتقسيم .. ثم هيأت لانشاء العولة اليهودية والانمنساب من قلسطين .. وقد احتشيت الجيوش العربية للقتال في شهر مارس من علم ١٩٤٨ ولكن اليهود تمكنوا من اعلان قيام دولتهم في ليلة ١٥ مايو عام ١٩٤٨ واعترفت بها على الفور الولايات المتحدة الامريكية حيث كان الرئيس الامريكي ترومان قد فاز بانتخابات الرئاسة

الامريكية بعد دعم اليهود له . وقد احتل اليهود في الحرب العربية الاسرائيلية الاولى ألتى قامت عام ١٩٤٨ مزيدا من الاراضي الفلسطينية

بلغت مسلحتها ٧٩٩٣ ميلا مربعا بما فيها النقب وعدة مدن المسطينية مثل يامًا حيمًا وعكا وغيرها . وانتهت هذه الحرب يعقد اتفاقية الهدئة مع مصر في فيراير 1924 ومع

السطن .

ولقد قوبلت ثوايا بريطانيا واعمالها ق فلسطين بكثير من حركات التحرر

القلسطينية منذ نشأتها .

لبنان في ٢٢ مارس ومع الاردن في ٣ أبريل من نفس العام . ولقد تم قبول اسرائيل بعد ذلك في هيثة الامم المتحدة بعد ان اصدر مجلس الامن قرارا بذلك في شهر مارس ١٩٤٩م وفي ١١ مادو وافقت الحمعية العمومية على هذه التوصية وعارضته الدول العربية المت وكذلك سبع نول اسلامية وصديقة وامتنعت عن التصويت ٨ دول من بينها بريطانيا .

ومر الصراع العربى الاسرائيلي فيما

ولقد تجسد تعاون الدول العربية في جميع هذه الحروب بللشاركة العينية والمعية والمعنوية لدول المواجهة وكانت الملكة العربية السعودية في مقدمة الدول العربية التى امنت ولا تزال بقضية فلسطين ودعمت الحقوق

قلقد شباركت المملكة في مؤتمر الملادة المستدرة حول القضية القلسطينية بلندن في ٧ فيراير ١٩٣٩ ومثلها في ذلك المؤتمر الملك فيصل رحمه ألله .



يعد بعدة حروب /حرب السويس ١٩٩١/ و /حرب يونيو ١٩٩٧/ و /حرب رمضان ١٩٧٣/ لم الاجتياح الاسترائيل للبنان والمواجهة

المشروعة للشعب القلسطيني . ولقد بدأ اهتمام الملكة بالقضية



و تتمات و تتمات

القضية الفسطينية .

يظلالها على العلاقات بين العرب وكل من بريطانيا والولايات المتحدة. وقد تواصيل الوفياء السعودي للقضية الفلسطينية جبث قطعت الملكة علاقاتها البدلوماسية مع بريطانيا وفرنسا علم ١٩٥٦م في اعقاب العدوان الثلاثى وحظرت تصنير نغطها الى هذه الدول بسبب موقفها من القضية

وفي حبرب علم ١٩٧٣م شبارك عسكريون سعوديون في جبهة القتال .. وقامت المملكة وعدة دول عربية يحظر نفطي على الدول التي سائنت العدو الاسرائيل ويواصل خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز وسمو ونى عهده الامين حاليا المجهود السياسي السعودي نحو تكريس حق القيعب

مع العرب واليهود .

وقد واصل الملك عبدالعزيز رحمه الله

اتصالاته وخطاباته مع الرئيس ترومان

ونوح بعقد قرار الامم المتحدة بتقسيم

فلسطين بأن للسالة الفلسطينية ستلقى

الظسطيني في تقرير مصيره واقامة دولته المستقلة بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان لللك فهد حفظه الله قد نادى في علم ١٩٨٠م بالجهاد المقدس لتحرير القدس العربية في اعقاب تواصل الغطرسة الإسرائيلية .

وقي عام ١٩٨٢ تبني مؤتمر القمة العربي الثاني عشر في فاس مشروع السلام السعودي الذي اقترحه خادم الحرمين الشريفين وتحول الشروع الى مشروع عربى صادقت عليه جميع الدول العربية

وتعد المملكة من اكثر الدول العربية وفاءا بالتزاماتها تجاه منظمة التحرير الظمطينية ودول المواجهة العربية ولا تقوت مناسبة الا ويؤكد المستولون في الملكة على التمسك بالموقف الثابت تجاه القضية القلمطينية .

وفي هذا الصند قال خادم الحرمين الشريفين نحن نعتبر المعركة معركتنا لان القضية قضيتنا ومن الخطأ تجزئة

الاستاذ سعد الناصر السديري ومعالي

امن المبنة المنورة المندس عمر قاضي

ومدير شرطة منطقة المدينة المنورة

اللواء احمد العريفي وعدد من كيار

وفي ختام زيارة صلحب السمو الملكي

الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب

الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير

الدفاع والطيران والمفتش العلم لمقر

قعادة منطقة المعينة المنورة العسكرية

عبر قلاد المنطقة العسكرية اللواء /

يوسف ابراهيم السلوم عن سرويه

واغتياطه بهذه المناسبة بالإصالة عن

نفسه ونيابة عن منسوبى القيادة وقال

أن هذه الزيارة الكريمة في هذه الليلة

العلم لمشروع معسكر منطقة المدينة

المنورة العسكرية يجسد اهتمام سموه

ألكريم بمشروعات منطقة المدينة المنورة

العسكرية في نطاق المشروعات التي

تنفذها وزارة الدفاع والطيران في

مختلف انحاء الملكة .. واشار السلوم

العسكرية انتهت من تصميم مشروع

منطقة المدينة المنورة العسكرية وهو

جَاهَزُ لِلتَنْفِيدُ فِي السَّتَقِيلِ القَرِيبِ ان

أن الإدارة العامة لللشغيال

المسئولين من مدنيين وعسكريين

واضاف سعوه قائلا أن الإنسان بنظر

الى هذه البلاد المقسة التي تنعم وش

الحمد وللنة بتحكيم كتاب الله وسنة

رسوله في جميع امورتا الخاصة والعامة

وهدًا الامر هو السبب في النعمة التي

يعيشها الشعب السعودى المسلم

العربي وادعو الله ان يوفق خادم

الحرمين الشريقين وسمو وفي عهده

الامين ورجال البلادوالشعب الكريم الى

ثم تحدث سموه في ختام تصريحه الي

أهالي المدينة المنورة حدث قال أما عن

المدينة المنورة واهلها فهم الذبن ناصروا

رسول انه صلى انه عليه وسلم في نصرة

الدين والجهاد في مسيل الله واسأل الله

ومعاني وكيل امارة منطقة المدسنة المنورة

ما يحبه ويرضاه .

كمااشتركت في مؤتمز بلودان الاول عام ١٩٤٦ والثاني ١٩٤٧ والذي عقده مجلس الجامعة العربية واصدر فيه قرارات سرية تضمنت الدفاع المطح عن فلسطين وعدة مؤتمرات اخرى عربية تبنتها الجامعة العربية بشأن

وكان المغفور له الملك عبدالعزيز يجاهد من اجل عدم قيام دولة اسرائيل وسجلت الوثائق التاريخية عدة خطابات بعثها الى الرئيس الامريكي روزفلت لاتبات الحق العربى .. فقى مغيو ١٩٤٣م لغت جلالته نظر الرئيس الامريكي الى حجم الشكلة وانه ليس مقبولا ارسال شردمة من يهود العالم الى

فلسطين .. والح جلالته على أن النشاط الصهيوني اصبح خطرا حداً . كما ابرز جلالته في خطاب اخر الى روزفات عدم احقية اليهود في فلسطين وقال أن كل ما يطلبونه فيها ليس الا اعتداءا وعدوانا لم يسجل التاريخ له مثيلافي تاريخ البشرية .

وطلب جلالته من الرئيس الامريكي المساعدة في ايقاف سبل هجرة اليهود ايقافا تاما بايجاد اماكن لليهود في غير فلسطين باوون اليها ومنع بيع الأراضى لليهود في فلسطين منعا باتاً.

وقد وعد الرئيس الامريكي روزفلت ملته لن تتخذ ابة قرارات تغير من وضعية فلسطين دون التشاور المعبق



صحيفة اماراتية ـ تتمة الثاني والرئيس الجزائري الشاذي بن

وعبرت الصحيفة في كلمتها امس عن التفاؤل والامل الذي تتطلع اليه الشعوب العربية تجاه اللقاءات والاتصالات التي تشهدها عواصم العالم العربي على مستوى القمة وقالت أن الشعوب العربية تبتهل الى الله أن تكلل بالنجاح المساعي المبذولة لرأب الصدع وتعزيز قدرة العالم الاسلامي غواجهة العدو المسترك .

الساعة _ تتمة ص١٠ لا شك ان خلف كل حقيقة حقيقة اجل واعظم

تماسكت قليلا .. واعدت النظر .. يد خارجة من الموت .. مهترثة بالتجاعيد تجزم ان وطا الريح عرصتها فتنظرت .. نها اظافر ممتدة مدبية .. عروقها نافرة متيبسة تلتقى بساعد متفحم تسكنه تجاويف باليه ، والبنصر يلعب ق فضآء الخاتم ويقية الاصابع تبدو

كشعيرات اليقل القاسد جزمت انها ليست لي .. فهممت بانتشال جسدي من جلسته التي طلت .. استندت با الـ .. اه .. انها بدی !!

حضنتها وبكيت . وحين داهمني الخوف على ما تبقى منى اطلقتها تنقب عن خطا الموت !! مررت بها على رأسي فتساقط شعر

غريق انا في الفزع .. اذكر جيدا انغى في الصباح الباكر مررت لاسرح شعراً ككحل أمي .. قمن اشعل الشُّبعِي شبيبًا !! .. هل

لا اذكر اننى سمعت نادبات .. ولم يرتو جسدي بماء الغسل ولم

احمل على الاكتاف .. ولم يصلوا على .. ولم اللح مشيعين .. ولا قبار تعهد بانزال بجوف الارض!! هل حقا انا ميت ؟ .. ما اصعب ان تمـوت .. دون ان تستمتع

خلعت حذاء ياليا لا اذكر انه لي . وازحت سرايا مثخنا بالثقوب يا

الهى رحمتك !! الدود ينفش تجاويف العظم وبيوت الارضه متدة نشكل تصاعدي غير منتظم والقدم

فلابحث عنه في مكان اخرى من هذا الجسد .. الملقى في رقعة الانتظار

الشاسعة .. تمنیت ان اجد مراة تکاشفنی جنازتی .. تطلعت لم اجد سوی الساعة التى تلوك الثانية عشرة ولاول مرة أتبين انها بلا زجاج . وان عقاريها قدت من حجر .. اهملتها وتحسست اذنى فسقطت .. أمسكت القى فهوى .. توقفت .. اخشى ان بناء هيكل !!

تناولت قصاصة وكتيت خلفها .. حقا ـ أيها الزملاء ـ نحن نموت ! هلا نحرتم حارس هذا القبو ا! وقذفت بها للمكتب المجاور وكشفت عن السلق اتأمل دودة الارض كيف تحيا في جوف الموت ..

حكومة تاتشر تحتج مراسلي التلفزيون البريطاني من

كندن/كونا : قدمت الحكومة البريطانية احتجلجا الى حكومة جنوب افريقيا حول قرارها ترحيل اثنين من مراسلي التلفزيون

بريتوريا

أن سفيرها في حكومة جنوب افريقيا العنصرية السير باتريك موبورلي قدم هذا الاحتجاج الى وزير داخلية جنوب أفريقيا استوفل بوتا اثناء اجتماعه معه · . Jell und

هذا القرار . وقالت وزارة الخارجية ان استوفل

المباركة من سموه واطلاعه على المخطط وقامت حكومة بريتوريا باتخاذ قرار ترحيل مراسلي محطة التلفزيون

اقامتهما الشهر الماضي . العنصرية ـ بانها تحاول منع التلفزيون من تغطية الإحداث وطمس صوته .

و تتمات

البريطاني من بريتوريا . وقالت وزارة الخارجية البريطايئة

واعرب السير باترك خلال الاجتماع عن اسفه وطلب من وزير الداخلية توضيح الامر الذي ادى الى اتخلا مثل

بوثا وعد صغير بريطانيا بدراسة هذه المسالة على أن يعلمه الاسبوع المقبل بقراره حولها .

البريطانية ، بي . بي . سي ، ميشيل بيورك وبيتر شارب وذلك بسبب انتهاء وانتقدت الاحزاب البريطانية قرار حكومة بريتوريا بينما اتهم مسؤول التلفزيون البريطاني حكومة افريقيا

واصفهان .. بعيدا عن اهله

مجموعة عظام نخره .. خصلات شعر بيضاء كسرة حبر حجرية ورقة تقويم مجموعة قصاصات اوراق نقود بكيات كبيرة . خروق بالية طقم اسنان متكسر اقنعة مختلفة وبصقة مطوية ـ بمنديل ـ

الباب .. والقيت قمامة

طارحة .. فتهللت .. وانكبيت افرزها

حمعت القصاصات وقرات .. قال تعالى: ، ان عدة الشهور عند اشاننا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق

السموات والارض . . صدق الله العظيم . ورقة تقويم بتاريخ ٢ محرم . اما ما تبقى من القصاصات فقد كثبت بخطوط والوان مختلفة حقا .

_ايها الزملاء - نحن نموت! هلا نحرتم حارس هذا القبو ؟ ! حين .. انهيت قراءة تلك القصاصات كان صوت سكرتير المدير يصرخ يا خلق الحقونا .. الحقونا !! علها مناورة خبيثة .. ما ان تفتح

الباب حتى تجده ممسكا بقدمك ..

لاتريث . يعود صوته محملا بدوى مضخم دكتور ينطفىء الصوت ببطء فيشعله باستفاتة اخرى يا انه .. الا احد

يسمع ؟ ! .. الحقوثا ؛ يتلاشى صوته .. ويعود الصمت يبتلع الامكنة .. عل احدهم حاول الهرب فقتلوه .. او عل السكرتير يعانى من الام مبرحة .. كنت افكر في احتمال اخر حين

جاء الصوت مفجورا مات المدير مات المعير !! عندها دقت الساعة يعنف .. تطلعت نحوها كانت تشير الى الثلثة ظهرا .

قراءة اولى - تتمة ص١٢

أوكن كصلحبك الانضى ابلحسن اعنى عليا فتى عمران زرارا وفاتبع ابن مهنا في برازت

أوفاهش خلف فتى شنصوه فصارا أوضامتل ابن مهنا علم صنعته مسا يغينك بالمبتار قطارا

أوعلج الإثن من فوائهن وكن شروا خعيس لين خضاموه بيطارا وفاقتلع من رشالا الطبن متضدا منه الجرار وعش في الفط جرارا

أوفاقتن الاتن ولحفل فوقها حطيا فقع شيء اذا اصبحت حصارا أوقلحتل الفخ واذهب حيث شثت فصد به لمنبية اهل القط اطبارا وأن سمعت مقالي فنأمض متكبلا

على البهك في الإبوام بصارا وان تـرفعت عن هـذا فحي عـلي استخفار ربك تأقى أن غفارا اوقيما في بيوت اله تسعنا أذانك العنب اصالا واسمادا ومنشدا مدح خج الناس حيدرة

لوقارثا في نولجي المسوق اخبارا ولا تلم بربع الشحر ان أنه ظعشا تأشرت عن مسواه اذ سارا أند حلقت بنفيس الشعبر طايبرة

عظاء مفرب فاقعد عنه اذ طارا وهنكنها كلسواظ النبار لافحنة الناء قلتك لإنالوه استعارا

الحنين الى الوطن: ان المحور الاساسى الذي يشغل بال الشاعر في معظم قصائد الديوان هو الحنين

الى الوطن. لكن ماهي حدود هذا الشاعر انه بلا حدود

نعم .. فهو يولد في التربي .. قرية من قرى القطيف، سنة ١٧٠ أو ٩٨٠هـ كما يرجح خالد الفرح ..

ويتعلم على يد أبرز العلماء القطيفيين .. لكته يعبر البر فارا الى البحرين .. وهناك يساجل بعض شعرائها وعلمائها الواردة اسماؤهم في فصل وشعراء البحرين والعراق ، في كتاب ، سلافة العصر ، لابن معصوم . ويراسل ويحارب ابرز الرموز الفكرية والإدبية في عصره .. حتى نال تلك الشهرة التي اشار اليها في السبيطية .. فهو الرجل المشهور .. كما اكدت الموسوعات الادبية التي اهتمت بذكر شعره .. حتى ورد نكره ونتف عن حياته وبعض شعره في خلاصة الاثر المجبي واعيان الامين وامل الامل للحر العاملي وسلافة العصر لابن معصوم. ونقع

صاحب الكشكول . وفي هذه القصيدة يشير الى ما يعانيه من ، جهل بمقداره ، امام نفر من اعيان

الريحانة للمجبى وانوار البدرين

للقديمي .. واشتهرت بحاراته للعاملي

اذن ،، فهو رجل مشهور .. ولكنه يشعر بالاغتراب الادبي . حاله كحال المتنبى .. فهو ه يقظان بين نيام ه .. بل انه يقسم : لاتبارتين الخط غبر معول

فيها على من ظن او من جادا

بلد نهين الإكرمين للوسها شبروى البزميان وتكبرم الاوغيادا ىىد ان علاقة الشاعر بوطنه لإتنجصر في هذه العلاقة المجتمعية المضطربة الَّتِي تَجِيءَ عَادَةً فِي طَرُوفَ خَاصَةً .. وانما هو يلتزم بمواطنيته التزاما سياسيا عمليا، أضطره الى الهرب مع حماعة من اشراف القطيف سنة ٩٩٩هـ .. ومن هناك تنقل بين شيراز

الاشمى .. انه وجد مخطوطة هذا الديوان في سوق الوراقين بأيران سنة ١٣٦٠هـ. ١٧ ــ عَقَاح عَنَ فِي سَيْعِياءَ الشَّعَرِ القَعِيمِ الْمُعْرِبِ -411.T ١٨ ـ الشيبي كلبل مصطفى ديوان الدوبيت في الشعر العربي في عشرة قرون بيروت ١٣٩٢هـ

معتمد لدى رئيس الوزراء كلف بالوظيفة العنومية والاصلاح الادارية وهي البوزارة التي كان يبراسها السخيري وغين الرئيس التونسي محمد

الصيباح وزير التجهيئ والاسكان

السابق وزيرا للتربية والتعليم والبحث

العلمى وعبدالقاس للهيري وزير دولة لشئون التعليم العالي والهادي خليل وزير دولة نشئون التعليم الثانوي والابتدائي . ويدخل الوزارة لاول مرة السادة حسين الشريف الذي كان يشغل منصب مدير الوظيفة العمومية وعيدالقادر

الثانوي في تونس ..

فهد بن عبدالعزيز الذي يولي المدينة المهيري وهو استاذ حامعي والهادي المنورة جل اهتمامه . خليل الذي سبق ان كان مديرا للتعليم واضاف ان النادي الذي افتتحه سموه امس سوف يؤدي العديد من

لوطنكم ومواطنيكم وقوانكم المسلحة

مِن دعم وتوجيه مستمر .

سمو الامع سلطان _ تتمة مدأ مثلاوة أية من القرآن الكريم ثم القيت كلمة منصوبي المنطقة القاها مدير

و تتمات

النادي العسكري الرائد/ شبوقي حويت رحب فيها بصلحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وشكر سموه نيابة عن منسوبي منطقة المدينة المنورة على هذه الزيارة في هذه الليلة خُلال اداء عمله قائدًا للمنطقة . المباركة وقال ان افتتاح سموكم للنادي العسكري هو امتداد نا تقدمونه

منطقة المدينة المنورة العسكرية.

أعد بهذه المناسبة تكريما لسموه.

والسابقات الثقافية والرياضية .

متقاعد / محمد الخريوش قائد منطقة النبنة النورة سابقا للجهود التى بذلها

وبعد انتهاء زيارة سموه لقيادة منطقة المدينة المنورة العسكرية ادلى سعوه بتصريح صحفى قال فيه ان سعادتنا كبيرة ان نكون في هذا البلد الطاهر وان نرى شبابنا وأبناعنا رجال القوات المسلحة في هذه الليلة المباركة وادعو الله سيحانه وتعالى أن يوفق الجميع في هذا الشهر الفضيل وان يمن علينا جميعا بالرحمة والغفران وان ينْمى اشدينه ويعلى به كلمته .

عبدالعزيز بمبلغ ماثة الف ريال دعما من سموه للثلاى العسكري بقيادة ثم شرف سموه حفل الشاي الذي

البرامج الدينية والإرشلاية وتحفيظ القران بالإضافة الى النشاطات

للدينة المنورة العسكرية الى اللواء صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن

بعد ذلك اعلن منيع الحقل عن تبرع

الامير سلطان بن عبدالعزيز درع منطقة

يعد ذلك سلم صلحب السمو الملكم

أن يتولانا جميعا يتوفيقه . وحضر الحفل صلحب السمو الملكي الامير سطام بن عبدالعزيز نائب امير منطقة الرياض وصلحب السمو الملكي ألامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة المدينة المنورة وصلحب السمو الأمير خالد بن عبداته وصباحب السمو ألامير فيصل بن سعود وصلحب السعو الامير جلوي بن مساعد وصلحب السمو الملكى الامير عبدالعزيز بن سطام

ونوه مدير النادي العسكري في كلعته بمتابعة صاحب السعو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز اشروع اسكأن ضباط وافراد المنطقة والذي يتمثل في اطلاع سموه امس على مجسم ومخططات وتصاميم المشروع المنتهية وما صدر من توجيهات من سموه الكريم بوضعه في اولويات مشروعات الوزارة هو من الإعمال الطبية تنفيزا لسياسة وتوجيهات القائد الاعبلي للقوات المسلحة خادم الحرمين الشريفين الملك

■ مدير المنتخب: ميداليات الامير تركي دافع قوي في بطولة العالم

• الرائد الطامان : علل الناعدة من اكبر العالات في الغرق الأوسط وارجب بالادية والمنتخبات

كتب/مندوب اليوم: أقامت الشئون الرياضية في قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالنطقة الشرقية مساء امس الاول حفلا تكريميا لنتخب الملكة العسكري لكرة الطائرة وذلك في الصالة الرياضية بالقاعدة وحضر الحفل عدد من المستولين الرياضيين في المنطقة والمقدم فرحان الحربى مدير المنتخب وجميع لاعبي المنتخب المشاركين في بطولة كأس العالم لتى ستقام في تركيا خلال الشهر

وقد رحب الرائد احمد الطاسان ضابط الشئون الرياضية في القاعدة بالنتخب في معسكره الحالي وتمنى ان تكون القاعدة قد ساهمت في نجاح هذا المعسكر كما تمنى لمنتخبناً التوفيق في البطولة القادمة واظهار صورة طيبة عن المستوى الذي وصلت اليه الرياضة في

وفي تصريح لـ اليوم ، قال الرائد الطفسان أن قاعدة الملك عبدالعزيز الحوية بالشرقية بتوجيه من صاحب السمو الملكى العقيد طيار ركن الأمبر ترکی بن ناصر بن عبدالعزیز تحرص على زيادة الروابط بينها وبين الأندية الرياضية في الملكة .. وترحب بلاعبي الأندية في صالتها الرياضية التي تعتبر واحدة من افضل الصالات الرياضية في الشرقية ويمارس فيها منسوبو القاعدة ولاعبو الاندية الاخرى نشاطاتهم الرياضية وفق برمجة وتنظيم معينين كما سبق وان استضافت الصالة عددا

من المعسكرات التدريبية من جهة اخرى عبر المقدم فرحان الحربي مديـر المنتخب عن شكره وتقديره لصاحب السمو الملكى الامع تركى بن ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدةً الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية على تكريمه للمنتخب اثناء اختتام دورة القاعدة الرمضائية وذلك بمنحهم ميداليات تقبيرية وقال ان هذا الإهتمام وهذه المتابعة من سمود لمعمكر المنتخب لها بالغ الاثر في نفوس اداريي ومسدربي ولاعبي ألمنتخب وستكون دافعا معنويا لتقديم افضل

كما عبر عن شكره للرائد أحمد الطاسان ضابط الشنون الرياضية في القاعدة ورئيس الرقباء عبدات جاسم مساعد ضابط الشثون الرياضية

الستويات في البطولة القادمة

الى أحسن حارس بالدورة

كتب/حسين كاظم..

واشك ايضأ بجهود اللجنة المنظمة

للدورة ومشاركة الفرق واظهار هذه

الدورة بما يليق بها من نجاح ان شاء

الله ولتكون دعماً للمزيد من المهرجانات

الامكانيات لنجاح المعسكر والتضحية وجميع المسئولين في الصالبة على

جهودهم وخدماتهم التي قدموها خلال بوقتهم من اجل تذليل العقدات التي معسكر المنتخب ونهيئنهم لجميع تعترض طريق المعسكو

رعفيان تحت رعاية سعادة العميد ركز

محمد بن عوض الحربى قائد سلاح

هذا وقد ذكر العميد الحبربى

ل. • اليوم ، بان هذه الدورة الرمضانية الاول الني نقام بالمنطقة ناتي بناء على

توجيهات سعادة المدير العلم لسلاح

الحدود والذي يدعم كافة القطاعات بكل

ماتحتاجه من امكانيات والهدف منها هو

صقل والاحتكاك لفريق سلاح الحدود

بعرعر بصفة خاصة وذلك استعدادأ

لتبيئته للمتماركة في كاس معاطق سلاح

الحدود وبالناني امكانية تكوين منتخب

للسلاح للمشاركة في دوري قطاعات

قوى الامن الداخلي على درع صلحب

واضاف الحربي بانه سيتم يمشيئة

اله توزيع الجوائز والمداليات حيث

سيحصل الفريق الفائز على كاس الدورة

وميداليات ذهبية ويمنح صاحب المركز

الشامى ميداليات فضية والشاقث

ميداليات برونرية كما سيند تقديم كأس

السمو الملكي وزير الداخلية .

استعداداً للمشاركة في دوري الماطق:

الحدود بعرعر .

عرعر ـ محمد غازي العنزي . تقيم مديرية سلاح الحدود بعرعر دورة تنشيطية لبعض الغرق الرياضية في كرة القدم وذلك على ملاعب سلاح

هذا وقد شاركت في هذه الدورة ٦ فرق لكرة القدم تمثل بعض القطاعات العسكرية والشبابية المختلفة وهذه الفرق هي : العربي ، الجوازات ، سلاح الحدود ، التضامن ، المساعديـه . الصقر، وقد اصبح موقف الفرق المشاركة بعد يوم امس .

يتصدر الغرق فريق العربي والذي لعب ٣ معارمات وحصل منها على ٢ فون وتعادل ولم يحسر وله من النقاط ه نقاط ويليمه كل من فريق الجوازات والمساعديه ولعب كل منهم مباراتين وله من النقاط ٢ نقاط ثم الصقر ولعب ٣ مداريات وله ٣ نقاط ثم سلاح الحدود ولعب ۲ مباراة وليس له اى نقاط والتضامن ولعب ٣ مباريات وليس له من النقاط شيء وتنتهى فعاليات هذه الدورة في الثَّاني والعشرين من شهر

الجواء يستعد مبكرا للطائرة

الرس/مندوب اليوم: مبكرا هذا الموسم لدورة الصعود للدرجة الاولى التي ينظمها الاتحاد العربى السعودي للكرة الطائرة بين الاندية اوائل المناطق حيث تعاقد مع مدرب كوري لتدريب الفريق هو الكابتر ، مأن كلتج ، اضافة الى انتظام اللاعبين بالتمارين اليومية كما نظم النادي دورة لاعبو النادي المسجلين وغير المسجلين الى جانب لاعبى الاندية الاخرى النيز رغبوا المشاركة فيها ويعد ذلك بالنسبة للاعبين المسجلين تدريب غير مباشر . هذا وقد اشتد حماسهم بعد اعلار نتائج قرعة الدور التمهيدي لمجموعات

حيث قسمت الفرق الى اربيع مجموعات وكان الجواء ضمن المجموعة الاولى التي تضم الجواء بطل القصيم والعروبة بطل الجوف والانتصار بطل رابغ والجبلين بطل حائل هذا وسوف تكون مباريات هذه المجموعة على النحو ومنذ اربع سنوات بكور الركز الاول له

التاسع من الشهر الجاري

 الجبلين الانتصار صالة جدة . يستعد نادي الجواء برياض الخبراء ١٤١٠/١١٦٠ هـ العروبة مالجواء صالبة نادي العروبة بالجوف ١١٠٦، ١١٠٧هـ. ● الجبلين ١٨لجواء ، صالة نادى الحزم بالرس ، ۱۲،۱۱۱۱۲۰ و د الانتصار «العروبة • صالة رعاية الشباب بجدة ، ١٢ / ١١١ / ١٥ هـ ■ الجبلين العروبة ، نادى العروبة رمضائية في هذه اللعبة يشارك فيها بالجوف . ٢٠ /١١ ١٠٠٨ هـ

 الجواء الإنتصار . صالة رعاية الشباب بجدة ، ١١ ٢٠ ١٠ ١٠ هـ الانبية المشاركة في هذه الدورة والمقامة في مقر الاتحاد العربي السعودي ق

الحواء فقد اعداله ادي برنامها متكاملا للاحتفاء بالشهر الغصيل حيث تم تنظيم

المحاضرات الدينية بالإضاعة ال مسابقة القوار الكريد الصارة الصامس والعشرون ودلك استعدادا للمسلقة التي ينظمها معتب رعلية الشباب بالرس بين الاندية التلبعة نه كما قدم شياب النادي العديد من المشاركات الطبية في السابقات التقافية انصغرة في مجال القصة والقال الإدبي والشعر حبث

اما بالنسبة للنشاط التقاق متلدى

■ سعيد الغامدي لليوم الرياضي قال فيه هذا يعني ان فريقنا يتطلب منه جهدا جبارا لكي

صالة الدمام الا انتي على يقين از ابطالنا إهل للمستولية في مثل هذه بمشيئة الله للدرجة الاولى في لعبة وأوضح الغامدي في تصريح



يحقق حلمه وامانيه وهو الصعود

كرة الطائرة بالإضافة الى هذا

🗷 عدد البداية 🖫

هتى بوم ۲۹ مر الشهر عسه تم سنتوقف لغترة عيد الغطر واداء الامتحانات. 🖀 معكم داحي 🖀

معسكر داخبي في مقر البادي وسنركز عى التدريبات المكتفة والإستعداد الامش استعدادا للدخل في التصفيات كما سيتطال هره التعترة اقامة بعص المباريات النجريبية وستكون مع المحيط والإنفاق اذا اثمت الموافقة ممهما

ولست راضياعن كرة المتدم في المنط

الرثيسي لرعلية الشبلب بالاحساء التتويج احد اندية الأحساء .. فصعود الروضة للممتاز اضاء الطريق لفرق قادمة لكن سرعان مقعثرت جميعها . وجاء الدور الأن على هجر .. الانشطة الشباسة في الاحساء جهود الشعيبي واضحة فيها .. ويحاول ان بقدم مالنيه لخدمة الرياضيين في منطقة الإحساء .. تعالوا معنا في هذه الرحلة القصيرة لتتعرف عما يكنه

الشهيبي: إنجازات مكس

* عبدالعزيز ناصر فهد الشعيبي. • تاريخ الميلاد ومكانه ؟ ■ عبدالعزير الشعيبي ■ * 1771 a _ - 18cmis الحلة الإجتماعية ؟

* متزوج ـ له ٣ اطفال . الدرجة العلمية ؟ ه بكاوريس تربية رياضية من جامعة حلوان بالقاهرة العمل النحالي ؟ مدير الكتب الرئيس لرعاية

الاسم بالكامل ؟

عبدالعزيز الشعيبي مدير المكت

اسم يبرز عندما يعتلى

الشداب بالاحساء ● ساصب اخری ق * رئيس عجلس ادارة بيـوت الشياب بالإحساء ورئيس اللجنة الفرعية للحكام لكرة القدم بالاحساء ومندوب اتحاد السبلحة والعاب القوى ورئيس اللجنة العرعية للكاراتيه والتليكوندو والجودو

 العمل في رعابة الشياب عادًا يعنى لك ؟ بالنسبة في يعنى الكثير ويصراحة باخذ ثلاث ارباع وقتي واعطيه الوقت والجهد والصحة

بالإحساء

عبدات فرج الصقر الرجل المثالي في نظرك · ه الإمير فيصل بن

• شخص تستمد منه تطویر

• حكمة تؤثر فيك و اعمل ليبياك كانك تعيش ابدا واعمل لأخرتك كأنك تموت غدا • بيت شعر اعجبك ٢ انا لست من محبى قراءة الشعر الثقافة هل لها نصيب من وقتك ؟ * قليل جدا واقرأ في اوقات الفراغ

للارتباطات العملية

اخر مقرات عمرات عمرات عمرات عمران

 بعناسبة رمضان اركز كثيرا على القراءة حول العبادات وبين بدي كتاب فقه السيرة للدكتور محمد

سعيد رمضان . كيف ترى كرة القدم في الإحساء ؛ ه لست راضيا عز مستواها لكن أمل مثلزند وانا لااعتبرها متاخرة بل وصلت الى مرحلة جيدة جدا

وهدا سيتحقق بعد منعود احد اندية المنطقة للممتاز والبركة في

تستطيع نكرها ؟ الروضة واذا صعد للاول هجر شهرتك من این بدات ومتی ؟ بعد العمل في رعاية الشجاب عام ١٣٩٨هـ ولعبت فترة بسيطة قبل سفري للقاهرة في نادي هجر كلاعب يد لكن لم استمر . • هـل تستطيع التضلي عن الرياضة ؟ الرياضة تجري في دمي ولو تركت

العمل في رعاية الشياب فان اترك

الرياضة لانها نمت مع نعونا

الجسمائي والذهنى وهناك صعوبة

هحب الأغبرين والمصلاقيات

● مكتب رعاية الشياب

• مكتب الرعلية بالإحساء وجد

لخدمة المنطقة وشبايها وتطوير

في النخلي عنها

• ماذا اعطبتها ٥

ه جهدي وصحتي .

بالإحساء ، بعادًا تعرفه ا

● الدوري المتار لكرة القدم كيف كأن من انحح المواسم.

• مجم الموسم • ج ملجد عبدات

القابسية مامفهوم الرياضة في نظرك؟

 كثيرة فعل مستوى الإندية فهنك انجازات و لعبة كرة القدم والسلة والطائرة واليد وتنس الطاولة والكارائيه والسباحة والجمياز وعن منتخبات المناطق فمنتخب الاحساء السبلحة لازال بحقق لعدة منوات عدة بطولات بالاضافة لتنس الطاولة والتنس الارضى والعاب

« الاتفاق بالدمام

النادي الثالي *

انجازات - مكتب الاحساء ، على

القوى ولنا لاعب أو اكثر يمثلون منتخمات الملكة في جميع الإلعاب

ه من جميع النواحي نادي

ه مامكاني ايجازه في كلمة انها ضرورية جدا جدا للانسان

ه اتبايع جمييع الصحف دون ● صحقی یعچیك اسلویه وطرحه للافكا ۽ عبدات الضويحي • صحفي تهرب من مواضيعه ٢

• برنامج ريافي تتابعه ؟ اتابع برنامج الرياضة والشياب بتلفزيون قطر الذى يقدمه سعد الرميحي باهتمام وكذلك البرنامج الرياضي ف التلفزيون السعودي . جملة فيلت عنك لازلت تذكرها ؟ في مرضى لحسست بأن كل النفس يدعون لي بالصحة والشفاء وهذه الادعية أثرت في كثيرا واعطتني حافرًا بالنفاب على الرض

 الشهرة مالها وماعليها ؟ سلاح نو حدین فالکل یحب الشهرة لكن في بعض الاحيان تكون نقصة وتحدث بعض الاحراجات خصوصا عندما تكون مع اهلك . ماالقوائد التي تكسيها في

• شهر رمضان شهر عبادة والكل يقضى الوقت في قرامة القران ويتمعق الانسان بما تجود به نفسه وتكثر فيه صلة الرحم وكذلك زيارة الاصطقاء

• ملاا يعنى لك التشجيع المادي والمعنوي ه انا افضل التشجيع المعنوي لأن مردوده اكبر وعندما تعطيني مكافأة مادية على عمل انجزته فلحس بان هذه المكافأة لم تؤد الهدف للرجوة

مجال الرياضة ٢ لااتاڅر في الاتمنال بای شخص يسبقنى ولديه الخبرة الكبيرة عن رعاية الشجاب واقول لك على سبيل المثل الإستاذ عيدات فرج لااتربد في الاتمثال به وهذا ينطبق على اي استفسر عن الامور التي لجهلها . كلمة اخبرة >

👁 ماذا تعمل لتستايد من سيقك ق

ه اشكر • جريدة اليوم ، على استضافتي واتمنى من اند العل القدير أن يعيد علينا هذا الشهر الكريم واتمنى ايضا الزيد من التطور في مجال الرياضة في منطقة الاحساء بصغة خاصة والملكة

جميع الالعاب المقتلفة والانشطة الرياضية المختلفة بالمنطقة

مدرب النهضة موضحا: اخصائي العلاج الطبيعي يقول ■ أعمل في ظروف جيدة وادارة الحزم متعاونة القرعة ظلمتنا الا أن أبطالنا أهل للمسئولية!؟

لا معكر خارجي الفريق وسنلائي الحيط والاتفاق

مطلوب ايضا التعاون من الجميع سواء الجهاز التدريبي او الفني او ادارة النادي والتي لا تالوا جهدًا في تذليل كل الصعوبات خاصة من رثيس المجلس السيد حمد العلى وثائب الرئيس الراث حمد المعييد والذين يعملان عنى حل مشاكل اللعبة التى تعترض الفريق كما انتى لا انسى جهور مدير اللعبة الاخ سعد فهد الدوسري فهو شأب

قد قدم الكثيرولا زال يقدم العطاء . وفي سؤال أنه اليوم ، عن بداية استعدك الغريق البيصاوى لهذه التصفيات قال.. سنيدأ في التدريبات من يوم ٢٠ من هذا الشهر الكريم وسنواصل

ومن بعدها سيدحر الفريق

■ اللاعبون المعابون بلحسن يعالج احدهم ■ الرس/محمد الخليقة . للعلاج الطبيعي اهمية بالغة الاندية لانه يمثل جانيا مهما من جوانب الامتمام باللاعب وفيما بل لقاء عابر مع اخصانى العلاج الطبيعي بنادي الحزم بالرس وهو الطبيب بلحسن النثصر . ٢٣ سنة ، من تونس الشقيقة له ق هذا العمل نسع سنوات خبرة وكان يعمل في بلده بمعهد محمد النصاب لجير وتقويم الإعضاء مع الصغار والكيلر واليكم حصيلة حوارنا معه • عن قدومه الى الملكة قال ـ قيمت للعمل مع نادي الحـزم

السعودي فعنذ سنتين والحعدلك الامور تسير على مايرام • وعن عمل الإخصائي في العلاج الطبيعي قال ـ عمل اخصائي العلاج الطبيعي في التدى هلم جدا ألهو يسهر على صحة

الإصابات .. فهو الذي يعين مثلا مدة الراحة القبرورية لكل اصابة، قمد تمكين اللاعب من الرجوع السريع الى مزاولة النشاط الرياضي بدون اي كما يتدخل في الوقت المناسب داخل الملاعب. لمعاينة مختلف الإصادات والقيام بالعلاج، وبعد معلينة الإصابة

اللاعدين جميعا ويعتني بكل انواع

والحاد الفرار في تمكين اللاعب س مواصلة اللعب أو تعويضه عند الفيرورة ، ولهذا فاخصائى العلاج الطبيعى بمثل دعما معنويا وسندا سيكولوجيا بالسبة للغريق • وعن عدد اللاعبين الذين يعالجهم بوميا وكم يستغرق علاج كل واحد منهم .. اجاب ے عددهم غير ثابت. ، ، وعندما ببلغ النشاط الرياضي دورته يكون من ٣٠ أَلُى * \$ لاعبا ونستفرق مدة العلاج

من ١٥ الى ٦٠ دقيقة (الحالات Leke ، اصابات حادة مثل التواء نو خطورة في مفصل الركبة بعد اجراء عطية جراجية مثلا . • والفاروف التي تعمل بها مع النادي

- لقد هبات منذ قدومي قاعة كسرة تحتوي على تجهيزات عملية مختلفة ومتطورة. اياشر فيها عمل مع اللاعبين المنابي في فلروف حسنة جدا .. هذا ولايسعى في هذه المناسبة الا ان اقدم شكرى وأشيد بالاخوة اعضاء مجلس الإدارة بالنادي على الثقة التي منحوها ق. وعلى مساندتهم ودعمهم المادي والمعنوي وعلى راسهم الاستاذ/عبدالعريز المالك رئيس العادي

الاسطاذ سليمان العايد ناشب الرئيس

الفرحان وكندا!! كان اختيار محمد الفرحان نجم القادسية ضبعن افراد فعاليتها في صيف هذا العام

منتخينا للناشئين المشارك أل بطولة كأس العالم التي ستقام بكندا امر اثلج صدر الفرحان وجماهير الكرة لما يتعتم به هذا اللاعب من قدرات وأمكانيات فنية رائعة ولمسات سحرية على الكرة فهو يجيد مداعبة الكرة والمدافعين وحبراس المرمي والشياك واتوقع ان تكون بطولة كأس

المالم للناشئين بكندا هي بداية انطلاقته لعالم النجومية والشهرة العالمية فقط انتظروه في كأس العالم وسترون ابداعاته الكروية من هذا والمدهش ء الصغير في سنا رسب الثبير في منه الكروى بعد هذا كله نرجو من الفرجان الا يدخل الغرور الى قلبه وانه مازال في بداية الطريق المسعب والشائك الى عالم النجومية والشهرة وماتصفيات كندا الإبداية هذا الطريق وأثيأت وجوده كلاعب اساسي في تشكيلة منتفينا، عبدالعرير البخاري



● الامير بندر بن محمد ●

معربا عن شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وسمو النائب الثاني لرئيس مجلس الورراء .. فيصل بن فهد يقول :

واتمنى من الجازات رياضية ترجمة لا تبدله الدولة من عطاء لتعقيق كابل الاهداف الخيرة

السعودية قطعت بغضل الله ثم بما

تلقاه من مؤازرة وبساندة ودعم

شرطاً كبيراً في مسيرتها لتنمية

الرياضة السعودية وتطورها وابراز

الوجه الحضاري للمملكة في مجال

الرياض ـ واس : اغرب صاحب السمق الملكي الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العلم لرعابية الشياب ورئيس اللجثة الاولبية العربية السعودية عن خالص شكره وتقديره لخادم الحرمين الشريفين الملك فهدين عبدالعزيز حفظه الله وسمو ولي عهده الامين وسمو النائب الثاني ارثيس مجلس الوزراء ال يحظى به قطاع الشباب

والرياضة من دعم متواصل. واشار سموه الى أن ماتحقق من انجازات هو ترجمة لما تبذله الدولة من عطاء لتحقيق كامل الاهداف

الخيرة لشياب الملكة. جاء ذلك في تصريح لسمو الامير فيصل بن فهد بمناسبة قرار مجلس الوزراء الموقر بالموافقة على نظام اللجئة الاولبية والاتصادات

وإضاف سموه ان الرياضة

الشباب والرياضة بما يتناسب والكانة التي حققتها الملكة في كافة وقال سموه ان صدور هذا النظام سيكون بمثابة دعم جديد الواصلة هذه المسيرة وسيعطى نتائجه الايجابية من واقع التطبيق العملي ذي الاثر المباشر في مرحلة جديدة من مراحل النمو والتطور التي تعيشها بلادنا بصفة عامة وبرامج الشباب الرياضية والثقافية

بتوقيق الله .

الاثنين الماضي الموافق الرابع عشر من شهر رمضان المبارك لعام ١٤٠٧هـ على النظام الاساسي للاتحادات الرياضية واللجثة والاجتماعية بصفة خاصة وسيدفع النظام الجديد اغمال اللجنة الاولبية العربية السعودية وذلك بناء على مارقعه للمجلس صاحب الاوليية والاتحادات الرياضية السمو الملكي الامير فيصل بن السعودية خطوات كبيرة الى الامام فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشياب .

● الامير فيصل بن فهد ●

وافق في جلسته التي عقدها يوم

وكان مجلس الوزراء الموقر قد

الليلتا الورفتا الاخيرة فيدوري نجوم الدمام والاحتتام بين نجوم الاتفاق والنصر

رئيس الاتفاق والتهضبة ومشاركة فيحفل الختام

تكريم بعض الشخصيات

تكريم ختام الدورة وكذلك تكريم

* تكريم رئيس القسم الرياضي

بجريدة اليوم الاستاذ مبارك

الدوسري وتكريم جريدة البلاد

* توزيع الجوائز على احسن اداري

ومدير الملعب على قرج علاى وتكريم

براعم الكعكي وكأس اسرع هدف

للاعب سمير السريهيد واقضل

لاعب في الدورة واللاعب المثالي

والفريق المثالي وهداف الدوري

الذي يتنافس عليه سعدون حمود

ومبارك سعد ، ثم توزيع جوائز

سيتم السحب الجمهور على

جوائز مقدمة من خزامي

التسجينالات وشركة المطبات

عبدالعزيز الدوسري ورئيس نادي

النهضة حمد العلي ورئيس القسم

الرياضي بجريدة اليوم الاستاذ

مبارك الدوسري ومدير العلاقات

العامة بنادى الاتفاق حسن الطمع

ضيوفاً لحضور حفل الختام كما

وجهت الدعوة لضابط الشئون

الرياضية بالقاعدة الجرية بالمنطقة

الشرقية الرائد احمد الطاسان

لحضور الحفل وكذلك رجال

هذا وقد بدأ الدوري من يوم

ولعبت فيه ٤٦ مباراة اتسمت النابولي.

السبت ٥/٩ واستمر حتى الليلة

الصحافة ويعض الرياضيين .

واللجنة المنظمة .

المركز الثالث والثاني والاول.

المشاركة في ختام البطولة.

اعضاء اللجنة النظمة .

وجريدة الرياض .



• عبدات صالح •

كتب ـ عبدالرحمن البدين : الليلة تطوى الورقة الاخيرة من دوري نجوم اندية الدمام باللقاء الختامي على المركز الاول بين فريقي اندراخت والنصر وذلك ضمن فقرات الحفل الختامي وتوزيع الجوائز .. وتأهل اندرلَحْت بعد فورْه على تويو في الوقت الاضافي ٢/٢ سجل أهدافهم طلال العجمى ومحدد المغلوث وعيدالطيم عمر وسجل هدفي تويو سعدون حمود .. والنصر فاز على فارس الدهناء ٢/٥ ني الرقت الاضاني سجلهم صالح الغامدي وسلطان طرايزوني ، ماجد الديني، صلاح حسين وسجل للقارس يوسف سعد وسعد الدوسري .. وقريق اندرلخت يلعب له نجوم الاتفاق هيثم الحظيف وزكى الصالح وعيدالله صاليح ومحمد المغلوث وعبدالطيم عمر وطلال العجمى والنصر بيرز فيه رؤوف الصغير .. وستلعب مباراة استعراضية بين فريقي الكعكى وتجوم الفرق المساركة ويلعب الكعكى عمر باخشوين وصلاح باخشوين وسعد السريهيد ومحمد وعدنان الديني ومحمد فواز حارس نادي الانصار ونجوم الفرق سيغتار نجوم الاندية واللاعبون

• برنامج الحفل •

* ٩,١٥ المباراة الاستعراضية بين الكعكي وبجوم الفرق ٩,٤٠ مباراة تحديد المركن الثالث والرابع بين تويو وقارس

 ♦ ۱۰,۲۰ المباراة التهاثية نين اندرلخت والنصر .

1

والصنباعات السعبودية وتبويو تختتم مساء اليوم مباريات دور

الثمانية في اطار فعاليات دورة الجالية السودانية الرمضانية التي • صيوف الحفل • تقام احداثها المثيرة على ملعب الدفاع المدنى بطريق الجبيل سيتفضل رئيس نادى الاتفاق

الظهران السريع بالقرب من السجن العام . وأتسمت مياريات دور الثمانية

معظمها بالاثارة والقوة والتنافس

والليلة الدورة تودع الرياضيين

وهي تؤكد نجاحها وذلك للتنظيم

الرآئع من قبل مشرف عام الدورة

ابراهيم الشاطي ورئيس اللجنة

محمد ابا الخيل وعدم وجود اي

مشكلة اعترضت الدورة مما هيأ لها

سبل النجاح ويتوقع ان تستمر هذه

الدورة لسنة ثالثة قادمة لحسن

بالقوة والاثارة والندية بين جميع فرق المجموعتين واتضحت الرؤيا تقريبا عن هوية الفرق الاربعة المرشحة الى الدور ماقبل النهائي .. ويعتبر فريق الترجى اول الفرق التي خرجت من دور الاربعة وقد يلحقه الجزائر اما في المجموعة ألاولى فأن الغموض يسيطر عليها وأن كان فريق التضامن هو اضعف فرق المجموعة وقد يكون اول المغادرين وقد يشاركه الارجنتين او

ومساعداء عثمان البدري وسعود وفي المباراة الثانية كسب الانتصار مباراته الثانية في دور الثمانية فريق الجزائر بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد في مباراة مثيرة وقوية من جانب الانتصار

المباراة واستطاع ان يسجل ثلاثة ١١,١٥ .

• نتائج المباريات •

ولمع نجم سالم فرحان في هذه

تحتفل اللجنة الثقافية بنادي النهضة مساء اليوم باختتام نشاطها الرمضاني الذي بدأ مع بداية هذا الشهر الفضيل حيث اقيمت عدة مسابقات في دورة التجويد وحفظ القرآن الكريم شارك فيها عدد كبير من حفظة القرآن الكريم.

كما اقيمت عدة ندوات ومحاضرات دينية احياها مجموعة من اصحاب الفضيلة الشيوخ.

هذا وقد صرح السيد يوسف اليوسف المستول عن هذا النشاط أنه في ختام هذا الحفل ستوزع الجوائز والهدايا التذكارية على القائدين في مسابقة دورة التجويد وحفظ القرآن الكريم _ كما ستعلن نتائج المسابقة الرمضانية التي وزعت مع بداية الشهر. كما سيمنَّح امسحاب الفضيلة شهادة تقدير من ادارة النادي على جهودهم الطبية خلال هذا الشهر.

وأعرب السيف عن شكره وتقديره لكل من ساهم وزار السوق الخيرية والمعرض الخاص للمجاهدين الافغان والذى يختتم

كما شكر كل من سفريات الدوسري _ العمود _ باطوق _ الزامل _ سانيو الاساسية _ مكتبة المتنبى _ الشركة الدولية للاكترونيات _ والنسر للرياضة والصيد ، على مساهماتهم في تقديم الجوائز والهدايا التذكارية .

للحرس الوطنى مساء اليوم بجامعة الفهد

كتب ـ عيدالرحمن البدين: يقوم صلحب السمو الملكي الامير شاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بالنطقة الشبرقية بتكريم الرياضيين بقوحدات العسكرية والفرق الرياضية التي حققت مراكز متقدمة وذلك مساء هذا اليوم في الحفل الختامى للانشطة الرياضية الذي يرعاه مموه في الاستاد الرياضي بجامعة الملك فهد للبترول والمعادن فالساعة التاسعة والنصف حيث سيبدأ الحفل بللباراة الختامية في كرة القدم بين فريقي الشرطة العسكرية والكتيبة ٣١ والتي تصدرت فرق الحرس بالاحساء وبخلت دور الاربعة ويقوم بتدريب فريق الكتيبة ٣١ المدرب الوطئى عبدات الوهيب اما فريق الشرطة العسكرية فيلعب له نجم فريق النهضة خلاد

تكريم الفرق

الفهيد ومجموعة جيدة.

جدة/عبدالستار حسين :

ملعب النادي الاهلي

الوحدة معتمد خوجلي .

تحت رعاية صلحب السعو الملكى

الامير خالد بن عبداله بن عبدالعزيز

رئيس مجلس ادارة النادي الاهلي تختتم

اليوم الدورة الرمضائية لكرة القدم

للجالبة السودانية والتي تقام على

هذا وسيلتقى مساء اليوم

النهائي فريق الجالية السودانية

الذي يضم عبدا من لاعبى الاندية

السودانية كمأ يشاركهم لاعب نادي

وقد صرح مدير الشئون الرياضية بالحرس الوطني الملازم اول بكر امين ا [اليوم الريافي] ان صلحب السمو

الملكي الامير مشاري بن سعود سيكرم مساء اليوم الفرق الفائزة في بطولة الالعاب المختلفة وعلى راسها القريق الفائز بمباراة الليلة في كرة القدم حيث ميكرم سموه لواء الملك عبدالعزيز الإلى لحيارته بطولة كرة السلة وفرق الكتيبة ٢ لفوزها ببطولة شد الحيل والسبلحةوالمصارعة وفريق الكتبية ٣١ في بطولة لختراق الضلحية وفريق ألوكالة لفوزها ببطولة التايكوندو واضافة للفرق الفائزة ببطولة بقية

كما اضاف الملازم بكر ان رعاية الامير مقىاري لانشطة الشلون الرياضية بالحرس الوطئى ما هو الا دليل على أن الرياضة تلقى الدعم والتشجيع من سموه وان فوزنا على الرفاع الغريق البحريني تاكيد على ان تشجيعه اثمر عن نتائج جيدة واننا نشكر سعوه على اهتمامه وحرصه على حضور للناسبات الرياضية التي تشجع كل منتم للرياضة

في الحرس . الجدير بان يذكر ان الامير مشاري قد رعى يوم الحميس الماضي المباراة بين يربس الوطني والبرقاع الغربى البحريني وفاز فيها الحرس بهدف سجله سعدون حمود .

اما الفريق الثاني فهو فريق النادي

الاهلي والذي يشارك ضعن افراده

اللاعبون حسام ابوداوود ومحمد

هذا وسيقدم في نهاية المهرجان

الجدير بالذكر أن دورة الحالية

السودانية بدات من السابع من الشهر

الحالي حتى يوم امس وشهدت تنافسا

شريفا بين الغرق المسلوكة كما ان

الحضور الجماهيري لها هو الأخر

عبدالجواد ومحمد المترو .

الجوائز للفرق الفائزة.

حظی بحضور کیبر .



الرباض ـ محمد العويس:

تختتم مساء اليوم الاحد على

ملعب سمو الامح سلمان بن

عبدالعزيز بنادى الهلال دورتى

الاشيال والشيان التنشيطية لكرة

القدم والمقامة على كأس المرحوم

الامير عبدالله بن ناصر .. وسيتخلل

المباراتين مباراة بين الصحفيين

واعضاء اللجنة المنظمة بنادى

الهلال .. وقد وجهة الدعوة الى عدد

من اصحاب السمو الامراء

والشخصيات لحضور ختام الدورة

ترڪين فيصل

ىيرعى ئىھا كىي

دورة الشياب

• الامع خلد بن سعد •

وهدايا تذكارية للفرق المساركة ولا

قضل لاعب وحارس وهداف.

يتكر الدوسري والفلاح

• عبدالكريم الفالح •

العقيد طيار ركن الامير تركى بن

ناصر بن عبدالعزيز قائد قاعدة

الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة

الشرقية والرئيس الفخري لنادي

القادسية خطابى شكر للزميلين

مبارك الدوسرى وعبدالكريم الفالح

على جهودهما في تغطية نشاطات

القاعدة بعد اختتام الدورة

وقد اثنى سموه على التغطية

الجيدة التي تقوم بها ، اليوم ،

وتمنى أن يستمر هذا التعاون خدمة

المرياضة والرياضيين ويهذه

المناسبة يتقدم القسم الرياضي

بالشكر لسموه على هذا التقدير

الذي يعتبر شهادة نعتز بها خاصة

وجه صاحب السمو الملكي

الابير تركي بن

الرياش ـ محمد العويس :

بحضور الامير تركىبن فیصل بن سعد نائب رئیس نادی الشباب تختتم مساء اليوم الاحد على صالة الالعاب الرياضية بنادى الشباب الدورة المفتوحة لكرة القدم التنشيطية والمقامة على كأس الامير خالد بن سعد وسيسبق المباراة النهائية اللقاء النهائي لدورة الناشئين كما سيقام بين المباراتين لقاء ودى بين بطل الدورة المفتوحة ويطل دورة الناشئين وفي نهاية الدورة سيتم تسليم الكؤوس والجوائز للفرق الفائزة بالمراكز الاولى اضافة الى تسليم كؤوس

لمحبى النادي فهل ياترى تعود ؟؟

التي اكت نجاحها الكبير من خلال

الامتمام الذي تجده اللجنة والغرق

من الامير نواف بن محمد والامير

يندرين محمد بتواجدهم

من جهة أخرى فقد نجح مدرب

شياب الهلال حميد الجمعان في

ضم العناصر التي يرزت للفريق

حيث كان الجمعان يتابع الدورة منذ

بدایتها یکل اهتمام .

خلاص رحنا للنمسا .. سلامٌ عليكم ● احتر من ثلاثة شهور تفصل بين محبي كرة القدم ويين بداية الدوري العام ومسابقة الكأس ومع هذا بدأت الاندية من الآن باجراء « بروقات » على معسكراتها سواء الداخلية او الخارجية فالاندية التي تريد ان يكون معسكرها الاعدادي للموسم بالداخل تعزيه الى أن الدوري والكأس سوف يغيب عنهما لاعبى المنتخب اضافة الى د العين بصيرة واليد قصيرة ء ، اما الاندية التي تلمّح الى رغبتها في أن تأخذ بلاعبيها إلى خارج الملكة سوف لن تنسّى عند عودتها أن تبدأ بالعزف على اسطوانة الافلاس وأن خزينة النادي خاوية من نقودها !!

الرياض .. الابتسامة الفائية

● انصار نادى الرياض ليسوا سعداء عندما بيدأ دوري كرة القدم

في الموسم القائم لان فريق كرة القدم بالنادى سيكون نصيبه اللعب

في دوري الدرجة الاولى .. وما اصعب أن تكوِّن فريقاً ممتازاً وتلعب

مع الفرق المتازة في دوري ساخن ثم تجد فسك تلعب مع فرق في

الدرجة الاولى لاتشجعك مستوياتها على أن تلعب بصورة طبية !!

نحن لانطالب الفريق بالبطولات لان البطولات لاتأتى لنادي تختلف

أدارته ولاعبيه ومدربيه اكثر مما يتفقون . نريد اتفاقاً في الاخلاص

للنادى ورغبة جادة في اعادة امجاده التى حققها نجومه بالامس

واهملها لاعبيه اليوم .. واذا اتفقتم على قلب واحد ونية مخلصة

ودفنتم الخلافات واللامبالاة في قبر النسيان ولعب اللاعب للنادي

وليس لنفسه واحضرتم مدريأ متمكنأ عندها تعود الابتسامة الغائبة

وحكاية المعسكرات الخارجية هناك من يسعد لها من اللاعبين ويطالبون ادارة ناديهم بتمديد الفترة وبودهم لو ان مباريات الدوري والكاس تقام في البلد الذي يوجد به معسكرهم .. واتذكر ان احد لاعبى القادسية ذهب مع فريقه الى معسكر خارجي في ڤيينا وعند عودة الفريق من المعسكر لم يتدرب مع فريقه وترك النادى وعندما سألوه عن السبب قال لهم .. خلاص المهم اننا رحنا للنمسا .. سلام

شيء عجيب قبل بداية المسكر تجد بعض اللاعبين يتذكرون ناديهم ويعودون اليه في محاولة ان يكون لهم نصيب في الذهاب الى « بلاد بره » ويتصنعون الولاء للنادي وتتحقق رغبتهم وبعد العودة من المعسكر الخارجي يذهب اللاعب الى بيته ويبدأ موال الجفاء بينه ويين النادي بانتظار معسكر آخر قادم او مكافأة مادية .. والى المزيد من المسكرات الخارجية فالهدف هنا « لكشخة » وليس الفائدة !!!

الزياني .. والقطب المتجمد الشمالي !!

● الحوار الذي جرى مع مدرب نادي الاتفاق خليل الزياني في ملحق البلاد الرياضية في عددين واسماه مراسل البلاد في الدمام « حوار ساخن ، هو حوار جاء فوق « تنور بارد » .. الاسئلة التي طرحها اكثر القراء استلة مكررة وعادية واجأبة المدرب الزياني هي الاخرى اجابات عادية وليس بها جديد او مفيد .. والذين اطلعوا على الحوار قالوا ان اجمل مافيه هو كلمة «حوار ساخن ، لان الصحيح أن يقال حوار مع الزياني في القطب المتجمد الشمالي !!

بائع التذاكر هزم فريقنا !!!

● الاندية التي لايكون لها نصيب في تحقيق أية بطولات أو مراكز متقدمة في الدوري او الكأس نجد انها تنافس على بطولة من نوع أخر وهي « كرنقال الاعذار » وكالعادة ينسبون ماحصل الى سوء التحكيم وسوء الحظ والامطار شتاء والرطوية صيفا وسوء ارضية الملعب وعامل الجمهور ولم يبقى إلا أن يحملوا بائع التذاكر مسئولية هزيمة الفريق !! عموماً اندية تحرز تفوق ويطولات واندية الاعذار تقول لها « ياحبيينا يابلديات ، !!!

نجوم فوق السرير الابيض اا

● من اسوأ واصعب الخطوات التي تقدم عليها الاندية في مبارياتها هو اشراكها اللاعب المصاب قبل أن يكتمل شفاؤه وعافيته .. هي تريد أن تكسب نقطتي المباراة لكنها تخسر بالمقابل عطاء هذا اللاعب لفترة طويلة وربما إلى الأبد .. إن الادارة الحكيمة هي التي لاتتعامل مع اللاعب المصاب بالاندفاع والاسراع بعودته مهما كان لامعاً وهو لم يبرأ من اصابته بل تتعامل مع تقرير الطبيب قبل تقرير العاطفة ولأن اللاعب تعب عليه النادى باعداده ليراه في الساحة الخضراء وليس فوق السرير الابيض، او في غرفة العلاج والعمليات

خسران يامعاند بحر !!

● الى بعض الزملاء الذين ينظرون الى و اليوم الرياضي ، نظرة محدودة مثل تفكيرهم المحدود نقول لهم بعد الدعوة لهم بالشفاء : [خسران يامعاند بحر] !! طيمان العيير

في دورة الجالية السودانية الرمضانية:

سالم فرحان بقفزالى صدارة الهدافيان باهداف الشلات ميع الجنزات

كتب - عبدالعزيز البخاري : اهداف في مرمى الجزائر ويتصدر

فاز فريق مارادونا على الترجى بهدفين مقابل هدف واحد بعد مباراة جيدة ومتكافئة وسجل هدفي مارادونا اللاعب عيسى الديني وكان هدفه الثاني الذي احرزه على الطاير اجمل هدف في الدورة على الاطلاق .. فيما احرر هدف الترجي الوحيد اللاعب مسعود مبارك، حكم المباراة حمد الخالدي

فائمة هدافي الدورة برصيد ستة اهداف واحرز هدف الجزائر الوحيد اللاعب فهد المرجان. قام بتحكيم المباراة فيصل الخالدي وسعود العتييى وحمد الخالدي كرجال خطوط.

الامير خالد بن عبدالله برعى اختنام دورة الحالية السودانية

● مباريات اليوم ●

- الجزائر × مارادونا ، الساعة

من اقوی واصعب مباریات دور الثمانية لان نتيجتها تحدد الفريقين اللذين يلعبان في دور الاربعة ويتحتم على الجزائر الفوز لضمان تأهله بينما يلعب مارادونا بفرصتين القور او التعادل .

_ الانتصار × الترجى الساعة

وأنها تأتي من درجل المواقف ، سمو الامير تركى بن ناصر وما قمنا به ماهو إلا جزء من الواجب المناط بنا ونتمنى أن نوفق في ذلك ونكون

الرمضانية .

عند حسن ظن الجميع .

حديزان: السووالكيدريمارة عدادهم مفرح صرب ۱۷۹ ت ۱۱۸۰ ۲۲۲

الربياض: شسيارع السيتين الطبائف: بوومي ثنغل دعمارة الشيخ الجبيل: شارع جسدة المدينة للنورة : شارع السينع الدوس: شارع الملك عبدالعزيز ت ۱۷۴۴۸۷۱ ۱-۲-۴۷۷ مرايسايماه ساهات ١٨٨٨٨ قيون: شيارع المدينة سي ٢٤٢١٠٤٢ الاحساء: اليفون الشارع العال عمارة ست ۲۷۵۷۲ سدة سودته بعالتجاي شارع فليطين 4445050 ----الحاج على لعامرت ١١٤٠ ١٨٥ - 171-176-373-17F حيائل: غرب مبنى القشلة نجران: الشارع العام رعمارة آن قايدت ١٥٤٠-٥٥٢ بريية: شارة الخبيب عرعر: الشاع العام مجع خيس مشيط: شارع الملك فيصل حفرالباطن الساح العام البصيحان لفقاری ت ۲۲۲۱۷۰۰ ست ۱۳۹۷۰۵ 554451V

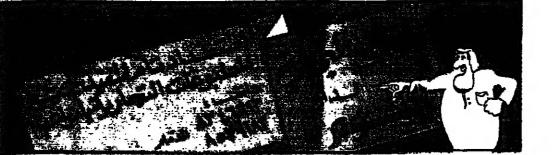






أيًا وانت خاهين . مكن حالمناس العي يزبحونا بمناسبه وغيرمناسيه. لو أن

الغاسطينين محصلين تتيجه كنت اشتكيت لهيئة المماللتحده





شموخ «القاسمي»

 ♦ كان الحديث الذي تحدث به الشيخ: سلطان بن محمد القاسمي ، والذي جاء على هيئة اجآبات مطولة وغنية . . كان يعطَّى لمشاهد تلفزيون قطر وقتها ، علما بأن المتحدث ليس مستُولًا حاكمًا فقط، وانما أيضًا لبقًا مثقفًا رزينًا ، وانسانا مدركا مخلصا ، لاتفوته صغائر الامور ، بل انه ربما كان ينطلق في معالجاته لها من تفاصيلها ودقائقها ، وليس العكس كما يفعل الكثيرون حين يلتمسون سطحيات المشاكل المبثوثة في المجتمع من على بعد .

انه يختار ملافظه بدقة وعناية ، ويبين ما غلظ والملتبس على الفهم منها ، فيملؤك بالثقة في توصيل المعنى بقدرة

عندما سئل السؤال التقليدي المعروف، عن رآيه في شباب الخليج . . كان جوابه يأتي بدون تحفظ ، انه شباب

هكذا أجاب ، جواباً لايجانب الصواب ، ولم يترك هذا التصنيف للشباب عائماً ، بل حاول توضيح دوافع هذه المتاهة، وتساءل كثيرا عن غياب الثقافة ، وتجاهل ألنوادي الرياضية لها ، وكأنها تركلها كما تركل الكرة ، اي كأنما الاقدام تلعب بالرؤوس التي تحيا بداخلها الادمغة . . وأن الرياضة تحولت الى كرة فقط ، حتى اصبح مصطلح الكرة هو بذاته (الرياضة).

هذه ليست تهمة من مسئول كبير ، تقذف نحو الكرة ، لكنها نظرة تحكمها اعتدالية الرأي ، فالموازنة هي المطلب على الاقل في مثل هذه الحالات ، بينها غذاء العقل هو الاولى والاهم ، وتساءل اين غذاء العقل اذا كان للاقدام غذاؤها ؟ جِذَا المعنى كان التساؤل يتوازن في داخل المشاهد المستمع ، بحيث يجد شخصه في انتباهة دامت الغفوة قبلها

كان يبث كلامه الموجوع ، وكأنه يكشف عن بعض الغيرة الفائضة من داخله على الشباب ، الذي لعبت به الكرة ، بدلا من ان يلعب سا ـ

ولعل من المسببات الاساسية في تجاهل تربية الذوق الانسان الجميل ، والحس الجماعي النبيل ، والتوجه نحو مسار النهر الحياتي السليم، هو التربية التي تبدأ منذ تشديد الترغيب في الطفل الى محبة الكتاب والقراءة وحب اللون والكتابة به ، وهنا يأتي دور يجب ان يعي اولا مقدار مسئوليته بالطفل الذي سيصبح شابا ثم رجلاً ، ويساوي في الآخر مواطنا صالحا ونافعاً.

وكأنه يقول ، ان شعبنا لايقرأ ولا يعلم ابناءه حب القراءة ، هُو شعب هامشي تتلاعب به عواصف التخطيطات ورياح الازمان . . توجهه دفة التاريخ بدلا من ان يواجهها هو .

لا ارغب في رفع راية حديث الشيخ سلطان القاسمي ، لان حديثه هو بعينه راية تأبي الانحناء ، وتستحق التصفيق

اكتشاف أثر مهم لمسجد بنى في القرن الاول الهجري

عثرت الهيئة التنقيبية العاملة في مصجد الامام علي بن ابي طالب رضي ات عنه في مدينة البصرة اخيرا على الرمهم كانف جانبا من التاريخ الحقيقي لبناء هذا المسجد. فقد تم اكتشاف جدار بيعد عشرة امتار عن منارة المسجد يعتقد أنه جزء من الضلع الشمالي لسور المسجد. واوضح المختصون الإثاريون ان التحاليل التي أجريت على السور تبين أن تاريخ بنائه يعود ألى القرن الاول الهجري. واستند هؤلاء المختصون في تحاليلهم أيضًا الى مسكوكة تحاسية عثر عليها بَجِلْبِ السور باسم الخليقة العباسي ابوجعفر المنصور ضربت في بغداد

للصغار، ٨,١٤ الثافزة الصغيرة،

٨٠٣٠ رُوايا خفية. ٨,٣٩ ايتصامة،

٩٠١٥ ندوة دينية. ٢٠,٣٠ مسلسل

عربي، ١١ الإخبار. ١٢,٥٢ مسلسل

موسى بن نصير، ١,٤٠ لقاء الشيخ

الشعراوي، ٢٠١٠ الاخبار الثانية

تلفريون ابوظبي

١١ الافتتاح بالقران الكريم،

١١,٢٥ فترة الاحبة الاطفال.

١٢٠٣٠ أولاد انم الحلقة الاخيرة،

٠٣٠! مسلسل ضيعة لم سالم.

■ تلفزيون الملكة

٤ الافتتاح بالقران الكريم. ١٣.٤

مطالعات الصحف، ٢٣ ٤ الطب

والحياة، ٤,٥٢ رسوم متحركة.

٩,٥ مسلسل للاطفال. ٢٣,٥

مسلسل للاطفال هلا، ١,٣ خدمات

عامة، ٦,١٣ موجز لاهم الانباء،

٦٠١٨ سؤال في الذكر الحليم،

٦,٢٩ القرأن الكريم، ٧ على مائدة

الإفطار، ١٥ ، ٧ قالت العرب. ٧ , ٤٤

مسابقة رمضان، ٨ مسابقة رمضان

اعلن اسلامه بعد اقتناع تام على _____ اثر قراءة بعض الكتيبات عنَ ____ الاسسلام ويذكر أن السيد ببداللطيف لورتس يعمل طيب في جراحة العظلم بمستشفى الملك خالد بحائل. المادة الزيتية في اول مركز لابحاث

اللي يزبحونا فيه

بالتعاون مع منظمتي ابحاث الطيور الماثية وحماية الطيور الماثية ، اي دبليو ار يي ، و ، اي هبليتا. بي بي ، الدوليتين ستقيم ادارة الحياة البرية اول مركز لابحاث الطيور المائية بالشرق

الطبور المائية

بالشبرق الاوسيط

طبيب نيجيري

يشهر اسلامه

في حسائل

اشهر طبيب جراح نيجيري

الجنسية اسلامه امام مدير مركز

🚆 الدعوة والارشاد بحائل الذي

🚍 اوضح ان الطبيب الذي كان **يدعى لورنس بولونجي وغير**

اسمه الى عبداللطيف لورنس قد

🗮 اعلن اسلامه بعد اقتناع تلم على

ويقول الدكتور محمد حسين عامر رئيس الادارة المركزية لحداثق الحيوان والحياة البرية أن المركز الجديد سوف يقام ببحيرة المنزلة في شمال الدلقا حيث ان بحيرة المنزلة من أهم الاراضي الرطبة في مصر ولها اهمية دولية للطيور

ومن جهة ثانية تجرى حاليا أجراءات لانضمام مصر لان تكون عضوا في اتفاقية رام سأر الدولية للحفاظ على الاراضى الرطبة وتشمل هذه الاتفاقية دراسة مناطق بحيرات المنزلة والبرشطوس والبردويل وامكانية الاستفادة منها في الدراسات العالمية

أدن الانسان مازالت لغزا! الرياض ـ واس توصل فريق من العلماء السوفيت بعد قيامهم ولاول مرة

في العلم بدراسة التركيب الزلاقي في ألائن السمى (الصملاخ) توصل الى معرقة مدى لليل الوراثي لدى بعض الاشخاص الى امراض القلب والأوعية الدموية الخسئة. وافرد فريق العلماء للسوفيت نمطن

اساسين من الصملاخ هما الجاف والرطب ويتعيزان بشدة عن بعضها البعض من حيث محتواهما من المقادير الكبيرة للزلاليات والخماش. وثبت على اساس العطيات الستخلمية ال الاشخاص نوي النوعية الجافة من الصعلاخ اقل ميلا وعرضة من الناحية الوراثية الى امراض القلب والاوعدة وتصلب الشرايين وانسدادها وسرطان الغدد اللبنية.

واشار العلماء السوفيت از لللاة الزيتية التي تغرزها انن الإنسان لا تزال في الكثير من جوانبها لغزا وتحتاج الى المزيد من الدراسات لمعرفة اهميتها

> العرب، ٣,١٠ فترة الاطفال الثانية. ءُ لَغَةَ القَرآنَ، ٤,٣٠ مسلسل وكسنا القضية، ١,٢٥ الساءة الرمضانية، ٦٫٤٠ حديث الشيخ الشعراوي، ٨٠٣٠ نشرة الإخبار العربية، ٩,١٥ قالت العرب، ١٠ ير عن البحر، ٢٠,٢٠ مسلسل سلطان العلماء، ١١,١٠ صدى السنخ. ١٢,١٥ مسلسل ابن حران، ١ موجرُ

🗷 تلفريون قطر 🗷 ١٢ الافتتاح بالقرآن الكريم، ۱۲,۳۰ افلام کرتونیة، ۱,۱۸ منوعات غنائية دينية، ١,٣٠ المسلم الصغير، ٥٥ ، ١ مسلسل لياتي الحلمية، ٢,٤٥ طبق اليوم. ٣,٣٠ ماضاع وانمحى من اخبار جما. ٥٢٠٤ سلامتك، ٥٠١٠ مستبقة بىئىة، ٧,٥ مسلسل فوتوغرافيا، ٥٠,٥٠ الفترة الدينية. ٢,٢٧ على مائدة الافطار، ٩,٥٥ مسلسل

۲٫۳۰ برنامج ديئي، ۳ من طرائف لاهم الانباء، ١,٥ قيلم اجنبي.

مهموم عليش فرحان. ٧٠,٣٥ مسليقة رمضان، ۱۹۹۰ مسلسل عربي. ۲ النشرة العربية. ٩٠٣٠ حبيث الزنداني، ١,٥٠ مسلسل مصرع المتنبي، ١٠,٥٠ مسلسل التائية. ١١,٤٥ موجز، ١١,٥٠ تعثيلية ■ تلفزيون البحرين ■ ٢ الافتتاح بققران الكريم. ٢٠٢٥

الرسوم المتحركة، ٢٠٥٠ مسابقة رمضان للاطفال، ٣ كنور وحكليات. ٤,١٠ مسلسل الرحلة، ٢٠٠ من مطبخى، ٥٠٠ مسلسل فتوحات اسلامية، ٥,٣٠ حبيث الشيخ الشعراوي، ٦٠,٢٥ على منادة الإقطار. ٢,٥٠ مسابقة رمضان، ٧٠٢٥ استعراض حول العالم. ٨ الاخبأر، ٨.٤٠ قال الرسول، ٩ مسلسل بكيرة وزغلول للصارعة الحرة، ١١ مسلسل ليالي الحلمية، ١٢ موجر لاهم الإنباء. ١٢,١٥ اضواء على الدينة

حوالي خعسة عشر شخصا من رجال توافرت لدى مكتب التحقيقات الفيدراني البوليس ينتمون فيما يبدو الى هذه الشبكة وان حوائي عشرة لخرين ريعا والمحققين المحليين بان بعض رجال بوليس ميامي _فلوريدا _هندوا وقتلوا يكونوا متورطين فيها. ومما يذكر ان مهربي المخدرات حتى يتعكنوا من سرقة سبعة من رجال البوليس هؤلاء والذين

مثلوا امام المحكمة كانوا قد حصلوا على ما بحوزتهم من كوكايين كما انهم تامروا على اغتيال اثنين من الشهود. واعلن احكام بالبراءة في شهر يناير الماضي نظرا مكتب التحقيقات الغيدراني الذي يباشر لعدم وجود وجه لاقامة الدعوى التحقيق منذ عامين امس الاول ان الجنائية ضدهم. غير ان متحدثا باسم

مكتب التحقيقات الفيدراني اعلن ان اثنيين من رجيل البيوليس تمت مواجهتهما في هذه الايام الاخيرة باتهامات جديدة واعترفوا وكان رجال ألبوليس السبعة قد حوكموا بتهمة القتل بعد وفاة ثلاثة من مهربي المخدرات في شهر يوليو علم ١٩٨٥ حيث كأن قد تم العثور عليهم غرقي داخل

سفينتهم الغارقة ويعد ذلك ببضعة ايام

• يترأس صاحب السمو الملكي الأمير بدربن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطنى ورئيس اللجنة العليا للمهرجان الوطني للتراث والثقافة اجتماعا للجنة العليا للمهرجان مساء اليوم في مقر نادي الفروسية بالرياض . رسيتم خلال الاجتماع تقييم برامج ونشاطات الدورة الثالثة للمهرجان ومناقشة المقترحات المعدة للمهرجان في دورته

 الزميل عبدالرؤوف الغزال رئيس القسم الثقائي بالجريدة رزق بمولودة جميلة جدا وقد استقبل الزملاء الخبر بالفرحة والسعادة ومازالوا في انتظار ظهور الزميل عبدالرؤوف على المسرح لتقديم التهانى وتحديد مراسم الوليمة المنتظرة لاسيما وان المولودة الجديدة هي الشمعة الاولى في منزل الزميل . ● حصل الشاب حمد العبدالرحمن القوزان على شهادة البكالوريوس في العلوم الامنية من كلية الملك فهد الامنية برتبة ملازم وقد وعد الفوزان الزملاء والاصدقاء بوليمة افطار رمضانية فاخرة . • صدر الامر السامى الكريم بترقية الملازم على حسين القحطاني من منسوبي مكتب سمو قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية الى رتبة ملازم

اول وقد وعد القحطاني

الاصدقاء والنزملاء ببوليمة

• وصل الى الدملم وفد يمثل التلفزيون المصرى وذلك لاجراء عدة لقاءات واعداد برامع عن المنطقة الشرقية وذلك لعرضها خلال اقامه معرض الملكة بين الامس واليوم بالقامرة أي الشهر القادم.

تم العثور على مهرب اخر قتيلا.

وضعت سيدة يمستشفى لللك فهد بالبلحة ولاول مرة في المنطقة مولودة انثى كاملة النمو بعد عقم دام حوالي سيع سنوات. وقد كانت السيدة خلال هذه السنوات تعانى من وجود تكليسات على المبيض الايسر اما قناة

مبيضها الايمن فقد كانت سليمة. واوضح الطبيب المعلج وللشرف على مركز العقم واهاغل الأنابيب بمستشفى النكتور سليمان فقيه بجدة البروفسور انن ايموييما انه لجريت لهذه السيدة احدث

سنوات وضعت انثى! طريقة لعلاج العقم داخل المستشفى وهى التلقيح داخل قناة فالوب. واشاف ان هذه الطريقة لا تستخدم للسيدة

بهدف الأنجاب الا بشرط ان تكون احدى قذاتي فالوب لديها بحقة جيدة مشيرا الى استخدام هذه الطريقة قد تطبيقها في مراكز العقم واطغال الانابيب بمستشفى الدكتور مطيمان فقيه بجدة منذ عام تقريبا.

اعلن البوليس انه قد تعين امس الاول اغلاق طريق السيارات الامربكي السريع رقم ٧٥ لاكثر من ١٢ مباعة اتجاه الشمال جنوبا بالقرب من كورديلُ بجورجيا حيث هربت ٤٠ مليون نحلة من شلحتة انقلبت عساء امس الحميس

نحو الساعة ٢٢. كما نقل سائق الشاحيّة الى الستشفى بعد أن لدغه النحل ومس جوي

جونس رئيس رجال الاطفاء أن النحل قد

ظل في مكان الجادث وهلجم رجال البوليس ورجال الانقاذ النين توجهوا الى مكان الحادث حتى تدخل رجال

الاطفاء مستخدمين اجهزة الاطفاء. وكانت الشلجنة نكل ٨٠٠ مندوق نحل مرسلة الى ولاية داكوتا للمساعدة

إِنْ تَلَقِيحِ لِنُرُوعِاتُ إِنَّ الْمِقُولُ وَأَد استؤنفت حركة المرور امس الإول الجمعة في الساعة ١٠٠٣٠:



متحف لتاريخ قناة السويس

القاهرة ـ واخ : يجرى حقيا الإعداد لانشاء متحف لتاريخ قناة السويس بمدينة الإسماعيلية بالتعاون بين هيئة قناة السويس وهيئة الإثار المصرية.

التي تحكى تاريخ قفاة السويس على مر العصور وكيفية انتقالها الى الإدارة للصرية ومدى اهميتها كشريان مائي حيوي وسوف تكون النواة الرئيسية للمتحف والذي ييدا العمل في تنفيذه بعد شهرين من مقتنيات بليسبس التي توجد حاليا في استراحته بالاسماعطية وهي تضم غرفة نوم كاملة بالاضافة الى البداليات الندسة والقضعة وعربة الركوب الخفيفة الصينية التي يعتقد أن الامبراطورة الفرنسية اوجينه قد استخدمتها حينما زارت القناة ايان

من جهة اخرى تقيم محافظة مرسى مطروح متحفا لاتار الصحراء الغربية والواحات البحرية والفرافرة ومجموعة واحات سيوه والمناطق الاثرية ويضم المتحف جميع التعاتيل واللوحات وغيرها من اثل الغراعنة وكيلوباترا قرب مطروح ومن العلمين وجبل الموتى ومعيد امون وقاعة النبوءات وغرفة تتويج الاسكندر الاعبر ومعبد كبير

ويشرف على اقامة المتحف الدكتور لحمد قدري رئيس هيئة الاثلر للصرية.

الديناصور انقرض قبل ٦٥ مليون سنة

قال مجموعة من البلحثين الامريكيين في معهد علوم الارض بولاية كلورادو انهم عثروا على قطع من الكوارتز (المرو) في عدد من المواقع على الارض تثبت محة النظرية القائلة ان حيوان النيناصور ويعض اشكال الحياة الاخرى لتقرضت من الارض منذ ٦٥ مليون سنة بسبب سأوط نجم مننب على

وأوضح البلحثون انهم وجدوا قطع الكوارتز في اوربا ونيوزيلندا والمحيط الهادي ولم يشرح هؤلاء العلماء تحليلهم لهذه القطع وكيفية الاستدلال عل هذه المعلومات.

المريقارواللن خلاشا المراهد الدام يكريون فالمتالية